ATH - THAWKA Monday-, August 29, 1988, No. 6668

النظام الايراني لم يعترم اتفاقية ٥٧

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهائي بالانتصار العظيم بادتكسم المجتريسة اعمادت اجهماد الاجسداد

غير السيد الهاشمى بنانى المدير العلم لمنظمة العمل المحربية عن اعتزازُه بالنصر العظيمُ الذي حلقه العراق ﴿ فرض السلام على ايران رغم أغوامرات الدولية وتعنت النظام الإيراني وقال في برقية تهنئة رفعها للسيد الرئيس القائد صدام حسين يهذه المنفسة ان النصر العراقي هو نصر للامة العربية وحملية للبواية الشرقية للوطن الغربى وبداية مرحلة جديدة من النضال القوس للاعة العربية من

اجل تحزير فلسطين والقدس الشريف واضاف أن التاريخ العربي سيكتب بلحرف من نُور فيفتكم العبقرية لعركة القادسية الثانية في سفر الكفاح الحربى الخلد لانها أعادت ألى الانعان امجاد الاباء والأجداد ق صدر الرسالة الاسلامية

وعبر عن ثقته بان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام عسين سيحقق النصر والتقدم في معركة السلام .. معركة البناء الاقتصادي والثنمية الاجتماعية للشعب العراقي المقليم كما هنا النائب البريطاني اندرو فولدز رئيس المجموعة البرلاثية البريطانية العراقية الانتصار العراقى المؤزر ضد المعتدين الإيرانيين . واشاد في برقية تهنئة رفعها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالانجازات المسكرية التي حققها الجيش العراقي ونجلحه في طرد القوات

الإيرانية من اراضيه واعرب عن تعنياته للعراق بالتقدم والازدهار .

صحنفة مغربية :

المراق هطم احلام مكام طفران

الرباط ـ ٢٨ ـ واع . اكدت صحيفة الحركة الناطقة بلسان هزب المحركة الشعبية المفريية أن العراق أستطاع بقضل قوته وتماسكه من تعطيم كل احلام حكام طهران التوضعية في المنطقة وقالت ﴿ مَكُلُّ افْتَنَاهِي لَهَا اليَّوْمِ انْ تَعَاظُمْ قُوهَ الْرِدْعِ الْعَرَاقِي ارغَمَتْ حكام ايران على الاقتناع يائهم لم ولن يستطيعوا مواجهة قوة العزاق للشارية لتحقيق احلامهم السبود ولو دفعوا بكل شعوب ايران الى



فيضانات

النيل اصبح يهدد بجرف ضواحي الخرطوم بعد أن دمرت الفيضائات نماما عدة قرى قرب

اعلن حلكم العاصمة السودانية أن نهز

٥٧ فلسا

رفع المشاركون في الاحتفال الجماهيري الكبير الذي اقامته رئاسة أغجلس التشريص لنطقة كربستان للحكم الذاتي لمناسبة الذكري الثانية لزيارة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين تلمجلس برقية الى السيد الرئيس القائد .. في ما عِلى مُصها

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين المحترم حاظة الله رئيس الحمهورية والقائد العام للقوات السلحة

ق غفرة احتفالات شعببًا العراقي العظيم بالنصر التاريخي الكبير الذي حققه ق معركته الدفاعية البابنقة ووسط اصدق صور التلاهم الوطنى بين أبناء الشغب الواهد والالتفاف الصعيمي حول قبادتكم التاريخية الغدة تحتفل جماعم شعبئا الكردي بالذكرى الثانية لزيارتكم الكريمة الى المجلس التشريعى لنطقة كردستان للحكم الذاتى الثى جاءت تتويجا برعايتكم الدائمة وآلمتواصلة لإبناء شعبنا الكردي والحكم الذائي واعتزازا بمسيرته اليانعة وتعبيرا عن حرصكم العميق على صيانتها وتطويرها ورادها بكل

أننا يا سيادة الرئيس القائد اذ نحتفل اليوم بهذه الذكرى الميمونة فان احتفالنا هذا ياخذ معنى خاصا ويكتسب اهمية استثنائية لانه بتزامن مع أعظم انتصار في تاريخنا الحديث حققته جحافل قواتنا المسلحة الباسطة على أخطر هجمة عنصرية حاقدة تمثبت في العدوان الايراني على العراق المعظيم .. وان شعبنا الصامد الابى استطاع ان يحقق نصره ألراثع والكبير بقضل ايمانه العميق بعدالة قضيته التي قاتل من اجلها ثماتي سنوات وحيه الكبع غبادىء الشرف والرجولة وانتماثه الاصيل لنربة هذا الوطن الحبيب والتفاقه الصميمي والصادق حول قيادتكم التاريخية

أن شعبنا الكردي الذي عقد لواء للمعية والوفاء لقائده الفذ وماني مجد العراق الحبيب ومهندس انجازاته الكبرى وبطل انتصاراته العظيمة يعبر اليوم عن ابتهلجه وفرحته الغامرة بهذه المناسبة العزيرة ويجسد إيمانه العميق بقيادتكم الحكيمة التي تحقق في ظلها هذا التلاحم المصيري والحقيقي لجماهير شعبنا عربا واكزادا وسلأر اقلياته المتاخية وكان تحت رايتها الخفاقة هذا النصر العراقي العظيم وهذا البناء الشامخ والنهضة الحضارية الشاملة

نغتنم هذه المناسبة الكريمة لنتقدم لسيابتكم ياسمى وباسم اعضاء

وجبة جديدة من المعدات

الفنية الدولية تصل بغداد

طلارة خاصة تابعة للامم المتحدة

تحمل معدات واليات فنية لتكون ق

خدمة مجموعة الراقيين الدوليين

العاملين على جدود العراق وايران

تنفيدا لقرار مجلس الامن الدولي رقم

يوفيتش يشكر

جهود العراق

قائد فريق المراقيين الدوليين التابعين

نلامم المتحدة بالجهود التي بذلتها

اشاد الجئرال سلافكو يوفيلش

نطلاقا من رغباته ومواقفه المعروفة السابقة في المناورة والتضليل وكسب الوقت الامر الذي يضيف دليلا جديدا على عدم نجديته في الموافقة على قرار مجلس الامن ويزيد من شكوكنا في حقيقة نباته للسلام .

صدام حسين يوم ٢/٨/٨٨١

والتي وافق العراق فيها على وقف

اطلاق النار قبل بده المفاوضات

الباشرة والتي كانت تمثل الخطوة

الاساسية الجادة لتحقيق السلام

وتطبيق قرار مجلس الأمن ٩٩٠ .

اولا _ يؤكد العراق ومرة اخرى انه ثابت للوقف من لجل تحقيق السلام العادل الشرف .. فقد قام بخطوات عملية مهمة من لجل تحقيق

السلام خاصة المبغرة الكريمة التي

فوكللة الإثباء العراقية جاء فيه

السلام وحقوقنا التاريخية الثابتة

مع الهزيمة العسكرية التي اجيرت حكام طهران على القبول بالقرار ٥٩٨ .. انتقلت مواجهة العراق لعقلية التوسع

والاطماع الحاكمة في ايران .. انتقلت الى المجال السياسي الذي

يدور فيه الان صراع الارادات بين منهج السلام والحق

العراقي . وبين منهج العدوان والتوسع الإيراني ، وأذا كأن

نصر العراق المبين قد جرد حكام طهران من اداتهم العدوانية

و ألتهم العسكرية ، قان اولئك الحكام يواصلون التفكير بذأت

العقل التوسعي، ويواصلون التعاطي مع قضايا السلام

بعظية التوسع والحرب .. لهذا تجدهم يتابعون التعبئة

والتهديد .. ويثبتون بالتصريحات والمارسات والخروقات

المستمرة لوقف اطلاق النار انهم يحاولون انتهاز فرصة وقف

أطلاق النار لاغراض العدوان والتوسع .. يعكس الموقف

العراقى الذي يعد السلام منهجا راسخا ، ويحاول استثمار

فرصة وقف اطلاق النار لفتح باب السلام العادل والدائم والمشرف ، وصولا الى الاستقرار والعلاقات الطبيعية وحسن الجوار .. لهذا قام العراق بخطوات عملية مهمة من أجل

تحقيق السلام خاصة المبادرة الكريمة التى تضمئتها رسالة

السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم ١٩٨٨/٨/١ والتي

وافق العراق فيها على وقف اطلاق النار قبل بدء المفاوضات

الدائيرة عما تصرف الوفد العراقي لمفاوضات السلام

مِلْلُمُولِيةِ وَالتَّمَاوِنَ لِنُسِيرِ بِالْقُلُومِياتِ فِي الطَّرِيقِ الْعَمَلِ

ُ وَيْ مَكَايِلُ هَذَا المُوقِفُ العراقي السلمي والمبدئي والمسؤول

يستمر الجانب الإيراني في وضع العزاقيل والذرائع ، ويتخذ

موقفا انتقائيا من الوثائق والإنفاقات الدولية وبشكل يثبت

وسنكه بمنهج العدوان .. وتاتى تصريحات الرئيس الايرائي

گامنئی امس الاول لتؤکد من جدید ان النظام الایرائی لم

يغافر تفكيره التوسعي الذي كان مسؤولا عن بدء الحرب

ردا على التصريحات التي توافرت من السؤولين الإيرانيين وخاصة رئيس الجمهورية بشأن المفاوضات الجارية في جنيف يوم امس نود ايضاح ما يلي ..

امين عام حزب الاحرار المصري يحيى

رغبة العراق المبدئية بالسللم

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع . حيا المهندس عبدالفتاح الشوريجي الامين العام لحزب

الاحرار عضو مجلس الشعب المصرى مواقف العراق المبنية ووضوح رغبته

ودعا في حديث غراسل وكالة الانباء العراقية المجتمع الدولي الى التأكد بشكل

وقال الامين العام لحزب الإحرار ان المجتمع الدولي عموما .. واعضاء مجلس

الامن خصوصا .. يتحملون مسؤولية اية عراقيل قد تضعها ايران في طريق اقرار

ومضى المهندس عبدالفتاح الشوريجي يقول ان الامة العربية على ثقة تامة بأن

سواعد العراقيين التي فرضت على حكام ايران الجلوس الى مائدة المفاوضات

المباشرة قادرة إيضا على احباط اية نيات وتصرفات تستهدف سيادة وشرف وكرامة

قاطع من نيات حكام ايران في التخلي عن نهج التوسع والعدوان والتدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية تحت مختلف الشعارات والذرائع الكائبة .

الحقيقية في اقامة سلام عادل وشامل مع أيران

السلام الشامل والدائم بالنطقة

على الفور اتخاذ الإجراءات اللازمة لإزالة الموقعين وطرد العدو ال البقية _ ص ١١٠

المذكور تحركت ثلاث عجلات ايرانية الى عوضعي المرصدين وهي تحمل

تلالة ضباط وعددا من المراتب .. وتم

ق قاطع الفيلق الاول الخاص . اقام الايرانيون موقعي رصد على مساقة مئة مثر وخمس مئة متر على التوالي من مواضع قطعاتنا في منطقة وفي الساعة الرابحة عصر اليوم

العام لديه ارتباطات في لشبونة

ولاهاي في الاسبوع المقبل ولكنه

بالإمكان الغاء هذه الارتباطات اذا ما

البقية ـ ص ١١

واصلت إلبوات الايرانية خرق الايرانية التلية

وعلمت وبحلة الانباء العراقية انه

وقف اطلاق ألم في عدة قواطع من

تم ابلاغ الزالين الدولين بهذه التجاوزات فقى الفترة بين السادسة من صباح يوم ٢٣٪ أب والسادسة من

واوضح في مؤتمر صحفي عقده

اللبلة ونقلته معثة وكالة الإنماء

العراقية ان المفاوضات لاتمر في عارق

وانها تتقدم .

شبهادات تقديرية عربية لاطقم خولة والادريسى وعين زالة اهدى الاتحاد العربي للنظين البحريين ثلاث شهادات تقديرية لاطقم

الباشرتين خولة والادريس ونافلة النفط عين زالة . وياتي هذا التكريم للشجاعة التي ابداها اطقم هاتين الباخرتين والناقلة ق تسييرها بالخليج العربي لاول مرة بعد ثفاني سنوأت متحدين الاستغزازات

وحملت الشهادات التقديرية شعار الاتحاد الذي تتوسطه خارطة الوطن العربي يطوقها مقود السفينة وغصنين من اغصان الزينون اعتزازا بما تسعى اليه الامة الغربية عبر تاريخها لاقامة سلام على مع الدول المجاورة لها . وحملت الشهدات عبارات تشيد بشجاعة وثبات اطقم هذه السفن العراقية ودورهم المتعيز في تصدير الخامات والمنتجات والتجارة العراقية تاكيدا لحقوق العراق في استخدام المياه والمعرات الماثية .

المباشرة مع العراق من القاعة التي

عقد فيها مساء اليوم المؤتمر

الصحفى لغرانسوا جولياني الناطق

الرسمي بلسان الامين العام للامم

وقد صدر امر ال المسؤول الايراني

البقية ـ ص ١١

بللسؤولية والتعاون اللازمين للسير

بِللفاوضات في الطريق العمل المؤدي

للسلام وان الجانب الإيراض هو

الذي يضع العراقيل والذرائع ويقدم

التفسيرات والتبريرات الخاطشة

لضمون قرار مجلس الامن ۹۸ه

الخارجية الليلة في قصر الامم بجنيف مع خافيع بيريز دي كويلار الامين

وكان السيد طارق عزيز واعضاء جنیف - ۲۸ - واع طرد احد اعضاء الوفد الإيراني ال المقاوضات

> وقد سيقه في الوصول بحوالي على اكبر ولايتي وزير الخارجية .

العلم للأمم المتحدة . وتعرت بعثة وكالة الانساء

عدد من اعضاء الوقد العراقي . والدقيقة الثقثة والاربعين مساء

كل في غرفته على حدة منذ وصولهما. العراقية أن اللقاء الذي تمت فيه طرد احد اعضاء الوفد الإيراني من قاعة المؤتمر الصحف

واعلن السيد فرانسوا جولياني الناطق الرسعى بلسان السكرتير العلم للامم المتحدة ان دي كويلار ومساعديه يجرون مشاورات مكثقة

السيد طارق عزيز بيحث مع دى كويلار الامور المتعلقة بالمفاوضات الماشرة واشار جولياني الي ان السكرتير

يراسة الامور المتعلقة بللقاوضات المباشرة بين العراق وايران هضره الوفد الحراقي للرافق قد وصلوا ال قصر الإمم في الساعة السلاسة

خمسين بقيقة الوفد الإيراني برئاسة

جِنْيف - ٢٨ - واع ؛ التقي السيد طارق عزيز نظب رئيس الوزراء وزير

مع كل من الوقدين العراقي والايراني

وارادة السلام!!

محمد ابراهيم شقره _ مدير المسجد الاقصى لمارك

حين اطل السيد الرئيس صدام حسين ، بقامته المديدة الفارمة ، يرتدي فخر اللياس وعره ، على جماهير الشبعب العراقي الحاشدة في ارض بغداد الامة ، والبهجة الناضرة تطل من عيونهم ، لتمتد خيوطها الى كل أفاق الارض ، تبشر الباس جميعا أن بغداد الأمة ، التي اقترن اسمها بالسلام من اول يوم وضعت فيه على الأرض ـ طلت تجتفظ ـ رغم القرون الحواقب التي توالت عليها ، بالاحقاد السود ، والطافات الجدَّماء ، والصروف الصماء ، لم يغب عنها يوما من الدهر ، ولم يكن الحديث عنه اليوم بمحدث في الناس جديدا ، أو بمذكرهم قديما ، فهو الاسم الذي قر في الاذهان، وحمله كل جندي عراقي في كل المعارك البطولية ، التي خاصها جيش العراق الظافر في السنوات الثماني الماضية في جوف الرصاص ، والقنابل ، والصواريخ ، وعلى اجنحة الطائرات ، وعلى قمم الديايات والمدرعات ، وعلى جثث الوف القتل ، النين قدمتهم طهران وقودا لاطماعها المبهورة خلال ثماني سنوأت

اقول : حين اطل الرئيس القائد على جماهير الشعب العراقي ، اطل عليها وهو يرتدي اللياس العربي ، ولم ير حفظه أنه طول الاعوام الثمانية الا باللباس العسكري ، الذي اصبح هو اللباس الرسمي

واستعرارها الذي قلد ايران الى الهزيمة والدمار ان المناثم العلال والشرف والشامل يعنى احترام سيادة الإغرين .. كما يعنى احترام حقوقهم المشروعة والتاريخية مهقف

من بدأ الحرب

و علمة واحدة فقط .. وهي د ايران ، ولديد عن الحبثيات

الشواهد والاثباتات مليكفي لاقناع حثى فلقد البصيرة وينكل

ملاريد منالشته هذا هو للذا يلجا نظام خميني الى اثارة زويت موث

قبل معلولة الخوض الناقشة هذا السؤال علينا أن نصد أن

الذاكرة ان النظام الايراني لايطرح هذه القضية لايل عرة بل عند

مرتين وبشكل رئيس الى أثارتها الاولى بعد اندلاع الحرب لفترة

وجيزة عندما اعلن العراق ويصراحة على نسان قلادة السيد الرئيس

صدام حسين استعداده لوقف الخرب وحل النزاع كلما مع ايران من

هُلال نَرْع فَتَيْلُ النَّفْجِعُ القَائم بودا في العلاقات الَّعراقية الْعربية من

جهة والفارسية من الجهة الأخرى ووفق الإعراف والقوانين الدونية

ولكن تظلم جميتي الذي بيت المدوان الإيراني منذ وصوك ال

عرش الطاؤوس رفض عرض السلام العراقي المبكر وبدا يعزف مفت

و تحديد المعتدي وادانته ، ليبرر استمراره في الحرب وفي الاصرار

على الخوض في مستنقع الدماء ومع تقادم الزَّمْنَ كان هُذَا السَّوَالَ هُوَ

الشعار الذي يرفعه دوما لتكريس عبدا الاصرار على الحرب ال

وعندما فشل مشروع العدوان الايراني في تحتيق الدائه رغم كل

هذا الموضوع وهذه القضية بالذات في مثل هذا الوقت :

لانسعى هذا لان تجيب على هذا السؤال ، فجو أبه يقاددو

والوقائع والادلة على ذلك مليولا يطون كثب . وعنيه عن

أغمتكة أن حشدا من سكان مخيم

واضافت هذه المصادر أن الجنود

وقالت أن خمسة مواطنين أخريز أصيبوا بجروح في مصغمات عع قوات الاحتلال الصهيونية في بلدتي ليت جالا وبيت سلحور للقربيتين من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية وارضت القوات الصهبونية حظر تحول على القريتين .

وكان جنود صهايت قد اقتحموا تحت غطاء مكثف من المواد الكيمياوية المسامة والبرمساص واعتبوا بقضرب على سكئت حيث صيب مايزيد على مئة مواطر

ونكرت وكالة الإنباء الفلسطينية (وقا) ان اهائي المخيم الذي اعلن بكمله منطقة عسكرية مغلقة تصدءا

اسرار عسكرية

المنال المبارة يتصنون للمدرسات (فنانة) عربية ولقنة مهيونية بين الطبخ والتصوير وصفقات الافراج عن الرهائن 🕏 شوزعت اهتصاصات ومبواهب (العماد) وزير الدفاع في نظام دمشق فلختلطت عليه الابور وتشوشت حتى لم يعد يفرق بين ماهو سري عسكري وماعر ليس كذلك ، بين ماهو تضية لبنائية ﴿ وماهو تمنية ايرانية داخلية ! مراتبل مجلة (شتيرن) الإثانية الإتجادية اجرى مقابلة مع طلاس

این یجری احتجاز الرهائن

أجاب طلاس: ۔ انت تبدا حدیث*ت معی بسؤال* يعبد من الإسرار التسكرية فالرهائن موجودون في السفارة الإيرانية في بيروت الغربية او في مدينة صيدا بجنوب لبتان ، ونحن نحاول الوصول الى المكان الذي يوجد فيه الرهائن :

وبرغم الله سر عسكرى غطير جدا فلا ضير من اذاعته عن طريق هُذِد المجلة واسعة الانتشار لكي يعرف الذين يهمهم الامر ان وزير الدفاع (السوري) وعد ببدل اقصى الجهود للوصول ال المكان الذي يوجد فيه الرهائن !

عاد المراسل يستأل : ماالذي يمنع (سورية) عن اطلاق سراح الرهائن طلقا انها ﴿ اَ تعرف المُكِنُّلُ الذي يوجِدونَ فِيهُ ؟ أَيُّهُ أسؤال لايخليو من البدس 🖔 والتقبث ومع ذلك يجيب طلاس : - لاشيء فعنددا نتاكد عن المكلن ﴿ وهي ولاية اسلسية بالنسبة الذي يحتجز فيه الخاطفون أأ رهاننهم فان لدينا طرقنا ووسطلنا الخاصة لضمان اطلاق سراحهم ا

ولار كل طرق ووسلتل العناد أب مندس عجزت عن اطلاق سراح رهينة واحدد . ولانهم في دمشق وجدو: اغيرا ان تضية الرهائن قَصْيَةُ الرانية داخلية ! .. ولاننا لانريد الخوض في هكذا اصرار ! عسكرية ضوف دع جغيا سر طلاس التسكري .. ونساك سؤالا نشر

 عند: يمنع سورية من تحرير عضبة الجولان ايها الوزيس الومام ١٠٠٠

لابد ان طلاس كان سيجيب 🎡 سبرعة شديدة : ـ لان القوازن الستراتيجي لم

يتحقق بعدا ولكن متى تحتقون هذا التبوازن .. وانتم مشغولون

واقامة العلاقات العاطفية مع (الفنانات) وغير الفنانات ؟

--- • صبری ●

استمرار الصدامات الواسعة في الإراضي المحتلة ..

الارض المحلكة .. ١٨ -واع : فقحت قوات الاحتلال التسبيوني النار على مواطئين فلسطينيين في الضَّفَّة الغربية وقطاع غزة المحتلين اس فاصلبت التني عشر منهم على الآقل بجروح وقرضت حظر تجول على بلدتين ...

> النصيرات بقطاع غزة هلجم جنودا صهاينة كانوا يضربون شباين ورشقوهم بالحجارة والزجاجات

الصهلينة اطلقوا النارعلى المواطنين الفاسطينين فاصلبوا سبعة منهم على الاقل بجروح وفرضوا حظر تجول على المخيع .

مساء امس مخيم البريج في تطاع غزة

للجنود وتمكنوا من اصابة عند منهم

بين زراعة الحشيش وتجارة السجاد ، بين

يقيحث عن مكان الرهائن وانتم غارقون في المساومات والالاعيب السياسية الرخيصة وانتم تبيعون وتفرطون بكل شيء ؟ وكيف يتحقق التوازن وائت مشغول بزراعة الحشيش في النقاع وتجارة السجاد في بيروت

المعتقلين الفلسطينيين واعتبيا في

بينان اصدروه في عسان تيوم

بالمؤسسات الدولية السرتوف ال

جانبهم وابقاف اجراعات العدو

التعسفية بفصيص ليحك

القلسطينين خارج أبغيم وبعيدا

بجروح وتحطيم عند من العبيارات وقالت مصادر فلسطينية في القيس

وقتل رابيو العدو الصهيوني في نيا له التقط في بغداد النوم أن هنديا (اسرائيليا) تعرض غطولة دهس

اللبلة الماضية عندما كان ينتظر في موقف لنكل الجنود في طريق اسداد الراديو كيها بقطاع غزة المحتل . وقال الراديو ان سنة فلمطينيين من سكان دير البلح بثقطاع غد القي القبض عليهم على اسلس شكوك العلاقاتهم بالحادث

وطبق للراديو فقد قال الجندي ولى الجهال از قراو العدن بالبطاء خلال استجوابه في مخفر الشرطة اتَّ ١٥ مواطفا من سكن الارض المعتلة خارج ميثردم الإصلية يشكل انتهاكا عندما كان بننظر في موتف نال

فرو فواست

نيما ـ 7٨ ـ رويتر " قال وليل بيزو الان غارسيا ليلة ادس ان رجال

الفواصة

قبل المفية واخرجوهم من

وكان ٢٢ بحارا تد انقذوا عقب

وقال الرئيس غارسيا ان التصادم

ادى الى قطع الكهرياء في القواصة

واز البحارة بقوا داخلها في ظلام

بنلتماركة دع اصدتاء نهم خدسة الاف

دوائر عدد ادثى للاهتهام في حملة

وفي سانتا بربارا ذائع حوالي الف

من الجمهوريين عبلغ ٢٠٠٠ دولار

الشخص الواهد وذلك من اجل

التصفيق في الهواء الطلق للرئيس

ريفان امام منزل فخم تقدر قيمته

بحرائي ١٤ مليون خولار وقد جاء

المرئيس ريشان لمدعم بحوب

لاغورماريسند المرشح للحاس النواب

واتهم في الوقت نضمه الديموقراطيين

بتهديد اقتصاد الولايات المتحدة

وضمن لجواء الحقلة الثى الينت

في البواء التالق برفقة بعض النساء

الإنبقات اللواتي اعتمرن القيمات

وقد تحدين اشتة الشمس اكد ريشان

ان الديموقراطيين وضعوا سفينة

الدولة في المراب وان الجمهوريين

قائمة اغنى اغنياء العتم .

ندرة واسطبلات خيول وغير ذك .

وامنوا .

ابحروا بها

وقوع إنجادث

الانتثاث شكنوا من انتشال ٢٣ ينطرا ظلوا داخل غواصة غارتة تلبعة

البحرية بيرى للد ٢٤ سنعة بعد تصلام بينها وبين سلينة يابئية لصيد

ريفان يحم في تعويم ميزانية

حولة المعموريين الانتفادية

ولاية كاليفورنيا في مهرجتين انتفابيين سسنا بتعويم صنائيق الحزب

والمرشدين الجديزريين للانتخابات الشبابة والمطية والرناسية في شهر

سائت بريازا - ١٨٠ - اغب : شارك الرئيس الاميركي رونات ريفان امس في

وقال الرئيس غارسية ان سبعة

قَتُلُوا مِنْ نَقْرَادِ طَاقَمِ الْحَرِيْصِةِ الْيُطْخِ.

ووعث الرئيس غارسيا عطية

الانتلا بالما كانت بدالا حددي ق

واوضح ان رجل الإنتلا تكنوا

اق الرجال النفيز

الشجاعة غربه ابناء بيرو .

لأب حوصروا داخل الغواصة منذ الليثة

تشرين المثلن المثبل.

تُقَدُّ نَجِع الرئيس الإنبيركي في جنبع

حوالي مليوز دولار لحزيه ولعدة

مرشمين جمهوريين في كاليقورنيا

لانتفابات تشرين الثاني حسب

في اجتماع عقد في شاوزند اوكس

بالقرب مز لوس انجلوس وفي شياب

الصحفية قدم كال شائي عن

المُشْتَرِكِينَ مِنْ جِيوبِهِمِ الصَّاصِةِ أَو

اسد جائع !!

الأسرة ـ ذكرت انباء عستأية

اليوم أر اسدا جنعا في الحديقة

الدولية بالقادرة المتق اصلبة

بنتة بطفل بينغ عن المعمرية

. عورم بعد ان الأثن سفالية في

كتته اليسرى وجذب أق القفص .

واندفعت الام المنفورة دون

مبالاة لما محدث لانتاذ الطفل

البنكي واغذت تجذب من دراعه

اليملى هقى تمكنت من تشليصه

وقد القت الشرطة الدَّيض على

عارس بيت الاسد ومشرف

الحديقة اللذين لم يكونا في عكان

الحلاث الذي وقع يوم امس

الاول غير ان النيابة امرت بلخلاء

٢٠ دولة تفارك في مهرجان

القاهرة المرهي

سبيلهما في وقتُ لاحق .

وانقاده من برائن الإسد ،

البيت الإبدش.

عيدهم ٢٥ بحارة

الجنود على طريق كيها اندغتت نحود مقدمتها سيئاقي ستوق الإنسان سيارة مسرعة ذات لوحة تسجيل وافلات الإنباء الواردة من الارض خاصة يقطاع غزة وحاولت دهمه للحقلة ان حقار التجول الذي تفرضه وقد لائت الصيارة بالفرار دون ان توات العدو الصهيوني على مناطق يتمتن مز تسميل رقمها واسعة من الفشة الفريية وقطاع وادان توو واسر المتكن العرب غزة مازال ساريا . الذين اصدرت سلطات الاهتلال امرا وغشت ان غوات المدو تواصل بابعده خارج فلسنين المحتثة تثنيت اجراءاتها التصبيحة ضد عمارسات العدم الصبيوني شد

يد سَودٌ مِنْ تَسَعَهُ أَسْعِو . • والنفرت الى ان الخطر يشمل نطقة شمثل الضنة الغربية بكاملها عما يشمل مخيمات رأم الله ويعض ضولتي بنيئة القبس وعبدا من ترى الفنيل ومفيعات بيت نعم

المواخنين في انتباء الضفة والقطاع في

ده ٥٠ بالله تقمع الانتناضة

للقوانين والإعراف الدولية وفي

وشدة اشياد وقرى ومخيمات في قطاع

وأفتنضل

• هندت بريطانيا بمنع الشركات الإميركية العادلة في بحر الشمال من القيام باعمال تنقيب واستغلال الناط في حال اقرار الكونقرس مشروع قانون بغرض عقوبات على الشركات التي تقيم علاقات تجارية مع نظام جنوب الريقيا العنصري .

٥ وصل رئيس بنما المخلوع

أيريك نيلفال المختفى منذ سنة اشهر الى منينة ميلمي بولاية طوريدا الاميركية على متن طائرة تسكرية اميركية امس الاول في ما وصف بانه زيارة شخصية @ تُسلِم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين رسلة خطية مِن العاهل السعودي الملاء فهد بن عبدالنزيز .. لم يكشف النقاب عن مضمون الرسقة ي ۞ لَقَى ١٤ شَتَنَصَا مَصَرِعَهُمُ امْسَ الاول عثما وقع خط كهربائي. للتؤثر العالي على باص يكل " أ ع

وتكرت مصادر قوى الأمن

اللبنائية ان الصاروخ اصلب عبني

مجاورا غقر قيادة قوات النظام في

منطقة الرملة البيضاء على شاطيء

القسم الجنوبي الفربي في بيروث__

الغربية .. وادى الإنقطار الى مقتل

وقد اطلق الصاروخ من ارض

غلاء على مسافة حوالي كيلومتر في

منطقة تضم سبقي يقيم فيها ضباط

سوريون وتفرض عليها تدابع امنية

وشهدت بيروت الغربية في الايام

الطبلة المفضة تفصرات كات

شخص ولحد .

تشاطات رؤساء وزارات الاقاليم

بيروت ـ ٢٨ ـ رويتر : انفجر عباح اليوم (الاعد) عاروخ بكارب عن الله قوات النظام السوري في القسم الغربي من العاصمة اللبنانية .



مصادر امنية انها استهدفت الوجود

وفي ٢١ اب الماضي انفجرت معيارة

طغومة قرب نقطة تفتيش لقوات

النظلم البيوري في منطقة الروشة

التي لاتبعد كليرا عن للكان الذي

انقجر فيه الصاروخ اليوم وادى

انفجار السيارة الملغومة الى اصلية

۱۶ شخصا بینهم جندی سوري

واصيب ما لا يقل عن سيعة جنود

من قوات النظام السوري في

انفجارين قرب نقطتي تقنيش الفوات

النظام خلال الفيهر المنصرم: ---

بنازير بوتو قلقة من

العمكري الموري في لبتان .

كراتشي ١٨٠ـ واع : قالت السيدة بنازير بوتو زعينة حزب الشعب البكستاني للعارض اليوم انه أن يضمن ان تكون الانتخابات القرر اجراؤها بوم ١٦ تفرين الثقى الللام حرة ونزيهة سوى وجود حكومة منزمة عن الإغراض

وقالت رويتر إن السيدة بوتو لم ي تحضي لجتماعا جاشدا مهما في مستة _ (عيدًا) دعا الى علده تحلف المفرضة الذي يضم حزيها لكنها امسرت بياتا من منزلها في كراتتي اعريت فيه عن قلقها بشأن انشطة رؤساء وزارات الإقليم الاربعة ل

دورته الاولى على الستوى الوزاري

اشفاله في مقر الإمانة التامة للحامعة

العربية في تونس في ١٧ أب المالي .

الدرجة على جدول اعمله واختدر ن

وتعِينِ الدكتور على غطية عبدالله في

مركر الدير العام والوافقة على

كسا ناقش المؤتمر الخطوط

وقد وضع المؤتمر اليات تنعيق

المواقف العربية في المحافل الدولية

تات الغلاقة وكلف البطس التنفيذي

درابية مشروع التعاون الالكيمي

المقدم من قبل الوكلة الدولية للطاقة

.. كما قرر أغوتمر عقد الدورة الثانية

العريضة للانشطة الاولية وسبل

""الختام عندا من القررات المهة كان

المراما المتنار الولين مقرا المينة

المرانية المقترحة للهية

تحويلها الى برامج محندة .

وقد استعرض الؤتار المواضيع

راكبا ﴿ قرية صغيرة جنوب

الهيئة العرسة للطاقة الذرسة

خطط للاستماعة الي هاهمات العرب لمدائل النفط

تونس _ نراسل ، اللحدة، عبدالجبار الشريف : لمُ تعد الاحداث السياسية في عصرنا الحاضر في وحدما التي تستأثر بالامتمام والعناية بل هنك احداث اجتماعية واقتصادية وعلمية وثقافية اصبحت تنزل منزلة الحدث الكبع لما لها من تاثير في مجرى تأريخ الدول

شركة بريطانية تعللج

شدخة من النفايات المامة

لندن - ٢٨ - افي : اكدت اليوم الاحد مجلة الاويزرفر ان شركة

بريطنية على استعداد العالجة شحنة من النفايات شديدة السعبة

موجودة على ظهر باخرة رفضت عدة بلدان اخرى استقبالها .

ومن شده الزاوية غان الهيشة المربية للطاقة الذرية الثي اتثقت الاقطار العربية على الدافها خلال لاطنة العامة للحامعة العرسة تندرج في اطار الحدث المهم ، ذلك أن هذه المنظمة العربية المتخصصة ستضطلع بدور له ابحاد علمية واقتصلاية وحضارية داخل الوطن الانعكاسات بالثة الاهنية في مجال الصناعي والزراعي وكثلك في مجال

التنمية الاقتصادية والتطور

الإجتماع الإخير الذي انعقد في الشربي وخبارجيه ففنلا عز الاستخدام الحديث للطاقة النرية في

استضدام التجهيزات الصديثة

للمعقمة الصحبة وما البها من

وتست الجلمة الاسبوعية

البريشانية ان شركة (لايت

انترسنس) مستعدة للقبام بتحليل

اولى للنفايات التي تحملها الباخرة

التي قد تكون غادرت نيجيريا الشهر

المُلخى تامل بان تتعكن بعد ذلك من

معتجة هذه النفايات في بريطانيا

واضافت الصحيفة أن اتحاد

المراقء البريطانية ابلغ اعضاءه بان

عليهم اعتماد الحذر الشديد قبل

المواققة على استقيل البلخرة وكان

افني افنياد العلم!!

المُدَرُ . انتئمت مصادر تصر باكتفرام الملكي في لندن امس عن التطبق

وقَالَتَ الْمُجِلَّةَ الْأَصِيرِكِيةِ التِّي يعني اسمها (تُروة) انْ ارتفاعُ هجم ثروة

واضافت أن دُروة ملكة بريطانيا التي تادر بموالي ٧ر٨ مليار دوارر

نتوزع عابين اراض وعقارات واسهد ومجودرات وتحف ومجموعات طوابع

وذكرت مجلة فورتشن ان سلطان بروناى مإزال يعد اغنى اغنياء العالم

القاهرة - تبدأ يوم الخديس المقبل فعقيات مهرجان القاهرة المسرحي

وسنقم القرق المسرحية ١١٦ عرضا في ١٧ مسرها منتشرا بقعاصمة

المصرية مورعة على اسلس ٢٤ عرضا تقييه القرق السرحية العربية و٢٣

عرضاً للفرق الاجنبية و ٦٠ عرضا تكمه ٣١ فرال بسرحية مصرية .

الدولي الاول بمشاركة ٢٨ فرقة غنية من ٢٠ دولة بضمنها العراق ويستمر

هيث يمك ثروة تقدر بحوالي ٢٥ مليار دولار ويعيش في قصر مؤلف من

المُلكة البزابيث جملها تنتكل من المرتبة الخامسة الى المرتبة الرابعة في

مااورنت مبلة فورتشن الإميركية حول زيادة ثروة ملكة بريطانيا اليزابيث

الثَّانية بتقدار طيار نواير عما كانت عليه في العلم الماضي.

وَحْنَ جَنَّهُ لَحْرَى قَانِ الْكِيكَ العربية للطاتة الذرية ستعمل على اللبعيا وعلليا .

ويذكر ان المؤتمر العام الهيئة. العربية للطاقة الدُرية قد اختتم في

مرفا نيث-جنوب غرب بريطانيا رفض

والبلخرة العنية تحمل اسم

(كارين ب) ومحملة بلكثر من الفي طن

من التقليات السامة لمصنع كيمياثي

ايطالى وكانت غادرت اسبانيا الاريعاء

الماضية بناء لطلب من السلطات في

هذا البلد حسيدما أشارت الاوبررار.

وكانت للانيا الاتحابية رفضت ايضا

السماح اـ (كارين ب) بالدخول ال

مرافئها والباخرة مجهولة المكان

الساعات طويلة

اضرار الطيران ...

لندن ـ خدر طبيبان بريطانيان

السافرين في الجو لسافات بعيدة

من الأضرار التي تنجم عن نلك

وقال الطبيبان وعما جون

مروشن وبراين جانت من حامعة

غلاسكو أن على السافرين أن

يلجاوا الى الإكثار من السير على

اقدامهم وشرب الماء يعد كل

واوضحا ان ثلاثا او ازیع

ساعات سقر كقيلة بحصر الدم

وحتى تخثره لاسيما اذا كان

المسافر من ركاب الدرجـة

السيلحية ومضطرا لحشر تقسه

واشمار البلحثان الى ان النتائج

التى تخلقها هذه الحالة نظهر

اعراضها بعد اسبوع او

ودعا الطبيبان شبركناث

الطيران لارشاد للسافرين غل

كيفية تجاوز ذلك عبر اجزاء

في مقعد غير مريح .

اسبوعين من كل رحلة .

تمارين معينة .

وتؤدي الى وفاتهم

اعطاء البلخرة اننا بالبخول.

وضع خطط متعددة الاجطل بابسة الى حاجبات الاقطار العربية الى الطاقة عشما بنضب النئط ووضع البدائل التى تعوضه على الامد البعيد وتسمح للاقطار العربية باستثمار الخاتة القندسة والماثية وغيرهما في توفير القوة والناعة الذاتية ، حاضرا ومستقبلا بكون ان القوة الاقتصادية الذاتية

بحوث علمية في اغراض متعددة...

هي الاساس لكل قوة سياسية فاعلة ا

خلال شهن اب من عام ١٩٨٩ . - دبلومامئ غربي -المعارضة تهاجم

مطار کاپول • اسلام اباد - ۲۸ - رویتر : قال ديلوماس غربي اليوم ان افرادا من المعارضة الافعانية فجروا مطار كانبول باكثر من ٢٠ ضاروها امس

واتلقوا في ما بيدو واحدا على الاقل من مدارجة الرئيسية . وتقول رواية غير مؤكدة أن طائرة شَقِلُ مِنْ طَرَاقُ أَنْ ١٢٠ نَمُرِتَ عَلَى الأرضُ في هجوم المن ٠٠٠٠٠٠٠

وقال النبلوماسي الذي يوجد مقره ان اسلام اباد نقلا عن تقارير من مبعوثين في العاصمة الإفغائية ان الصواريخ الاوى اصابت المطار عساء اس وان الهجوم استمر ساعتين .

ملخشده من الله وادوات حربية واتضع للعلم مدى غطورة استعرار الحرب على الامن والسلام في المنطقة والمظلم بدات ندادات ومشاريع السلام تضيق الخناق على نظام خنبلي سواد "أي المستوى الرسمي أو الشعبي معا . وهذا أيضا استخدء نظام خميني ورقة . من بدأ الحرب ، كحجة وشطاء ليفض كاللت

ووساطات السلام وللاستعرار في الحرب ونزف الدداء واخيرا وليس اخرا وبعد أن أجير النظام الإدراني عال الشناس مع منطق السلام يفعل الكارثة التي حلت به وبيؤمنه كان عف فشل مشروعه العدواني وسلسلة البزائم الثنيت انتي حنت بقواته ونجاح العراق في تحرير ارضه الوطنية وتدعير الله أسميسة لم يجد هذا النظام لتبرير هزيمته اثر قبوك جاتوا، ١٩٨ وتشيد كافة بدوده وفق تسلسل فقرات العاملة ومديا الدخول ل سلم شعاشا معاشرة واللقاء وجها لوجه تمنوني الخذيث تنبتدا والجزاء عن نسنة

(من بدا الحرب وادانة المندي) ... وقد يتصور أو يتوهم البعض أن دناام شاياتي سيراصر مس هذه الورقة الى النهاية خاصة في المفاوضات المنتدرة الدامرة الازاع جنيف كون ان هذه الورقة هي الحجة الوعيدة والعرب لديه للحفاظ على ماء وجهه اعام الشعوب الإدراب الم تتساط ويصوت على عن ملمدت وللذا حدث و بند من من ذلك .. وهذه الاسئلة يشكل مجرد طرهها خصورة علما عن الما النظام فكيف بلجوبتها الكثيث بالاعاث الما الم لايتصورها .. ولكننا ومع عامنا الكامل بتطورات الادعات والمهاد وانغماس نظام خميني في عمارسات بكتبكية واستشر المهاد أمنوات شعوب ايران وضع المعارضة بتلقتل والارهاب عاملا للهادار ان هذا النظام سيواصل اللعب على حيق هذه الأناب الدالكة ملائسية له ، الا اذا أزاد أن يواصل بشبات عريب عدر "است وللبينا من الوثائق والجقائق والشواهد الذي عبت مراوي عن الحرب واستقراره قيها مليكفي لان يطمشه .. سرفًا خَرَى استما

🗨 نصابينم محدث نتيسل 🔘

ال**َّوْتُمُرُ وَبُرِ: الْمُنْجَمِّةُ وَبُلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ**

الانتخال المذم الدوارة هجام بالقراء والرا

المشتمين ورازار والراا حدول

13/2/2018 11/3/3/3

The state of the state of

man a state of

- ويكن الله المكد -

for very some a fine

المجهد الهجدث بالعيدالية ال

and the first the state of

المعظل المصمدي يعاضا مراد

الهواجية الاعتدادية الأعداد المدارية الماسور

المتوال المناور الما والمناص وو

و معلول الداخية الداخية الداخية

و عن هيدة اشاري هسارت

ر السرادة المراج المراجع المراجع الما المراجع الما المراجع الما المراجع المراج

والتفاول البيانور ويسورا الي معد الله

اللغ السوالي المتايان بإليا بلود

الى التعييم إسيدا مع الدليد

ويصفنت وراء الصدا

البوستاسة بعدم تييض

الممكل المبارية كالمبارات بالم

اكل المنتع المنه ي الا مد -

The second second

10 000 100

Se - F

.

-

ر**ينالة الى مبارك من سو**دائران -

نجلاء تودي به ألى مزبلة الناريخ .

القاهرة ١٨٠ الب علم الدي المنطل المراون والمعاري فيستار في المنا ورارة الخارجية المصرية أن الرئيس المصري حسنى مبارك استكتل البوء المعق العليث ريارة أن شهان تستعرق الاحد في الاستخدرية وزير الخارجية الوسطيلات بالمداسطايين النصيخ الاندوئيس على العطاس عصمه ميانيي حست المدعد وصرح العطاس للصحفيين اته الشبيق ين دائن الكاداة

سلم الرئيس المصري رسكة من الرئيس الاندونيسي سوهارتو تتناول العلاقات بين البلدين اضافة ! في دور معنن واندونيسيا داخل حركة عنه



احياء ذكري الزعيم الاميركي نوار أنسخ

واشتطن ـ ۲۸ ـ واع : شارك حوال وداهية شياه والحديث بتسر ما الصلاميون الوزوج والمتوجع البراان ٣٠ الف شخص في معتبرة في اعد علوريقا دارد كيد الله شوارع العاصمة الاميركية البود لاحياء الذكري الـ ٢٥ السيرة الزعيم الاميركي الاسود الراحل مارتن لوثر كنغ الثى اعطت الاميركنين المنود

حقوقهم في الولايات المتحدة . وشارك في مسيرة اليوم العديث من كبال الزعماء السياسيين في الولايات المتحدة منهم عبرشسح الحنزب الديمقراطي لانتضابات البرئاسة الاميركية القادمة مايكل دوكاكيس

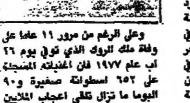
سنسيناتي ـ اوهايو ١٨٠ـ رويتر : اصبح باستطاعة عشاق مرسيقي واغتيات علك الروك أن يستمتعوا باغتياته على مدى ٢٤ ساعة يوميا من "خَالُ مَجِطَّةُ أَدَاعِيةً لا تِلْنِع شَينًا سوى أغنيات المفنى الإميركي الراحل



لاداعة الإغنيات الشعنية :

الفيس بريسل





وعلى الرغم من مرور ١١ عام! على

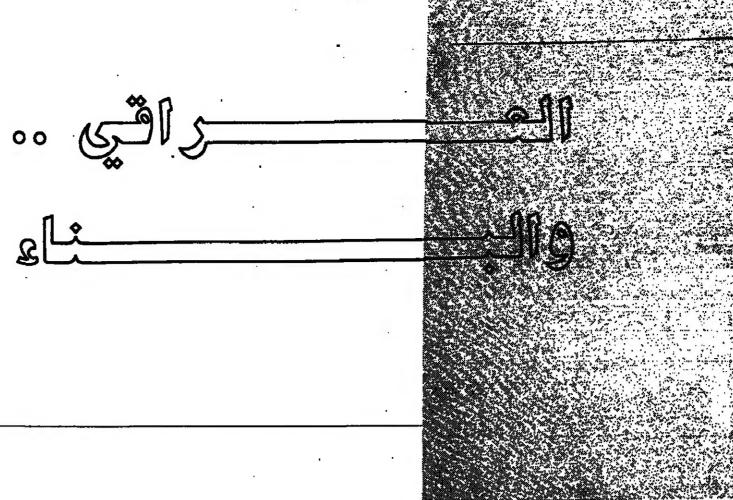
ر والأنكي بخيين المدروة السيطان الصحية المسلم المسلم بكنكترية قد إ إذات ال النصف سعن المعدم ١٩٨٣ ل ١٩٨٠ و عد عثل بريطف الدار بسبد من من المن المن المن المن المناسبة من عشاق الغيام .

٢٤ ساعة يوميا مع ملك الروك المساعة يوميا

. وكانت محطة (يبليو ، سي . ق جي) تنبع اغنيات شعبية الا انها تحولت منذ اول اب الحال ال محطة لاغنيات الله وحده . وفور-حنوث هذا التحول لقيت المحطة الإذاعية الصغيرة شهرة وأسعة واصبحت تُتَلقي مكافات من ولايات بعيدة بل واتصل بها مستمع

من استراليا . وكأن لهذا النجاح الروجان موارد المطبة الا تضاعات حصيلة الإعلاقات في المعطة صبع مرات في هذه الفترة القصيرة واصبح سعر الاعلان الذي يداع في ستين دائية في "اوقات الفروة ٢٣ دولارا بعد ان كان ثلاثة تؤلارات فقط عنكما كلنت محطة

and the second



تقصى عقل الثورة، منذ بدايتها، تهيئة الوسائل المادية والعلمية التقنية والتربوية لبناء مرتكزات راسخة في الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية ينهض عليها المجتمع الجديد. وقاومت الثورة كل المحاولات والتأثيرات لجرها الى تدابير ومواقف تقتصر على استجابات أنية وتففل المدى الستراتيجي .

لكن الاضطهاد الذي تعرض لليه العراقيون قبل الثورة بما خلقه من مخلفات موروثة متراكمة قد استوجب اتخاذ قرارات ذات مردود علجل لمصلحة الجماهير . وساعدت جملة قرارات في الايام الاولى للثورة في انفراج المناخ السياسي وتحفيز النشاط الجماهيري والتنظيمي ومعالجة ظواهر الغبن الوظيفي والاجتماعي ومطاردة اعشاش الجواسيس ومقاومة الهدر في موارد الدولة واشاعة السلوكية المتحضرة الملتزمة بالقوانين

وشرعت الثورة في تحرير الإنسان العراقي على نحو شمولي من المفاوف المادية والسياسية والامنية ، بيناء سلطة مركزية توية قلارة على حملية امن المجتمع والدولة . وظل المبدأ ثلبتا بأن الثورة اذا وعنت الجمامير بهدف معين قانها تحقق الهدف في موعده المحدد بما عزز الثقة للتبادلة بين الثورة والجماهير

وتأسست مرتكزات كيرى بانجاز الثورة اهدافها في انجاهات : أولا .. توسيع قاعدة الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي بما يشيع للناخ النضالي الجرىء ذِاخل المجتمع .

ثانيا ـ تحقيق الوحدة الوطنية في اطار يستوري متطور بتطبيق الحكم الذاتي لشعبنا الكردي . ثالثًا ـ التعجيل في تطبيق الاصلاح الزراعي لصالح الملايين معن

يعملون ويعيشون في القطاع الزراعي ، وتعميق مضامين قانون الإمىلاح الزراعي .

رابعاً ـ الشروع الجبار في عمليات الاستثمار الوطني المباشر للنفط والمعادن الذي مهد الطريق امام انجاز التاميم الخالد عام ١٩٧٧ . خامسا _ بناء هياكل ارتكازية على نطاق لم يسبق له مثيل في قطاع خدمات التربية والتعليم والصحة والامن والاسكان والثقاقة والنقل والمواصلات والكهرياء ومياه الشرب.

سائسا ـ تصميم مناهج الاستيراد التجارية بما يخدم الفعاليات الانتلجية (معدات مكائن مواد اولية مواد شبه مصنعة) على وجه الخصوص وتامين تدفق البضائع الاستهلاكية والاغذية عموما سابعا _تطوير القاعدة العلمية _ التقنية في الاقتصاد الوطني (تال التكنولوجيا الحديثة ، اعداد علماء وكفاءات ومهارات فنية متخصصة انشاء مراكز بحوث متطورة) تمهيدا للدخول في نطاق التمىنيع الثقيل

ثامنا _ اعداد برامج التنمية القومية بمؤشرات مستقبلية وبمعدلات نعو تستجيب للاطار الستراتيجي بعيد الدي في منظور الثورة وبما

ا ـ تجاوز حللة السكونية في الاقتصاد الوطني الي مستوى ديناميكي يؤمن علاقات تطاعية اكثر نشاطا واستجابات صحيحة تجأه التغيرات الداخلية والخارجية على مستوى الحركة الاقتصادية الاجملية وحركة السوق (بضائع وخامات) والاوضاع التقدية . ب ـ تطوير القدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطنى لمعالجة بطالة اكثر من مليون مواطن ومواطنة بطقة كلية ، ومعالجة ظاهرة البطلة المقنعة والبطلة الموسمية ، والاستخدام الادنى للقوى البشرية وتحفير المراة للدخول في ميلين الانتاج . ع ـ تطوير القدرة الاستيعلبية لتوظيف استثمارات قياسية داخل الاقتصاد الوطني يعد انجاز تاميم النفط وارتفاع اسعاره علم

ارادة الإستقلال

أن الذي يلفت النظر في التجربة العراقية ارادة الاستقلال السياسي مترافقاً مع الاستقلال الاقتصادي . وتكشف علاقات التاثير للنباقل بين الاستقلال المبياس والاستقال الاقتصادي أن تحرير الجثمع من السلطة للتخلفة والاوضاع السياسية المرقة ثم نهوش سلطة الثورة قد فتح الإبواب امام تحقيق منجرات اقتصعية تقعية كيرى بينما يسرت منجزات البناء الاقتصادي للسنكل لزقية صلبة لتطبيق سياسات الثورة بعضمون قومي طيعي عربيا وبمضامين المسلح التبادلة واحترام الحقوق والسيادة في علاقات العراق مع الدول والكال والهيئات التُختَلَّةُ في العالم. واتامت مطة التنبية الانقجارية أرصة تاريخية عظيمة لتطوير الاقتمنك للعراقي بما يدفعه خارج نطلق الاقتصادات المتخلفة واستطاعت

الخطة الانفجارية تحقيق مستوى اعل من الديناميكية داخل الاقتصاد الهطني بما يمنع وقوعه في حلة السكونية مرة لخرى . وكان رام مستوى البيناميكية منفاتة ذات أكل معيز تجاه التكيات الالتصادية ومحاولات للتغريب والتثيرات للخارجية وتوخى عال الثورة ضمان استمرارية تقدمها بتامن وسكل القوة الدائية التي تحميها ببناء الجيش العقائدي والقوات للسلحة عموما بمستوى يتوازن مع التهديدات والاحتمالات المنعية وذلك يتامين

١ - السلاح والتقنية العسكرية للتطورة . " " مستوى ليلني كني وتوعي من القوى البشرية الدرية والتخصصة " " العقول والتفاطن التصكرية البدعة . و _ الشروع الليكر في بناء مساعات عسكرية حديثة .

اقتصاد الحرب

برهن الاقتصاد العراقي على مستوى الديناميكية المتحقق منذ بدأت الحرب العراقية _ الإيرانية وطولًا اعوامها الثمانية وقد انعكست الديناميكية بصفة اساس في للواجهات والمعالجات الناجحة تجاه ظاهرتي ازبياد الفائض التفطي في السوق العللية وهبوط اسعاره هبوطا حادا قبل بدء الحرب .. ثم الحصار الإجنبي الايراني على موانيء التصدير العراقية والملاحة في شط العرب والخليج العربي .. وانتقل بعض القوى البشرية مَنْ القطاع المُدنى أَلَى القطاع العسكري .. ومنع مرور النَّفط العراقي المصدر عبّر الاراضّ السورية ". وتدمير أو تعطيل مُنشأتُ اقتصادية جراءً القصف للعادي .. وهجرة سكان للنامل الحدودية نحو الداخل نتيجة القصف ومحاولات الفزو الاجئبي الإيرائي .. اضَّاقة الى أزديك متطلبات

واستطاعت الثورة الاتجاه نحو منافذ بديلة عن الموانيء العراقية .. وانجرت خطوط ثقل النفط المسر عبر تركيا والسعودية .. وشجعت اتساع دور المراة الاقتصادي .. واستوعب الداخل هجرة سكان المناطق الحدوَّدية للتفسررة .. واستجاب الإفراد ومرافق الدولة لإجراءات ترشيد

وساعد استخدام الايدى العاملة العربية وتيسع عمليات الاستثمار العربية في استمرار تطور الاقتصاد العراقي وتجدر ملاحظة ظاهرتين ليجابيتين تمتلكان اهمية خلصة ف تطبيقات تخطيط القوى البشرية في الاقتصاد العراقي ، وهما : الظاهرة الاولى ـ ان العراقين لم يكتفوا بتطبيق اجراءات ترشيد الانفاق على مستوى الافراد ومستوى مرافق الدولة ، بل انهم تبرعوا بالاموال والذهب والمتلكات الشخصية وعملوا سنعات اضافية دون مقابل مادي لتأمين موارد للانفاق الدفاعي

التَّقَاهِرَّةُ الثانيةِ _ ان انتقال بعض القوى البشرية لم يدم فقط من القطاع للدني الى القطاع العسكري وفق متطلبات الدفاع بل أن انتقال القوى البشرية اظهر مرونة دينافيكية بين فروع القطاع المدني نفسه ليكون الافتصاد الوطني اكثر قابلية على مواجهة الطواريء وشهدت الفعاليات الأقتصادية ظواهر أكثر تقدما خلال سنى الحرب ،

١ - تامين الموك الغذائية والاستهلاكية الضرورية والخدمات العامة للمواطئين ، بأسعار تدعمها الدولة مما منّع حدوث مجاعات أو شحة حادة او الْخَنْدَالَاتُ على مستوى الاقتصاد الوطني مثلما حصل في حروب اظليمية أو عللية خلال هذا القرن .

٢ ـ التعجيل في تطبيق الاصلاح الزراعي في خطوة تقدمية تهدف الي تطوير الزراعة الأمنيتها الاستثنائية مترافقة مع تدابير واسعة في الافراض وللكنتة والتسميد وللكافحة والارشاد والتسويق ٣ - توسيع نطاق التربية والتعليم بانجاز محو الأمية الشامل ، والتعليم

المجاني بكل مراحله والتعليم الالزامي لن يبلغ الساسسة وبناء مدارس ومعاهد وجامعات جديدة واستعرار تنفق البعثات العلمية الى الخارج بما حقق رقعا قياسيا حيث ربع سكان العراق مشعولون بالدراسة ﴾ - أنجاز مشاريع اقتضاعية كانت تحت الإنشاء عند بدء الحرب اضافة الى ىئاء مشاريع جديدة .

 الاستمرار في بناء القاعدة العلمية التقنية ٣ ـ ابداعات كتصنيع العسكري التي حققت تامين اسلحة ونخائر ومعدات عمكرية عراقية الصنع ، وتعزّيز القوة الذائية ببناء صواريخ الحسين وصواريخ العباس تضمان عامل الردع تجاه القصف الصاروشي الاجنبي الايراني ضد المناطق السكانية العراقية . وحقق التصنيع للعسكرى عنصراً ديناميكيا مضافا داخل الاقتصاد الوطني بتحويل بعض حلقاته ألى الإنتاج المني.

٧ ـ الشروع منذ مطلع ١٩٨٧ بتطبيق الثورة الاقتصادية والدارية بترشيق لجهزة الدولة ورفع الاغطية النقابية والادارية الثقيلة ومكافحة الهدر في الطاقات البشرية والموارد المالية وتحفيز كوامن الابداع لدى الكفاءات والعقول العراقية ، وتحويل الرافق الاقتصادية الصفيرة الى القطاع الخاص والقطاع المختلط، وتشجيع الاستثمارات العربية.

اليرهان المضاعف

ان ارادة الاستقلال السياسي مترافقا مع الاستقلال الاقتصادي بكل منجزاتها وبكل التحديات الخطرة التي واجهتها قد حققت تجربة فدة شامخة في العراق. وصارت ثمرات التجرية العراقية ملموسة لدى العراقين في تفاصيل حياتهم وسلوكياتهم الاجتماعية والاقتصادية مما جعل اشعاعاتها كتجرية رائدة تمتد آلى المنطقة والعالم لاسيما دول العالم

وتنبو اشعاعات التجربة العراقية اكثر خطرا في تأثيراتها الخارجية من وجهة تظر الاحتكارات الكبرى والاحتكارات متعددة الجنسية والمسلح ٱلْأَنْتُهارِّيةٌ والنَّاطِيَّة فِي الْأُوساطُ الدوليَّة ومن وجهة نظر الصهيونية وكباتها فكانت المؤامرة الاقيمية والدولية الكبرى بشن ايران حربها ضد العراق تستهدف تدمير هذه التجرية المتفوقة وتهديد المنطقة بكاملها بما يضَعُها تحت مطرقة التبعية السياسية والتبعية الاقتصادية ، وبما يترك مُعوبها نهب مناخ الأحباط والتراجع والذل . الا أن ظعراقين نوي الارادة الحرّة الواعية والشجاعة والتضحية

والعبةريات في فأل عال الثورة ومهندسها القائد صدام حسين العظيم أستطاعوا تقيم البرهان للضاعف على ان طريقهم باخذ بالصعود . وتعثل البرهان المساعف بد:

. - تاوتهم العسكري في بحر العبوان وتحطيم ادواته ومخططته وتحالفاته وأواه ، بما حقَّق النصر العراقي العظيم ، والحفاظ على الوطن ومصائر القنعب وهاوقه ومستقيله . ب مقاومة التأثيرات الإقتصادية العطبية للرافقة للحرب بمعالجتها على

نحو عقلاني هازم ، ويتحفيز الطلالت للبدعة لتعزيز مصالح العراق العليا وتطوير الاقتصاد الوطني بوتائر اعلى . ج - صواب التاثيرات الإجابية التبادلة بين القوة العسكرية والقوة الاقتصادية في جانب حيوي من التجرية العراقية . فحيث تؤمن القوة الالتصلية موارد استثنائية ، ملية وتانية ويشرية للانقاق النفاعي في الحرب فان القوة العسكرية (البرية والجوية والبحرية والصاروخية) تؤمن القطاء الرادع شد هجوم العدو على السكان والمرافق الاقتصادية العراقية ، وتلاحقه داخل اراضيه لتدمع موارده لللدية والتقنية والبشرية اللى يوظفها للعبوان .

اقتصاد مابعد الحرب

ان خصوصية التجربة العراقية في جانبي ربط الاستقلال السياسي بالاستقلال الاقتصادي وأستجابات الاقتصاد الوطئى المتفوقة على عوامل التحدي التي فرضتها الحرب ، تجعل من غير الواقعي وغير العلمي الاخذ بالظواهر التَّاليدية في اقتصادات مابعد الحرب . أن الظواهر التَاليدية في اقتصادات مابعد ألحرب تتمثل بارتفاع حجم البطقة ، والكساد الاقتصادي ، والتضخم المرافق للكساد ، ومعضلات تحويل الانتاج الحربى أأى الإنتاج المنني وتعزز خصوصية التجرية العراقية ظاهرتان ذاتا ثقل خطير يمنع ادراج

الدكتور عيسى العيسي

الاقتصاد العراقى ضمن اقتصادات مابعد الحرب بظواهرها التكليبية ١ ـ ان العراق بعد من البلدان الصغيرة التي تتصف بحساسية بلغة تجاه التجارة الخارجية وتزيد هذه الحساسية أن العراق يعتمد بنسبة

عظيمة من موارده القومية على صادرات اجادية (النفط الخام) ورغم هذا الوضع الخطر ، استطاع الاقتصاد العراقي كما اشرباً تجاوز التحديات بل والارتقاء الى مستوى قوة ديناميكية اعلى ان المحصَّلة الأيجابية للمعالجات الاقتصابية التطبيقية اثناء الحرب

تقدم درومنا بالغة الاهمية في البناء الاقتصادي مابعد الحرب ٢ ـ أن قوانين الاقتصاد العللي وخاصة مايتعلق بالتبادل التجاري والعلاقات الاقتصافية ونقل التكنولوجيا وسياسات الاقراض والاستثمارات الخارجية قد اصبحت اكثر انفتاحا مما كانت عليه بعد الحرب العللية الثانية حتى بداية الثورة العلمية التقنية (او الثورة

الصِّنَاعِيةِ الثَّانِيةِ) في الستيِّنات ان علاقات التكثير ألمتبادل والمصالح المتبادلة وعلاقات الاعتماد المتداخل أصبحت اكثر قولنين الاقتصاد العللي فاعلية في عقد الثمانينات بين دولة ودولة وبين مجموعة دول ، وبين الاقتصاد الوطني والاقتصاد العللي في

حركته الإجمالية وهذا الواقع الجديد يتيح الفرص العظيمة للتقدم امام اقتصاد وطئي يتمتع بمزيد من القوة وهو يخرج من الحرب . ويُعكُنُ فِي رابِي استخلاص أبرزُ للؤشرات الَّتي يتصف بها الاقتصاد

العراقى مأبعد الحرب بمايل اولا _ لن تكون التطورات آلاقتصادية اللاحقة معزولة عن المرتكزات الرئيسية المتحققة في أطار الاستقلال السياسي مترافقا مع الاستقلال الاقتصادي ويتواصل تعامل العراق مع الدول والكتل المختلفة في العالم وفق مبدىء المصلح المتبعلة والمشتركة وضمان الحقوق والسيادة تُأْتِياً _ تَعْزِيزِ النَّجَلُحاتُ المُتَحَلِّقَةِ خَلالِ الحربِ في الاستخدام الامثل للطاقات اللدية والتقنية والبشرية باستثمارها استثمارا عقلانيا ، وفي

تحفيز الإبداع والمبدعين ثَقَّتًا _ أَستَّمراً و أَلامتُّمام الاستثنائي بالزراعة مع تنامي تكثيف واس المال بدلا من تكثيف الموى البشرية بتوظيف وسائل تعنية ـ علمية متطورة في القطاع الزراعي على نطلق اوسع .

رابعا - تطوير القطاع النفطي في التنقيب والانتاج والتسويق والتصدير والمساعات النقطية والبتروكيمياويات . ويتعزز الاحتياطي النفطى العراقى بوسيلتين . ا - تونَّيق عَمليَّات التَّحريُّ والتنقيب والكشف عن احتياطات نفطية في

مكامن جديدة وتوثيق احتياطات الكامن المكتشفة بما يعزز التقبيرات القائلة بأنَّ الاحتياطيُّ الناطي العراقي يكفي بالمعدلات الراهنة الي مدى مئة سنة مقبلة ب ـ تطبيق موازنة دقيقة في الانتاج النفطي الإجمالي بحيث يؤمن الموارد

المادية الضرورية لعمليات التنمية اللاحقة وبحيث يكون اخر برميلين للنفط في العالم أحدهما برميل نفط عراقي مثلما قال القائد صدام حسين العظيم منذ بداية السبعينات . خامسا _ تحقيق طفرة في تطوير القاعدة العلمية _ التقنية للاقتصاد

العراقى بقدرات دانية عراقية تدرك استثمار القوائين التي تحكم تقل التكنولوجيا وتوظيفها بمآ يضمن دخول العراق مجلل الصنأعات الثقيلة بوزن ذي اعتبار سلساً ـ نهوض القطاع الصناعي الى مستوى اعلى من حيث فروع

الإنتاج الجديدة ونوعيتها ، واستثمار تحول التمسيع العسكري في حلقات عديدة حيوية الى التصنيع المدنى مابعد الحرب . سلبعا _ توسيع علاقات العراق التجارية في كاتي الاستيراد والتصدير وتطور علاقاته الاقتصادية بصفة عامة في مجالات تبادل الخبرات والاستثمارات المستركة والاستثمارات الخارجية ، ومشاريع النكامل

الاقتصادي العربي . ثامنا _ استعادة العملة العراقية قيمتها وقوتها امام العملات الاجنبية لاسيما العملة الصعبة نتيجة متانة الاقتصاد العراقي وارتفاع الاحتياطي النقدي من العملات الصعبة ، واحتياطي الذهب ، واحتياطي الثروات القومية لأسيما النفط الخام .

تاسعاً . الأعمار العلجل لما خربته الحرب من منشات وممتلكات عامة وشخصية وتشغيل مرافق انتاجية عاطلة عن ألعمل بسبب الفعاليات عَلَشُوا . أن الانتقال المعكوس للقوة البشرية من القطاع العسكري الى القطاع لَّدُني لَنْ يكونَ صعباً ولَنْ يلَحُدُ سوى فترة زَمنية محدودة للغاية

بسبب القدرة الاستيعابية المتسعة للاقتصاد العراقي من خلال برامج الإعمار والتنمية اللاحقة . احد عشر ـ تطوير اعلى في خدمات الهياكل الارتكارية بما يخدم عملية التنمية الاقتصادية - الاجتماعية على نطاق اوسع ، وبما يقل الغروق بين

النا عشى .. تطوير عمليات التجارة الداخلية بما يحقق بناء علاقات قطاعية اكثر ديناميكية (علاقات الاعتماد للتداخل وعقود التوريد المتبادل بين قطاعات النفط والمعادن والصناعة والزراعة والخدمات)

ثُلَّتَة عشر - خروج العراق نهائيا من مجموعة الدول المتخلفة بالمعايير الدولية في التطور الاقتصادي _ الاجتماعي بخصوص مستوى الدخل الغردى واجمالي الدخل القومي واجمالي الانتاج القومي والقضاء على البطلة ومستوى التصنيع، وتوزيع الايدى العاملة في القطاعات الاقتصادية الانتلجية والخدمية وحركة السوق الداخلية ومعدلات النمو الاقتصادي ، وحجم الاحتياطي النقدي وحجم الاستثمارات الداخلية الجارية وحجم اعادة الاستثمار والاستثمارات الجديدة ومستوى نطور خدمات السكل الارتكارية

ان رسوخ النظام السياسي الى قوة اقتصادية ذات ثقل مديز ، وقوة عسكرية حديثة متفوقة يؤمن اطلر التقدم نحو الاهداف الستراتيجية الكبرى لمجتمع الثورة . كما يؤمن ضمانات صلبة لقدرة الاقتصاد العراقي على مواجهة التقلبات والاحتمالات المتوقعة على مستوى علاقاته الخارجية والاقتصاد العالى برمته

وقد برهثت التَّجِرْبَّة العراقية منذ بداية الثورة ومسيرتها اللاحقة ، يخلال سني الحرب ، أن العراقي يتحول نحو البناء العقلاني الغذ . ولم تعد الثورة كعفهوم مجرد عاطفة جماهيرية منعزلة عن عقل يخطط تخطيطا ستراتيجيا بعيد المدى ، وبناة نوي ارادة قوية يشيدون بطاقاتهم المدية والتَّقْنِيةُ وَالْعَلَمِيةَ صروح التَّقْدِم وَالْرَفَاهِيةِ وَالْحَرِيةِ فِي مَجْتَمَعُهُمُ الْجَدِيدِ .

د . جبأر العبيدس

لخص حديث قائد النصر والسلام صدام حسين خلال ُ ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء في ١٩٨٨/٨/١ افاق المرحلة المقبلة بشكل دقيق وباسلوب يليق بشعب عظيم ، خبره القائد كشعب العراق الذي صبر وضحى وصمد وانتصر على أعدائه وعبراني الضفة الاخرى وباشر بتثبيت مواقعه في البناء والتقدم في الضَّفة الجديدة واضِّعا أمامه المباديء والقيم ألتى ارساها ورسخها قائده العظيم صدام حسين الذى يقول « تَوْكُلُوا عَلَى اللَّهُ عَلَى اسلس هَذَهُ الْبَادِيءُ وَفَيْكُمُ البَرِكَةُ وَلَدِّي الثقة المطلقة مثل ثقتي بالقدسات بان العراقين يعبرون ألى الضفة الثانية بل وعبروا وانتهى الامر ، والمسألة الان ترتبط بتثبيت اقدامنا على رأس الجسر في الضفة الجنيدة ، .

 توكلوا على الله على اسلس هذه المبادئ، وفيكم البركة ولدي الثقة المطلقة مثل ثقتي بالمقدسات بان المراقيين يعبرون ألى الضفة الثانية بل وعبروا وانتهى الامر ، والمسالة الان ترتبط بتثبيت اقدامنا على راس

الجسر في الضفة الحديدة ؛ . ان مكونات الحالة الداخلية للشخصية العراقية الجديدة قد نسجت فكرا وسلوكا بافكار القائد وأبداعاته في جميع مجالات الحياة العراقية فصار العراقي واثقا من نفسه عندما يتحدث وحينما يعمل وهو يضع الخطط اليومية والمستقبلية وهو يقاتل دفاعا عن وطنه وعزته وكرامته . لقد توازنت الشخصية العراقية الجديدة التي صطنها ظروف الحرب النفاعية العائلة داخليا وخارجيا ، داخليا من خلال تمثلها للمباديء السامية وقيم الحق وألعنل والتزامها بالأخلاق العالية وتمسكها بقيم الولاء للوطنّ والمبادىء وخارجيا من خلال اصرارها على التعسك بعبدا حمل السلاح الموجه الى شحور الأعداء في الوقت الذي ترقع فيه رأية السلام المستندة الى الاقتدار الكامل الذي يضمن ، ربح الحرب ، و ، ربح السلام ، فالنصر كما يتُعبر قائد النَّصر ، كان منذَّ زمن محسوما داخلَ النقوس .. ولكنه من النلحية الواقعية تحقق وأصبح ملموسا للقاصي والدلني واصبح معترفا به بوليا ، ابرانيا اولا ثم الاعتراف الايراني اعتمد نوليا ، . فالشخصية العراقية الجنيدة تشبعت بالقيم الثورية وتعمق ايمانها بالسنةبل المشرق، وتباورت عناصر بثاثها باتجاه النهوض والتقدم . ولذلك عندما راهن اعداء العراق على حساباتهم المجردة اصبيواً المريرة والفشل الذريع وذلك لان ألعراق كسب وبالتدار عال المنازلة الطويلة لانها وكما يشير صانع النصر والسلام صدام حسين .. · المنازلة طويلة عمرها ثماني سنوات قادًا المنازلة فيها لم تبق لرافد من روافد الحياة الا ويأخذ طريقه لاظهار قدراته .. لقد تعلم العراقيون من القائد الذي احب العراق وشعبه واحبه العراق وشعبه .. . الايمان الراسخ المُكِّن بأن العراق القوى المُقتدر يجب أن يَطْلُ كَتْلُك ، وأن يكون سيلجه منينا ومنيعا باسسه وركائزه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمكرية محصنا بالصدور العامرة بالايمان ، والتصلحة بحب الوطن والقائد والشعب والامة .. محمنا بالعقول الميدعة المتفتحة

المتمثلة لافكار الحزب والثورة والقائد صدام حسين . ولان القانون الأساس كما يشير القائد صدام حسين في حديثه في ٤ ١٩٨٨/٨/١ • ``. في الحياة كما قلتًا مرارا هو السلام ولان آساس موقعنا ق المسؤولية وفي السلطة هو لان نخدم الشعب وانه من خلال هذه الخدمة نحقق المزيد مما يسعد الشعب يما يجعله مطمئنا للحاضر والمستقيل لنفسه ولأجيله اللحقة ... اذا فنن تحقيقه اي تحقيق السلام بيعث الراحة النفسية عند المواطن والانسان العراقي وينقث الطمانينة بين اساريره واول اسباب هذه الراحة النفسية والأطمئنان هو اقتداره على

اقتطاف النصر والسلام في ناس الوقت

· فالعراق هو الذي قرر السَّالم ، ومع ذلك فأن العراق والعراقي لم يصب بِلغرور أو عدم التوارَن ، فنحن كما يشير القائد صدام حسين ، نتذكر دائما مبادئنا في التعامل مع الإنسان .. • من ذلك ندرك ان الراحة الناسية التي يوفرها وقَّف اطلاق النَّار و ، السلام الكامل مستقبلا ، لايمكن ان تقهم وكانها قرينة بتقليل الجهد والميل الى الاسترخاء بل على العكس تعامأ تتطلب المرحلة القلامة منا كعراقيين • ان نعطي المزيد للعمل وليس ان نجعل من وقف اطلاق النار لو توقيع اتفاقية السلام فيما لو تحققت محطة للراحة على حساب العمل فراحتنا نفسية وليست زمنية .. ، بمعنى لخر أن الموقف ومهمات مايعد وقف اطلاق النار يستدعى من الجميع استنفار الطاقة الى اقصاها لتحقيق الأبداع والتجديد المناسب للمرحلة الجبيدة ولابد من استثمار الزمن الجديد ، زَمن الانتصار والسلام ، باتجاه الابداع والبناء والتقدم . أنَّ التعبير عن هذه الحالة نتلمسها وأضحة في حديثُ القائد صدام حسين ... عندما تكون اصل الطاقة المصروفة في الزمن المحدد طاقة تسير بالاتجاه الصحيح او تصنحدم في الاتجاه التقايدي الصحيح فالطاقة المُضَافة لأبد ان تكون بعملية ابداعية اساس محركاتها مايعتمل في القلب وفي النفس وفي العقل من عوامل اضافية .. • ومن هنا فان الطاقة المضافة هي طاقة جماعية افرزتها معركة فادسية صدام المجيدة التي توجت بالنصر العظيم فلابد اذاً لهذه الطاقة التي قصعت ظهر العدو أن تتَّجه نحق الابداع في العمل بعد وقف اطلاق النار . فان العمل كما جاء في حديث السيد الرئيس القائد . هو المداوي الاحبر لها مثلما هو الباني الاحبر لها أن المزيد من العمل يوفر اعلى حالات البناء النفسي الصحيح داخل الانسان عندما يكون هذا العمل لخيمة الشعب والامة ، ".. أن الرئيس القلاد صدام حسين حدد للعراقيين المدخل الاساسي للمرحلة اللاحقة الذي يضعن مايل ١ - ، الانسان الانشط والانق هو الأفضل بيننا مع استحضَّار لخَلفيةٌ كل واحد منا دون نسيانها وهذا سيبقى مبدأ اساسيا في عمل الدولة العراقية ،

وهذه حقة مبيئية سانت خلال الحرب ويتبغي ان تسود في ظرف السلام . ٢ - الموازنة الدقيقة بين الحقوق والولجبات ، مع ضرورة رجحان الكفة لصالح الواجبات وذلك للنهوض بللشاريع التنموية وخطط الاعمار بعد ان تحطمت احلام العدو الشريرة في تُدنيس أرض العراق الابي . ويعبر القائد صدام حسين عن هذه الحالة بقوله .. ، يكون هناك توازن بين الحقوق والواجبات ولكن قد تكون هنك حالة استثنائية ولكنها مشروعة ضمن حسابات معينة يميل فيها نراع الموازنة لصالح الواجبات وذلك لظرف معين او لحلقة معينة من حلقات المجتمع او الدولة او لميدان معين

٣ ـ الاستمرار بزيادة الانتلجية وتحسين النوعية وبادخال العوامل الجديدة التى وفرتها ء الراحة النفسية ، بعد اقتطاف ثمار النصر العراقي الكبير والارتقاء في كل قنوات العمل والانتاج الى القياسات الاستثنائية التي بلغها رجال التصنيع العسكري الذين صنعوا وبكفاءة عالية جدأ صواريخ الحسين والعباس والمعدات العسكرية والمدنية الاخرى . ولنكن مقولة القائد الفذ صدام حسين التي عبر فيها سيادته عن ضرورة استثمار الشجنة الجماهيرية ، التي عصَّتها ، الراحة النفسية ، شعارا مركزياً لتجسيد مهمات المرحلة القلامة .. اذ يشير سيادته . ، وأن الحياة في حالة حركة وان من يتوقف ، ولايتحرك سيتدحرج لتجره الحياة على وجهه ، وتدوسه اقدام الحركة الى املم وعليه فان اي بطه في الاستجابة لدواعي الحياة لايخلق الشحنة الجماهيرية الروحية والحماسية والعقلية المُقتَضِية للحصول على نفط ونوع خاص من دفق العماء والعمل .. ، وبذلك نكسب الراحتين في ان وآحد ، الراحة النفسية ، و ، الراحة

الزمنية ، المبنيتين على العمل والانتاج والابداع ولكون رجال العراق هم من طراز خاص يقودهم قائد الضرورة صانع النصر والسلام صدام حسين .. فهذا يعني توقر شرط عدم ، اغماض العينُ ، و ، اليَقْطَة والتحسبُ ، .. و ، مَلكانُ هذا ليقوت على قيادة العراق التاريخية او يغيب عن يقها . فعللها تحسبت قيادتنا لسهام الغدر العسكري طوال فُتُرة الحرب ، فانها شرعت في التحسب لسهام الغدر السياميةُ التِّي يمكنُ ان تُطْلقها بعض القوى الدولية والإمبريالية ٠٠. ان تاريخ العرب المجيد يجدد ناسه على ارض العراق ، والرموز من قائلته عبر الآف السنين من الحضارة يجددون انفسهم في شخص القائد الغد صدام حصين .. و . انه النصر المين والحاسم وانه الاخفاق الذي ليس بعده نهوش والاندهار واللعنة لأعدائنا والحمد لله .. • مدام خسين وتخللته الاهازيج

الشعبية التى تغثت بحب السيد

الرثيس القائد وبالنصر البين لعراقنا

ونظمت نقاية المعلمين بمحافظة

واسط على قاعتها بعدينة الكوت

معرضين أنيين للرسوم الزيتية

وضم المعرضان ٨٥ لوحة جسنت

حب العراقين لقائدهم الرمز السيد

الرئيس المناضل صدام حسين

والتضحيات السخنة لشهدائنا

الابرار والدفاع البطوي المجيد

وانطلقت بقضاء كغري مسيرة

جماهيرية الية كبرى ساهمت فيها

المنظمات الجماهيرية طاقت الشوارع

الرئيسية والاحياء السكنية تقعمتها

مركبة زينتها صورة كبيرة لحبيب

الشعب ويطل النصر القائد المنصور

صدام حسين تلتها مركيات اخر تحمل

صور القائد والإعلام العراقية

وحيا المبيرة التي احتشبت امام

مقر قيادة شعبة كفري للحزب الرفاق

امين سر واعضاء قيادة فرع بيالي

ومن جهة اخرى اقامت قيادة

شعبة كغري للحزب حفلا فنيا حضره

الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع

بيالي للحزب وجمهور غفير من

وقدمت في الحفل الذي شاركت فيه

الغرق الفنية والموسيقية الشعبية

وعدد من المطربين والمطريات افاشيد

وطنية واغان وفعاليات فنية متنوعة

تغنت بحب القائد وبالنصر المين

الذى تحقق لشعبنا وامتنا بفقيل

قيغته الغذة وتضحيات ابناء العراق

وجننت الجماهير المعتقلة في

متاقاتها واناشيدها عهد البيعة

والولاء المطلق لبلني مجد العراق

ومحقق انتصاراته ألمبيد الرئيس

القائد صدام حسين مؤكدة لسيادته

وأوفها خلف رايته الخفاقة للدغام

عن حياض الوطن واستعدادها

الدائم للمساهمة في بناء العراق

وتحقيق تقدمه ونهوضه المنشود .

الامين العام (للاويك)

مواطئي القضاء

وشعارات النصر العظيم .

واللصق السياسي

لقواتنا المسلحة .

المجلس التشريعي لنطقة الحكم الذاتي يحتفل بالذكرى الثانية لزيارة القائد المنصور

اربيل ـ من كمال محمد امين :

وقف الحاضرون في بداية الاحتفال

لقراءة سورة الفاتحة على أروأح

نظعت رئاسة المجلس التشريعي لنطقة كريستان للحكم الذاتي احتفالا خاصا لمناسبة الذكرى الثانية لزيارة الرئيس القائد صدام حسين للمجلس ولقاء سيادته برئيس واعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي في الثامن والعشرين من اب عام ١٩٨٦..

> شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القي المبيد لحمد عبدالقادر التقشبندي رئيس المجلس التشريعى كلمة قال فيها في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بالنصر التاريخى الكبير الذي حُقَّقه في معركته الدفاعية الياسلة معركة قانسية صدام المجيدة التي استمرت ثماني سنوات ووسط اصدق صور التلاحم الوطنى بين ابناء الشعب الواحد والإلتفاف الصميمي حول قيادة الحزب والثورة تحتفل جماهير شعبنا الكردي بالنكرى الثانية للزيارة الكريمة لصائع النصر والسلام الرئيس انقائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الى المجاس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في الثَّامن و العشرين من ف عام ١٩٨٦ هذه الزيارة التي جاحت تتويجا لرعفية سيلأته الدائمة والمتبواصلية للحكم البذاتي .. واعتزازا بمسرته الظافرة وتعبيرا عن حرصه العميق على صياتة هذه السيرة وتطويرها نحو الافضل ورفدها بكل مقومات التقد والإزدهار واضاف السيد النقشبندي ان احتقائنا هذا بأخذ معنى خاصا ويكتسب اهمية استثنائية لانه يتزامن مع اعظم انتصار في تاريخنا الحديث حققته جحافل قواتنا المسلحة الباسلة على اخطر هجمة عنصرية حاقدة تمثلت في العدوان

الإيراني على العراق العظيم . يعد ذلك القى السيد سيروان الجأف عضوو المجلس التشريعي ورئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي كلمة حيا فيها النصر الذي حققه حند القائد اغناضل صدام حسين وقال : لقد قبل النظام الايراني قرار مجلس الامن الرقم ٥٩٨ بعد مضى سنة على صدوره وتعنته خلال هذه المدة بعده الالتزام بتنفيذه وقد جاعت موافقته بعد الانكسارات والهزائم العسكرية المتلاحقة وفقدان قدرته على مواصلة الحبرب وتراكم ازماته ومبازقه

واضاف السيد الجاف واليوم تطل علينا الذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيش القائد صانع النصر والسلام اللناضل صدام حسين ولقاء سيادته برئيسي واعضاء المجلين التشريعي

العلم لادارة الشؤون الاقتصادية والمائية للمنطقة كلمة بارك فعها النصر العظيم الذي حققه جيشنا الياسل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين واشاد بالنجزات والكتسبات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة لنطقة كريستان وتأمن العيش الكريم لابنائها في كافة الجوائب بفضل الدعم الكبير والرعاية المتميزة للرئيس القائد صدام حسبن لابناء شعبنا الكردي

وزيارات سيادته المتكررة للمنطقة

التى تجسدت بتخصيص ملايين

الدنائير لصرفها على تطوير وتوسيع

والتنفذى لنطقة كربستان للجكم

الذاتى في مثل هذا اليوم من علم

١٩٨٦ وتتزامن هذه الذكرى مع

الراح شعبنا بالنصى العظيم ولهذه

المناسبة التاريخية اهمية كبيرة

وحدث مهم في حياة ابناء شعبنا

الكردي الذي يتمتع اليوم بكاعل

حقوقه القومية ضعن اطار

الجمهورية العراقية وتحت قيادة

مهندس الحكم الذاتى الرئيس القائد

صدام حسين الذي تحقق بقيادته

الحكيمة الحكم الذاتى لابناء شعبنا

والقى السيد حكمة حلجى سليم

عضو المجلس التشريعي والامين

وقيمت خلال الحقل الذي حضره الامناء العامون لادارات الحكم الذاتى والسيد ابراهيم زنكفه محافظ اربيل والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكى واعضاء المجلسين التشريعى والتنفيذي ورؤساء الدوائر والمتظمات الجماهسرية والمهنية دبكات شعبية واغان واناشيد وطنية شاركت فيها الغرق الفنية التابعة للاملنة العامة للثقافة والشباب وعدد من المطربين والفنانين تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد وللنصر العظيم الذي حققه جندنا الميامين خلال السنوات الثماني الماضية في معركتنا العلالة

وق ختام الحفل رفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين عبروا فيها عن فرحتهم الغامرة بالنصر العظيم والالتفاف الصميمي حول قيادته التاريخية الفزة .

التى تكللت بالنصر العظيم .

انجاز مشروع سكني بمنطقة البتاويين

إينجزت نشركة للعتصم للمقاولات بوزارة الاسكان والتعمير مشروعا للاسكان يُضِم (٢١٦) وحدة سكنية في منطقة البتاويين ببغداد . غرفتين مع صالة استقبال مع المرافق

املغ ذلك وكالة الإنباء العراقية رئيس الشركة وقال أن الشروع يتكون من خمس عمارات تحتوي اربع منها على (١٥١) وحدة بينما تضم الاخرى (٦٠) وحدة سكنية . وأوضع أن الوحدات السكنية التي شيبت عل مسلحة (٤٦) الف متر مربع يشتمل قسم منها على ثلاث غرف نوم وصالة استقبال مع مرافقها الخدمية بمسلحة (۱۷۰ ـ ۱۸۵) مترا مريعا والقسم الاخر يشتمل على

واشيار الى ان المشروع يضيم سلحات لوقوف السيارات وطرقا داخلية وحداثق ومتنزهات تبلغ مسلحتها (۱۲) الفاو (۵۰۰) متر

مترا مربعا .

الخدمية بعساحة (١٣٣ - ١٤٧)

مربع مع شبكات للماء الصاد وتصريف مياه الامطار والمياه الثقيلة اضافة الى توفر خدمات التدفثة ومواصلة البذل والعطاء لبناء الوطن والتبريد والهاتف والانارة الخارجية

محافظ مدينة المدن لـ «اللـوده»: منحة الرئيس القائد لتطويس المدينة تنفذ بشكل فعال البصرة ستصبح اجهل

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صانع النصر والسلام صدام حسين حفظه الله بتخصيص مليار و ٤٠٠ مليون دينار لاعمار البصرة وايصال جميع الخدمات الى مواطني مدينة المدن فان جهودا تبدل من اجل ان يسير العمل بشكل فعال خاصة بعد تحرير اراضينا الوطنية من بنس الاحتلال الحميني ووقف اطلاق النار .



البصرة ـ من مكتب والسوية، :

بشكل فعال وبعد الانتهاء من تحرير أراضينا تضاعف العمل واصبيح





النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد شركة هونداي الكورية الجنوبية



استقبل السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء أمس السيد جونك رئيس مجلس ادارة شركة هونداي الكورية الجنوبية والوقد المرافق له

> وعبر السيد طه ياسين رمضان عن اعتزاز القيادة العراقية باعمال شركة هونداي وتنفيذها للعميد من المشاريع في العراق مؤكدا الرغبة في مضاعفة وتوسيع نشاطها ف المرحلة المقيلة واقامة مشاريع صناعية ستراتيجية مشتركة مع المؤسسات الصناعية العراقية .

وقدم المعيد رئيس مجلس ادارة شركة هونداي التهانى بمناسبة الانتصارات التي حققها العراقيون

ندوة متخصصة . بمعالجة مياه الشرب

بدات في مركز بحوث علوم الحياة اعمال ندوة متخصصة بمعالجة مياه الشرب في العراق وتستمر ثلاثة ايام وتدور نقاشات الندوة حول معاجة مياه الشرب وتوزيعها ومشاركة مصلحة اسقة ماء بغداد وتجهيز الباه والتصغيث باستضدام

وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد من البلحثين العلميين العراقيين والخبراء الفرنسين بحوثا حول صناعة انفس نقل الداه وملاستها في توصيل الماء الصالح للشرب والتلوث البكتيري للمياه السطحية والمشاكل الصحية الناجمة عنه .

والقني السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة في افتتاح للؤتمر قال فيها... ان شعب العراق بقى مجافظا على طموحه بالنهوض العلبى والحضاري سنوات طويلة رغم فترات الركود التى سيقت انبثاق

مشيدا باستمرار مسيرة التنمية في

سنوات الحرب .. واكد استعداد

شركة هونداي لتوسيع وتطوير

انشطتها في العراق وفي مختلف

وعبر السيد جونك عن شكره

للقيادة العراقية لتوفيرها كل

المستشرمات التي اسهمت بسدعم

الشركة واستمرارها في تغفيذ

مشاريعها في العراق .

الرفيق كامل ياسين يحضر حفل تخرج الطلبة

المشاركين بمعسكر التدريب الصيفي في صلاح الدين تخرج امس الطلبة المشاركون في معسكر التدريب الصيفي (توكلنا على

اش) في محافظة صلاح البين. واقيم للمناسبة حفل حضره الرفيق كامل يأسين رشيد عضو وعبرت الجماهير التي شاركت في القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم الحفل الذي حضره السيد محمد زمام التوسط لحبرب البعث العبربي عبدالرزاق محافظ صلاح البين والرفاق امن سر واعضاء قيادة فرع ويدا الحفل باستعراض الطلبة الحزب بالصافظة في هشافاتها

واهازيجها عن اعتزازها بكفيادة تتقدمهم صورة كبيرة لباني مجد العراق صائع النصر والسلام السيد التاريخية الغذة للميد الرئيس صدام الرئيس القائد صدام حسين وكوكية حملة الاعلام العراقية والشورة وكان الرفيق كأمل ياسين رشيد قد العربية وشعارا القيادة العامة ازاح الستار عن جدارية تحمل صورة للجيش الشعبي والإتحاد الوظني للسيد الرئيس القائد صدام حسين

لطلبة وشباب العراق. زينت سلحة العرض في للعسكر . وقدم المشاركون في المعسكر كما افتتح الرفيق عضو القيادة فعاليات عسكرية عكست اتقانهم القطرية للحزب المعرض الفني الذي للفنون القتالية واستخدام السلاح . اقامته امرية المسكر وضم لوحات جسنت الإقتدار العراقي في مواجهة وجيد الطلبة المتخرجون في وثبقة عهد مكتوبة بقدم العهد للسيد الرئيس القائد على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم

يسير بشكل جيد جدا من اجل اعِلاة

ملخريته الحرب وايصال الخدمات الى

فقد بوشر في المرحلة الثانية مد

شبكة مجاري المياء الثقيلة حيث

تعمل حاليا سبعة ضرق فيها

وبخصوص شيكات الماء القيمة

للاحياء السكنية التي تضررت اثناء

القصف المعادي فقد تم انجاز شبكة

جديدة في منطقة حي الجمعيات

والشعلة ومنطقة هي الحسين وتم

وق ما يخص تبليط الشوارع فقد

ثمت المباشرة بتنفيذ المشاريع التحللة

سأبقا على المقاولين والتي كانت تتعثر

باستمرار وهناك مشاريع اخرى محلة خلال الفترة الاخيرة حيث

يجري الععل فيها بشكل جيد

وستظهر نتائج هذه الإعمال خلال

واوقبح السيد المافظ انه تعشنا

مع الحملة الوطنية لبناء الدارس فقد

تم انجاز (٣٦) مدرسة ضعن مكرمة

السيد الرئيس القائد لاستقبال طلبة

وتلاميذ البصرة خلال العام الدراس

المقبل وق ما يخص الستشفيات

والراكز الصحية فقد تم انجاز العيب

من الستشفيات والراكز المبحية

وبهذا تكون المحافظة مسيطرة على

الواقع الصحي من جميع النواحي

اختلالة الى المستشفيات القبيعية

والمراكز الصحية التي تم ترميمها

وصيانتها بامر من السيد الرئيس

القائد والعمل يجري حاليا بمشاريع

اخرى تشمل كافة ميايين الخدمات

التي تقدم لايناء اليمسرة .

الشهور الستة القدمة .

ربط الدور بهذه الشيكة .

جميع المناطق .

ورير الاسكان والتعمير يعود الى بغداد

عاد إلى بغداد السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير والوفد المرافق له بعد أن شارك لل اجتماعات النورة (٢٨) للمكتب التنفيذي لجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب واصدر المكتب التنفيذي في ختام اجتماعاته عددا من التوصيات المتعلقة بمركز القبس الشريف حيث طلب تقديم دراسة مقصلة للوضع القانونى والاداري والمالي بعد فك الارتباط الاداري والقانوني في الضفة الغربية وتعديل جائزة المجلس لاحسن مشروع اسكانى منقذ والشاركة ف ندوة مبيئة الوجدات السكنية وحث المكتب الدول العربية على

الشاركة في اعمال لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية . وحيا المكتب التنفيذي في برفية رفعها الى السيد الرئيس القائد النصر العراقي المبين وجهود العراق من أجل ارساء سلام شاعل ودائم وعادل بينه وبين ايران وفي منطقة الخليج

تحت شعار ، بالتقدم العلمي تسهم السكك في ترصين دعائم نهضتنا الشاملة بقيادة الفارس المنصور صدام حسين ، .

على ارواح شهداء قلاسية صدام واضاف السيد الوزير ان من

سمات الشورة دعم البحبوث والدراسات العليا والعمل على توسيعها لتقسل اختصاصات عبيدة في الحقول العلمية والهندسية ومنها قطاع السكك الذي يعد احد القطأعات الحيوية التى تلعب دورا مهما في توطيد الاقتصاد الوطني

ودعا العاملين في قطاع السكك الى ألعمل المتواصل والعطاء المكثف لبناء العراق العظيم يوصل حاضره المشرق بماضيه المجيد وماضي الامة العربية التى اعطت للانسانية نتلجات علمية بقيت على مدى الدهر اساسا للتقبم العلمى الذي شهده

العلم خلال القرون الماضية . ثم القى المعير العلم للمنشاة

وبدئت الجلسة الاولى بمناقشة

للمواطنين .

لستشفيي ابن البلدي وصدام العام الى ضرورة تحريك طاقات لللاك الصحي والطبي والفئي وابراز كفاءاتهم من أجل تامن الصحة العامة وراحة المرضى الراقدين في الستشفيات والمؤسسات الصحية ،

بدأ مركز بحوث الطاقة الشمسية بانتاج السخان الشمسي محنيا لاستخدامه في المنازل .

> كمرحلة اولى ١٠٠ سخان من مجمعين شمسيين بمسلحة تجميع قدرها ثلاثة اعتار ونصف المتر المربع وخزان للماء السلخن بسعة ٢٠٠ لتر وهيكل لحمل

باقتناء سخان شمسی لاستخدامه ل منازلهم مراجعته لاستلام استمارة اعنت لَهِدًا القرض . وتبلغ كلفة السخان ١٥٠ دينارا يدفع منها نصف المبلغ عند تقديم الطلب ويدفع باقي المبلغ بعد استلامه للسخان وفحميه وتشغيله . ويتالف السخان الذي سينتج منه

ودعا المركز المواطنين الراغبين

المنظومة لتجهيز الآاء السلخن لعائلة من اربعة افراد كما يمكن ان تحتوي النظومة على مسخن كهربائي يعمل الشفس لتوليد الكمية اللازمة من للجهيز المواطنين المسجلين على هذا

اليوم تبدأ الجولة الاولى لتلقيح الاطفال

الخامية بتلقيمات الاطفال . وقد هيأت وزارة الصحة كاقة المستلزمات الخاصة بانجاح هذه الجولة التي تهدف الى تلقيح اكبر عدد من الاطفل حديثي الولادة والاعمار التي هي دون السنة اضافة الى تلقيح الامهات والحوامل بلقاح توكسيد الكزاز لحماية اطفالهن من الاصلية بمرض الكزاز الولادي الذي بعد من اخطر امراض الطفولة .

محاضرة ثقافية لمكتب الشؤون العلمية والثقافية بالاتحاد الوطني نظم مكتب الشؤون الثقافية والعلمية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق محاضرة ثقافية على قاعة بلاط الشهداء .

وشملت محاور المحاضرة الثى حضرها الكادر الطلابي والشبابي لغروع بغداد الخمسة معانى النصر العبراقي ومبوقف العبراق من المفاوضات الجارية والمداخلات الدولية للحرب العراقية الإيرانية والخلفيات التاريخية للعدوان الإيرائي على العراق .

وزير النقل والمواصلات يفتتح المؤتمر العلمي الاول للمنشأة العامة للسكك الحديد

· بدات امس اعمال المؤتمر العلمي الاول للمنشباة العامة للسكك الحديد

وبدا المؤتمر بتلاوة أيات من الذكر ركزت أهتمامها على رعاية العلم الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما

ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة التي

العامة للسكك الحبيبية كلمة قال فيها ان انعقاد هذا المؤتمر ياتي في ظل الانتصارات الرائعة التي حققها العراقيون في المبادين كافة بقيادة فارس الامة المبيد الرئيس القائد صدام حسن بطل النصر والسلام ووصف المؤتمر بانه مؤشر بارز على اعتماد الصيغ العلمية والبحوث بغية تطوير اسقيب العمل والانتاج في مختلف انشطة المنشاة والساهمة في أيجاد قاعدة منينة لدفع عجلة التنمية في العراق والوصول الى مصاف الدول المتقدمة في هذا المحال لتقديم افضل الخدمات للعواطئين وتتشيط حركة التجارة والصناعة ق

بحوث حول نظلم النقل بالاوعية النمطية ومعوقات انشطة السكك الحديد تعقبها، جلسات على مدى يومين .. لتالشة بحوث وبراسات أخرى حول نقل الكبريت السائل وامكانية تصنيع الشلحنات ومزايا النكل بالسكك الحديد . وحضر افتتاح المؤتمر وكيل وزارة النقل والمواصلات .

وزير الصحة وكالة يتفقد مستشفيين بيغداد

دعا السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة العاملين ق مستشفيات يقداد الى العمل الجاد بالتوجيهات المركزية واعتماد الحركة الميدانية في العمل الصحى لرفع مستوى الخدمات الصحية القدمة

واشلر خلال زيارته امس

البدء بانتاج السخان الشمسي محليا

تلقائيا عند عدم كفاية الإشعاع الماء السلخن . وحند شهر ايلول المقبل موعدا

ويعمل السخان بالتدوير الطبيعي

اى دون حلجته الى مضحة ويمكن

ربطه مباشرة بمنظومات الماء

السلخن القائمة في المنازل وتكلى

استمرار احتفالات الفرح والابتهاج بالنصر المبين تبدأ اليوم في عموم محافظات فعاليات تتفنى بحب القائد المنصور صانع النصر والتلام القطر الجولة التسريعية الاولى

ول ختام الاحتفالية التي حضرها

السيد بكر محمود رسول وزير العمل

والشؤون الاجتماعية والرفاق امين

سر مكتب الطلبة والشياب ف مكتب

تتظيم الجنوب لحزب البعث العربي

الاشتراكي واعضاء قيبادة فرع

البصرة للحزب ورئيس جامعة

البصرة وزع السيد انور سعيد عمر

محافظ مدينة المن ألباسلة الهدايا

التقديرية على ثلاثة من أعضاء

الاسرة التعليمية بالحافظة, تقديرا

ونظم مجلس الشعب في محافظة ٢

ذي قار حفلا فنيا ساهرا اقيم في

سلحة ١ حزيران ابتهاجا بالنصر

العراقى المؤزر بقيادة السيد الرئيس

القائد صدام حسين صانع النصر

وقدمت خلال الحقل الذي حضره

السيد طه ياسين حسين محافظ

ذي قار والرفاق امين سر واعضاء

قيقة الغرع اغان وفعاليات ونبكات

شعبية تغثت بحب القائد وفرحتها

واقيم احتفال مماثل في قضاء

الشطرة حضره الرفاق أمين سر

واعضاء قيادة شعبة اكد للحزب ..

ونظمت مبيرية شرطة محافظة

الانبار حفلا ابتهلجا بيوم النصر

العظيم قدمت خلاله الديكات

الشعيبة والفعاليات القنيبة

والغنائية والقيت الكلمات والقصائد

التى عبرت عن الحب والوفاء لصائع

النصر والصلام المبيد الرثيس القائد

صدام حسين والفرح الغامر بالنصر

المين الذي حققه شعبنا العظيم في

كما نظمت اللجنة النقابية لعمال

الميكانيك ق الرمادي تجمعا عماليا ق

الحي الصناعي بالرمادي القيت

ظل قيادة ميادته التاريخية .

بانتصارات ابناء شعبنا الابي .

ولخنت هذه الاحتفالات اشكالا متعددة من بينها لقامة الحفلات وتنظيم

تواصلت في بغداد والمحافظات احتقالات الفرح والابتهاج بالنصر

ون محافظة التاميم اختتم معسكر يوم الايلم التدريبي للقادة التعبوس للطلائع الذي نظمه فرع التاميم للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في المعافظة . وحضر حفل اختتام المعسكر الذى بدأ باستعراض الشاركين فيه تتقدمهم صورة كبيرة لقائد النصر

المسيرات والتجمعات وافتتاح المعارض.

والسلام السيد الرئيس صدام حسين وكوكبة من حملة الإعلام العراقية الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع التأميم للحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة كما افتتح معرض أرسوم طلاثع المحافظة عكست معروضاته الانتصارات الرائعة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة على قوات العدو الإيراني وتلقى ٢٥٠ طلائعيا على مدى خمسة ايلم محاضرات حول

اعداد القادة التعبويين للطلائع . نقاية المعلمين واقامت تقابة المعلمين في العراق

احتفالية ف محافظة البصرة الباسلة لمناسبة الانتصار الميين الذي حاقه العراق في قلل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين . وبدأت الاعتقالية آلتى جرت تحت

شعار (الانسان الإنشط والادق هو الافضل بيننا) بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا . والقى السيد عيسى سلمان نقيب المعلمين كلمة حيا في مستهلها قائد

المسيرة والنصر والسلام السيد الرثيس المناضل صدام حسين مؤكدا ان النصر المين على المعتدين حققته الإرادة العراقية التى وقفت بشموخ واباء بوجه الاعتداءات الايرانية المتكررة التى لم يجن نظلم خميني النجال منها الا الخسائر والنمار ثم القيت كلمتا فرع التقابة بالبصرة الباسلة والمنظمات الجماهيرية والشعبية باركتا لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين الانتصار المين

خلاله كلمات استعرضت ابعاد النصر العظيم الندى حققه العراقيون الاملجد بقيادة السيد الرئيس القائد على اعداء العراق والامة العربية . في دوائر الوزارة بالبصرة وزير العمل يلتقي بالعاملين

السنين ومعهدين للمتخلفين عقليا تنفذ وزارة العمل والشؤون والمنم والبكم ومركز لتشخيص الاجتماعية عندا من المشاريح العوق وجمعية انتلجية تعاونية الخيمية في محافظة البصرة البفسلة للمعوقين وثلاث دور للحضانة . ضعن خطة تطوير مدينة المن التي وتم خلال اللقاء الذي حضره امر بها السيد الرئيس القائد صدام

المبيد اثور سعيد عمر مصافظ البصرة ورثيس واعضاء اتصاد وأوضح العيد يكر محمود رسول نقابات العمال بالمقفلة تكريم ٢٦٨ وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منتسبى البوزارة لجهودهم خَلَالُ لَقَاتُهُ بِالْعَامِلِينَ فِي نُواثِرُ الْوِرْارِةُ المتميرة في العمل . بالحافظة أن هذه الشاريع تتضمن تشييد مجمعين للاحداث ورعلية

يزور بغداد قريبا

ييدا النكتور (سو بو روتو) الامين العام غنظمة البول المصدرة للنفط (اوبك) مطلع الشهر القبل زيارة ویجری النکتور سو یو روتو خلال الزيارة مبلحثات مع السيد عصلم عبد الرحيم وزير التقط تتتاول

وعلى اسلس ذلك ثعث تهيئة كافة

وتادر ولا نيسان والإسكان ومجمع

طبى استثباري في الجانب الصفير

ضمن العيادة الطبية الركزية وترتبط

به ثلاثة مراكز موزعة في احياه بابل

و15 تموز والخلصة اضافة الى

خمسة مجمعات طبية استشارية في

اقضية المحاويل والمعوبية

والسيب والهاشمية وضاعية

الاسكندرية وترتبط بها ٢٨ مركزا

طبيا موزعا على انحاء متارقة من

واكد ان دائرة منحة بأبل تقوم

حاليا بعقد سلسلة من النبوات

للكوادر اتطبية والمواطنين لشرح

. Trillal

اوضاع السوق التقطية .

في المحافظة الثانية بايل .. تنفيذ تجربة رائدة بتطبيق نظام الاحالة الطبية

يبدا تطبيق نظلم الاحقة الطبية في كافة الدوائر الصحية التابعة للمحافظة الثانية بابل الخميس المقبل كأول تجرية يتم اعتمادها في القطر تمهيدا لتعميمها على المحافظات الاخرى .

وللتعرف عل تفاصيل هذا النظلم ومايتضمنه من اساليب علمية متطورة في تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطئين والاستعدادات الجارية لتنفيذه وضمان نجلحه بهدف تعميمه على محافظات القطر الاخرى خلال عام ١٩٨٩ التقت والسيعاء بالنكتور قدوري حسن مدير علم دائرة صحة المطفقة الذي

> ان معظم الدول المتقدمة تعتمد نظام الاحالة الطبية كاسلوب منطور في تنظيم اصول مراجعات المرضى الى المؤسسات الصحية الحكومية والاستخدام الامثل للكبوادر والاختصاصات الطبية وتظيل ألهدر في العلاج الدوائي وتخفيف الضغط الحاصل على بعض المراكز الطبية دون غيرها ..

ويضيف بان النظام يفرض على المريض عدم مراجعة اي مركز صحي خارج منطقة سكناه حيث تم تمشف الدوائر الصحية في المحافظة إلى ثلاثة مستويات متدرجة تيدا بالركز الطبى الرئيسي او الفرعي الذي يتولى ادارته طبیب مصارس او معاون طبی والمستوى الثاتى المجمعات الطبية الاستشارية التي تضم عدة اختصاصات طبية .. اما التدرج الثلاث فيشمل المستشفيات ..

ويموجب هذا النظام ثيدا سلسلة المراجعة بالتدرج الاول اي المركز الطبى الواقع ضعن عنطقة سكن الريض وق مآلة تعذر معالجته يحال الى التدرج الثاني ثم الى التدرج الثلاث اذا استوجبت عللة ناريض ثلك وتستثنى من ثلك الحالات الطارثة التي لاتحتمل هذا الإصلوب

من الراهمة .. واشار الى ان طريقة للراجعة تتم يواسطة بطاقات ونفاتر منعية مخمصة لهذا الغرض حيث تم تقسيم للحافظة الى قطاعين حضري

وتقرر عد مركز مدينة الطة بجانبيها الصفع والكبع شمن القطاع المضري وتم تحديد بطالة المراجعة ذات اللون الازرق لمواطئي

وصنف الدم وتفاصس لخرى تساعد الطبيب المعالج على معرفة كل مليتعلق بللريض .. المراكز الصحية في المطالقة وتجهيزها بالستارمات العلاجية والكوادر الطبية وافتتاح مجمع طبي استشاري في الجانب الكبير من مركز مدينة الحلة ضمن مستشفى الولادة والاطفل وترتبط خمسة مراكز صحية موزعة في لحياء الثورة والقاضية

> الصىوب الكبع واللبون الوردى غواطتي الصوب المنفير .. اما اقضية وتواحى للحافظة والقرى التابعة لها فتم عدها ضمن القطاع الريغي وخصصت بطالة الراجعة لهذأ القطاع باللون الاصغر ..

> ويبلغ عدد البطاقات والدفاتر الصحية التى يجري توزيعها حاليا على المواطنين عليونا و١٦٨ الفا وتشمل كافئة الفثات العمرية وتحتوي بطاقة المراجعة على الارشبادات الصحيبة واملبوب للراجعة واسم البركز الصحي والمجميع الاستشياري للخميص للمراجعة فيما يتضعن الدفتر المبحى اسم للواطن ومتعلقة سكته والحقة الرضية وشوع العلاج

أبعساد التجريبة ومضنعيتها الاقتصادية التي يغرضها النظام على المراجع والطبيب فيحقة عدم الالتنزام بالتعليمات والارشادات الواردة فيه .

قرها نصف بينار اضأفة الى

● تخصيص المركز الصعي

الراجعتك .. حماية المسحلك ..

فتعاون مع طبيب المزكز المسعى

• للأمسات المنحية وجدت

لخدمتك .. فاستاد من كامل

لحل مشكلك المحدية.

الاجور المقررة للمراجعة ..

عابد محمد متمبور

ارشادات الراحعة

• أن العمل بنظام الإحالة .. يتطلب جلب الداش المعمى عند مراجعتك المركز الصحى المذكور ق البطاقة ..

🧸 الدفتر المنعى .. يساعد الطبيب المعالج في تشخيص المرض وتسهيل العلاج .. ■ ﴿ الْحَالَاتُ الْطَارُكُ ، يَعَمُّكُ مراجعة اية مؤسسة صحية معلما ومساء .

 إن حقة عدم جلبك النقتر الصحى وعدم الالتزام بتعليمات الإحالة .. ستارض عليك غرامة

أوقلت الدوام غيها دون تركيز لتزوينك بطني الحر ..

 عند انتهاء الحقول للوجودة ن النفر المنص .. يعكنه التلبيم ال المركز المبعى اعبلان

يول مرة في العراق مختبر الخليج

للصور السريعية

تحميض وطبع الافلام وتكبير الصور الملونة خلال ٢٣ دقيقة

فقظ، تتوفر لدينا افلام

كوداك ونستعيل منتحات

كوداك ، بغداد _ شارع

السعدون ـ مدخل فندق بغداد



في غلل الانتصارات الباهرة التي حققتها ارادة شعبنا العراقى العظيم تحت راية بانى نهضة العراق الرئيس القائد صدام حسين ، شهدت جامعة الموصل سلسلة من الانشطة الثقافية والعلمية والفنية التى أتسمت بنوعيتها، وخلقت جوا من التنظس بين المسام وعؤسسات الجامعة للبحث عن المبادرة المتميزة ائتي تحقق تطورا في سياق عملهاً، وتعزز البناء العلمي الرصين الذي يترجم توجيهات فيادتنا بجعل الجفعة مركز اشعاع توري تربوي يعزز عملية البناء الناهضة التي يشهدها القطر ، ويرفدها بطاقات جنيدة واعدة .

وللثعرف على الفعاليات والانشطة التي جرت في مرافق الجامعة ، في ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ التقينا بالسيد عماد حمد عبدالرحيم مسؤول الاعلام ق الجامعة الذي حدثنا قاتلا .. يمكن تحديد بعض هذء الانشطة

المهمة بالمحاور التالية :

• على الصعيد الثقاق للجامعة تم افتتاح الموسم اللقاق بمحاضرة القاها السيد طه يلسين رمضان عضبو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ويعنوان دمرحلة مابعد الحرب ، ثم محاضرة للشاعر عبدالرزاق عبدالولحد ، ثم ندوتان للشاعر حميد سعيد .بالتعاون مع عمادة كلية الأداب، كما تم تضييف

> النحوية يومية سياسية تصدر عن دار التورة العمالة والنشر

بغداد صفحة علية بن نافع ماتف : بدلاة ذات عشرة * مُعلوط: ۲۱۹۶۱۹۱ TITTIO : USB ص . ب : ۲۰۰۹

اسعار الجريدة خارج البعراق • اليونان W.T ۾ فرنست

200 146

خلكرة العدسة

فرج غامر بالانتصار

التراث العلمي العربي ، وكذلك المؤتمر الذي عقد في كلية الأداب _ أسم الخدمة الاجتماعية بتاريخ ۲۷ ـ ۳ ـ ۱۹۸۸ بعتوان ، دور الخدمة الاجتماعية ف قالسية

مجموعة من لللاحظات والاراء

والمقترحات الجديدة وربت ن

رسائل للواطئين للوجهة الى هذا

الحقيل خيلال الإسبيوعيين

المنصرمين نشير الى بعضها في هذا

العدد ونترى اللاحظات المتيقية

• رسالة من المواطن فؤأد لجمد

منذ مفيرو من ثلاث مبتولت

فامت للنشاة العانة لإسالة للاء

ف بغداد بتاسیس انابیب

وخزانات في للحلة ٢٠٦ زقاق ٢٣

هي اللغرب بالقرب من مديرية

تربية الرميقة العامة ونتج عن

ذلك انهدام عدد من الإرصفة مما

لدى الى تسرب مياه الامطار الى

ويضيف المواطن في رسالته

تلللا لقد راجعت وحدة املتة

يغداد في الإعظمية وشرحت الامو

للمسؤولين في الوحدة فوعدوني

بالقيام بتبليط الإرصفة -: غير ان

التبليط لم يتم حتى الآن . ارجو

عبرض الامر على المطوولين

لإنقلاننا مما نحن فيه خاصة وإن

• رسالة من مجموعة من شباب

الشتاء أمنيح على الأبواب .

داخل الدور المتكثية .

الى الإعداد القادمة .

عوش جاء فيها مايل :

ملاحظات حديدة

القدم في المنطقة

الرصالة تعتب على اماتة بغداد

الصغيرة للجاورة للطعب ولكنها

وتساطت الرسالة .. للذا هذا

التجاهل واعريت عن املها في أن

تستجيب امانة بغداد لطلبهم

يفسرع وقت مع الشكر مقدماً.

 المواطن فيصل عليوي ناصر احد أعضاء أسرة (الثورة) قال في

رسالته انه حمل ای مدیریه

الهاتف الركزى كتك جريدة

اللورة المؤرخ في ١٨ - ٤ - ١٩٨٠

حول تعشية معاملته التي قدمها

ق ۹ ـ ۹ ـ ۹ ـ ۱۹۸۶ ای قسم خیمات

يزق وهاتف بغداد ومثبتركي

ويضيف بان معاملته لم تثجر

ملاحظات ومقترحات ترجو أن

حتى ساعة كتابة هذه الرسلة .

تنال اهتمام الدوائر السؤولة كل

حسب لخنصاصها مع الشكر .

هواتف الرمِعاقة .

تجاهلت اللعب .. .

الجزائري الشقيق، اضافة ال

محاضرة للقاص غازي العبادي وذلك

ضمن الموسم الثقاق لطية الأداب .

التربوية التي عقبت خلال العلم

الدراسي فقد عقدت الندوة العلمية

التريوية السليعة لجامعة الموصل

للفترة من ٩ ـ ١٠/ ٥/ ١٩٨٨

يعنوان ، الكفاءة العلمية والانتلجية

للجامعات ، وتضمنت عبيدا من

البحوث العلمية للهمة كما عقدت ق

قاعة المكتبة المركزية ندوة بعنوان

د دور الموصل في التراث العلمي

العربي ، وذلك في يومي ١٦ و ١٧

أذار ۱۹۸۸ وبالتعاون مع مركز لحياء

اما عن الندوات والمؤتمرات

كليات الجامعة والراكز المتخصصبة

وعن الانشطة الإخرى قال : اتحاد الإدباء في المحافظة





صدام وكذلك ندوة واللغنة والانب ، التي عقدت في كلية الأداب للفترة من ١٩ الى ٢٤ ـ ٩ ـ ٨٧ وبالتعاون مع المجلس الثقاق البريطاني وكذلك ندوة بعنوان ، رفع مستوى الإداء باللغة الحربية ، للفترة من ٢٦ ال ٢٩ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ التي تظمتها كلية التربية. بالاضافة الى عند من النبوات التي عقبتها

أستمرت الانشطية الغنيية والرياضية قلامة في الخامعة وقد شهدت قاعات الكليات عيذا من المعارض لفنائين من المحافظة والقطر وكذلك اليمت الكثير من المهرجانات والفعليات الانبية بالتنسيق مع

مزاهم علاوي



التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، وندوة ، الجغرافية والتنمية الاقليمية ، وندوة ، مكانة الخريج الزراعي في استراتيجية القطاع الزراعي المستقبلية ، وندوة القوى العاملة واقتصاد الحرب ، بالإضافة الى عند من الندوات الأخرى والمؤتمرات المهمة. التي وضعت تضمن بثملة اقسام وكليات

وعن الإنشطة التي ستعقد في

خامعة الموصل في العلم الدراسي

والمؤتمرات انكرمنها، الندوة العلمية

الثافئة والمؤتمر الهندسي الثائي

وندوة ، الانب الحربي في ظل معركة

قانسية صدام، وندوة ، الفكر



مواقيت الصالة

صلاة الظهر ١٠١٠ ١ عبلاة العصر ٧٠ره صلاة المغرب ١٩٢٧ مىلاة العشاء لامري صلاة الفجر ليوم غد ٢٠ره الشروق ٢٧ز٦

الصيدايات الخافرة

المسليات الخاارة هذه الليلة في بغداك والتي تبدا خفارتها من الساعة الساتعة مساء وحتى السنبعة من صباح اليوم التالي هي الوضاء - مدينة صدام - شارع

سمير نجم ـ السعدون ـ الاورفه لي مجاور جامع الاورفه لي

حفر (٤٣) بثرا ارتوارية في اربيل

منيرية المياه الجوانية في محافظة إربيل انجزت خلال العام الحال خفر ثلاث واربعين بثرا ارتوازية في اشحاء للحافظة بطاقة شيخ تبلغ ١٠٠٠ عُلُونًا ق النقيقة الواكدة .. كما انجزت نصب ثلاث واربعين طاقم منتج على الأبار التي تقع في تواهي طويزاوه وكوركوسك وينصلوه وداره تو وخه بات والخاضة بمشروع ماء اربيل لتوفير مياه الشرب "الصالحة للمواطنين ولسد احتياجات الشاريغ

سكنك الجديد خلال مدة ثلاثين يوما.

مبلاح على_

الزراعية والصناعية فيها.



ومضة

ـ كونفوشيوس ـ

قلما يخطىء من كان حذرا

أذى المواطن

الحديقة المنزلية

طريقة الارواء الجندة

تقطع اتبع الطريقة التقلية في الارواء :

نخامد معا

الفترة المسلجية

ـ للمطمل العربي ابو العلا البشري

الفترة المسائية

القناة الاولى

القران الكريم

فترة براميع الاطفل

البرنامج الرياضي

المرسم الصبغير

الحبيقة المنزلية

القرآن الكريم

افلام كارتون

مجلة الاصدقاء

البرنامج الزراعي

الجريدة التلفزيونية

دائرة تسجيل الشركات

مشتركة المقيمتان في بغداد .

شهر اب ستة ۱۹۸۸ میلادیة .

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

الاجهزة المنزلية اشركة مساهمة مختلطة عراقية

والشركة العربية للاستثمارات الصناعية/شركة عربية

الشركة العربية لانتاج الغسالات الكهريائية المحدودة

واستندا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم

٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس

الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن

ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر محرم

معروف ابراهيم خليل

سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من

اعلان

وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن

وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المزايدة

العلنية لبيع محطة تربية الحيوان في النجف

العائدة لها عدا الارض المحدثة عليها الى يوم

الاحد المصادف ٤/٩/٨/٩/ الساعة الثانية

عشرة ظهرا في مركز الوزارة فعلى الراغبين

بالشراء (شركات وافراد) مراجعة مديرية

الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجابة

على استفساراتهم والحصول على الشروط

والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

وزير الزراعة والري

ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

استنادا لاحكام المادة العاشرة من قانون بيع

طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة

رأسمالها _/٤٠٠٠٠٠ اربعة ملايين دينار

قدمت الينا كل من الشركة العراقية لصناعات

الشركات الوطنية

أذا كانت نبتتك تنمو في مزيج ترية مناسب لها وكانت لوعائها ثقوب

- المس السطح الاعلى للتربة بأصبعك فلاا كان جافا اضف الماء .

-ولمنع اندلاق الماء على جوانب الوعاء استعمل مرشاذا عنق مستطيل

وبعد ان تثبع هذه الطريقة في الارواء ولفترة معينة لابد وان تتكون

ـ منوعات غنائية -

- مختارات موسيقية

ـ الفترة التعليمية

البرنامج الفارسي

- للمطمل العربى شمس بعد الفيوم

ـ نافذة على الصحافة الرياضية

ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية

۔ رسالہ تونس

استمر باضافة الماء الى أن يتسرب من القوب التقطير

- دع النبتة تتخلص من الماء الزائد لمدة عشر دقائق .

- تخلص من الماء الزائد والساقط في صحن التقطير .

- كرر هذه العملية ، عندما يصبح سطح التربة جافا.

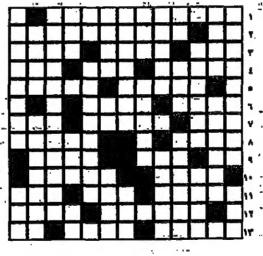
لديك معرفة بقدرية لكمية الماء التي تستهلكها نمتتك

عثد تغيير محل سكتك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن

كلمات عتقاطعة



١ ـ مبتكر نظام الارسال التلفزيوني قديمة (م).

الحيوانات . عربية (م). نووية

(م) _ عند الطع (م) (م) .. من الفيل (م). ١٣٠ ـ يخادع (م) ـ من الجيوانات ـ ـ

٣ - من الحيوانات (م) - من إلامراض (م) - اسم علم مؤنث (م). ـ\$ ـ يساوي ـ من العملات ـ من ه ـ من مدن مولندا (م) ـ عاضمة

احد فوالنين .

٧ ـ فن فشنقات الحليب (م) ـ ـ من

:الحيوانات (م) _ سجاد

الطيور _ مرض يصيب الحيوانات ٨ ـ عملاق (م) ـ من الحمضيات (م).

. ٩ ـ اصبم مـومسول (م) - من: ١٠٠ ـ سكثوا الاناشول وما جاورها ١١ ... من الإلهة القديمة (م) ... ١١ ١٢ ـ عن اجراء الزهرة (م) ـ من

\$ - حروف متشابهة - قوم نكروا ق القرآن الكريم (م) - دولة افريقية ٥ ـ من افلام شغية ـ يسنده (م). ٦ - فكرة (م) - جزيرة كويتية (م). ٧ _مطرب عربي _من اعضاء الجسم ٨ ـ صلحب مهنة حرة (م) ـ اس ـ

ا ـ عثل اميركي شهير ـ جڑء من

٣ ـ من البلاغة (م) ـ جدها في

مهرجاتات الشعر (م).

 أ - ثلتعريف - مطرب عرائي ١٠ ـحصل على ـخث عترامن ــمن الخضروات . ١١ _ ممثل على شهير .

۱۲ ـ وسيع (مبعثرة) ـ من طواهر الشاله (م) ١٣ ـحرف + جال وهجم + اسم علم جنبی + حرف ،

- اعداد صباح عبدالحميد صالح

5 2 1 12 /

10030011

2. 1

APPLE SESTEMA.

الثكاوي

LTT-AM بدالة الإعظمية 044.VV بدالة الصالحية بدالة الكافليية \$ 17 · AAA بدالة سيع ابكار --بدالة الداودي 000 · AAA YIA-AAA بدالة العلوية

بدالة القدير Y11-AAA بدالة الزعفرانية VYT-AAA بدالة الضباط W- M بدالة الدورة بدالة الجغرية *** AAA-AAA بدالة الرشيد بدالة ١٤ تعور بدالة الخنساء Y41-AAA يدالة بأب المعظم AYY-AAA بدالة المأمون #£1+AAA

طوارىء

النجدة 110

ملاقات املتة بخداد سيطرة امانة يغداد AAVFYYD AAYTTEA شكاوى المجاري AAABIAI تكهرياه شكاوي اسالة الماء PYYAAAA

هركة الطائرات حركة القطارات ستشفى الكرخ للولادة ١٩١١٧٢٥ مستشغى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ ستشلى الهلال الاحمرا ٢٧٦١٤٥ ستشفى عندام المركزي٤٦٦٤٦٥

للاطفال الكرخ الجمهوري ستشغى الطوارىء ' ٧١٩٥١٩١

هواتف المانظات

كريلاء النجف ذي قل ميسان الانبار ميالي دهوك مبلاح الدين

القادسية اللثنى التاميم

فندق الرشيد ميليا متصور FEIAAIT W11414 بلبل لوبروي **** عشتار شيراتون 13FOYAL

داران للبيع داران منجاورتان معروضتان للبيع تقعان في شارع فلسطين .. حي النيل ، للمزيد من المعلومات الإتصال بهاتف (۸۰۸۲۲۲۵).

فقدان اجارتين فقنت اجازتا الاستيراد الصادرتان من وزارة التجارة الاولى باسم (موحة عبدالسادة معين) والثلنية باسم (صالح اسود جاسم) امن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا .

انسراح

انعم الله عن وجل على رُميلنا محمد مهدي البربيعى والسيدة الفاضلة عقيلته بباكورة زواجهما طفلة حلوة اسمياها ، فاطمة ، اقر الله بها عيون والديها وجعلها في رعليتهما من ابناء السلامة والف مبروك لزميلنا .

ببسرول

عمارة للبيع

عمارة تقع في شارع الرشيد / سلحة الغريري تتكون من اربع طوابق وعدد من المحلات معروضة للبيع الراجعة مع هاتف ٨٨٨١٧٧١ من الساعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا ولدة ثلاثة

للبيع مصنع لإنتاج ولاعات غازالتي تستعمل لمرة واحدة فقط ، مع وسائل جهاز التشغيل. معدل الإنتاج مليون ولاعة شهربيا تقربيا،

Itoh & Co., Ltd

Telex: J28359 Litexito

بالإمكان تخفيض الطاقة الإنتاجية طبقا لحجم للواد الأوليّة المستوردة ، لمنيد من المعلومات الرجاء الإنتصال:

Tel: 03-625-7058 Fax: 03-625-7050

الذراع الالي لكوك الفضاء واستخداماته

التي كانت متوفرة حتى ذلك الوقت وذلك لصعوبة المراصفات التي وضعت عليها من المتوقع ان تحتل المعاقبات السؤتنتسة. والروبوتيات دورا اكثر الاسس التصعيعية للذراع مثل الطول اهبية في النشاطات الفضائية المُسْتَقْبَلِيةٌ مِنْهَا عَلَى سَبِيلُ الْمُثَلِّ فِي عطيات تشفيل وصياتة الإقمار المتناعية وفي بناء وتجميع المطات القضائية ، ولعل من أهم خواص هذه العمليات والتي تدعم استعمال المفائن المؤتمنة والروبوتيات وتظبيقها الخاصينين الاتيتين

أولاً : أنَّ الفضاء وسط وأسع جدا وللعمل فيه بامان يجب توفر عربة ناقلة ذات كفاءة عالية وهذا سيؤدي الى اضاعة جهود ومهارات كبيرة النَّكُلُ ، كما انْ هذه العربة تحتَّاج انَّى تجهيز كبية من الاوكسجين وتحت مُنْفَظُ لَابِتَ لِنْعِ ٱلاصابَةُ بِمُرضَ (التحني) (وهـو مـرض يصيب الفِاملين (هـو من الهواء المِهَمُوط)وهذا التجهيز يستغرق فتزة طويلة وبقتالي فانه لايتبقى ألا سأعات قلائل لأنجاز الوظيفة الأساسية الملوبة . ثانياً: أن الأيدى البشرية للدرية للفعل في الفضاء نادرة وذات تكلفة

عالية جدا ، كما ان المهات الفضائية تحتاج الى سرعة في الاداء واستجابة وبقة عليتين يصعب على رواد. القضاء داخل بدلاتهم انجازها بالمعورة الطلوبة ،

وُلْدُلِكُ فَقَدْ تُمَ الإستَعَانَةُ بِدُراعِ أَلِي دي سيع سجات حرية في مكولة الفضاء كولومبيا ليقوم بتصهيل مهمات رواد الفضاء لقد أستغرق تمسيم ويناء هذا الذرّاع سبع سنوات (١٩٧٤ - ١٩٨١)

من البحث والتطرير والفصوصات

المعبلية وقد اعتير انجازه نصرا علميا

كبيرا حيث انه كأن بمثابة تحد للتدرات

الكبير (١٥ مترا) وكذلك يجب ان يكون الذراع تريا ومتماسكا وخفيف الوزن (حوالي ٤٠٠ كفم) في الوقت نفسه ومحكم السيطرة ذا دقة عالية وحركة سهلة واميئة رقد صعم للعمل عند قوة جاذبية ارضية مساوية للصفر (g = 0) ولهذا السبب تم اعداد منظومة قحص خامة تم تثبيتها على مساند عديمة الاحتكاك تقريبا موضوعة على مخدات هوائية ومن ثم تم ريط هذه المنظومة بمنركز القيادة للمكنوك النوهمي (المسطنع) مع مجموعة كاملة من مسيطرات السدراع بحيث يمكن استخدام هذه المنظومة كمساكر (simulator) لتدريب رواد الفضاء وأتطوير وسائل التشغيل في المكوك ان هذا الذراع هو اقرب الى نظير ميكانيكي شديد الشبه بيد الانسان.ذي اعصاب من اسلاك النحاس وعظام من الياف الكاريـون ، والعضلات محركات كهربائية وعوضا عن البشرآ تم استفدام رقائق مرنة مصمم للاحتفاظ بالنظومات المختلفة عند سرجة حرارة التشغيل عند تعرضها للمجيط

منظومة الرؤية للنراع تتكون من كاميرات تلفزيونية مثبتة على طول الذراح واحدة قرب مفصل اللرفق والأخرى قرب مفصل الرسخ . وتسيطر على حركات وفعاليات الذراع حاسبة متطورة توجه الذراع ويمكنها تشفيله بعدة اساليب يدوية واوتوماتيكية

يستطيع هذا الذراع تحريك حمولة يصل وزنها الى حوالي ٣٠ طناً وبسرعة ٦ سم/ ثانية اما أقصى سرعة يمكته الرصول اليها بدون حمولة فهي ٦٠ سم/ثانية وتبلغ دقة توجيه الماسك او النهاية المُؤثرة التابعة له ١ سم

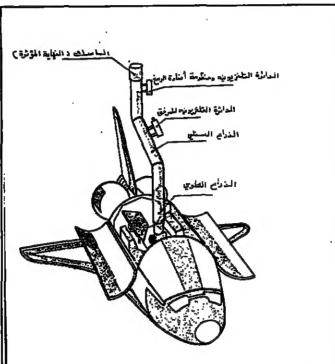
حادثة جالنجر بداية عام ١٩٨٦

وتراصف (alignment) مقداره درجة واحدة وقد انجز الأراع الالي امختلف الفعاليات منذ ان تم بناؤه ولحين توقف الرحلات الكوكية بعد ان العمل المخطط للذراع في الرحلات المستقبلية لن يكون مقصوداً على الحلاق

واسترداد الاتمار الصناعية فقط بل

سيتحدأه الى توصيل وبناء هياكل

المحطات الغضائية والتي بدأت اولى



الشكار(١) مضلط مبسط نمكوك الختفاء كولومبيا مبيئ فيه المداع الذلي

محاولاتها في الرحلة (6ic) sts - 24 ١٩٨٥ والى العديد من الاستخدامات المهمة والجانبية على حد سواء .

اعداد المهندس باسل فاضل على مجلس البحث العلمى

فترة الحمل من أمراة لاخرى وتعتمد الزيادة بالاساس على وزن الراة عند بداية الحمل . فللراة التي تزن ٨٠ كغم في بداية الحمل سيزداد وزنها اكثر من التي تزن ١٠ كفم. ويصورة علمة يرى الاطباء انه من الضروري ان لايزداد وزن الحامل اكثر من كيلو وريع الكيلو غرام لكل ٤ اسابيع من الحمل .

تختلف الزيادة المسموح عدل خلال المراة الحامل خلال

ان السبب الاساسي الذي يدعو للقلق عند زيادة وزن الحامل عن الحد المسموح به هو صعوية التظمر من الوزن الزائد بعد الولادة حيث يصعب على المرأة التقيد بالنظام الغذائي عند العثاية بالطفل في اشهره الاولى لهذا السبب يعتقد الأطباء انه من الحكمة عدم زيادة الوزن بصورة كبيرة حيث زيادة الوزن في المراحل الاغيرة من الحمل بسبب تجمع السوائل في الجسم وليس الشحم ، كما يعتقد احياذا .

ويصورة عامة ترجع زيادة الوزن عند معظم النساء الحوامل ماعدا حالات تليلة ألى أن وزن الطفل يكون حوالي ٣ كفم عند قرب ولائته اضافة الى ان المشيمة تزن حوالي ١ / ٢ كغم بالاضافة الى زيادة انسجة الرحم بحوالي كيلو ونصف الكيلوغرام كغم أضف آلى ذلك الزيادة في حجم التديين والطبقات الشحمية في الجسم . وبذلك بزداد وزن المرأة الحامل حواني ٧ كفم وقد تكون عملية سحب الماء الميط بالطفل اسرع من عملية تكونه مما يؤدى ألى نقصان في الوزن في الاسابيع الاغيرة من الحمل وبحدود كيلو غرام واحد تقريبا ولا يشكل هذا أي خطر على حياة الطفل أو

تستخدم انظمة التبريد في

العمارة الإسلامية القبيمة

حيث لاتوجد مكيفات

هواء لتنظيم درجات الصرارة

وتتضمن فكرة هذه الانظمة مايلي :

التبريد السريع الى تقصان درجة

حرارته بدون تغییر ق کمیة بخار

الماء ، بينما يتضمن التبريث

التبخيري تغييرا في كل من كمية بخار

الماء ودرجة حرارة الهواء . يحدث

التبريد التبخيري عندما يكون

الهُواء غير المشيع في تماس مع الماء

حيث يتبخر قسم من الماء بلخذ

حرارة الهواء ويزداد محتواه من

يخار الماء . يعمل نظام برج الرمح

على تبريد الهواء تبخيريا وبشكل

فعال ، ويوضع هذا البرج عادة على

مسلقة بعيدة عن البناية ويرتبط

معها بنقق وتؤدي الاشجار

يؤدي فقدان الحرارة من الهواء في

ومن غير الطبيعي عدم حصول ابة زيادة أن الوزن بين الاسبوم الثانم والثلاثين والاسبوع الاربعين من الحمر اذ قد يدل ثلك على عدم نمو الطقل والتأكد من ذلك يجب أجراء بعض القمومنات الطبية وعند الثأكد من عدم نمو الطفل يستوجب ذلك الاسراع في عملية الولادة وتحت الاشراف الطبي . نزف الدم خلال الحمل

يحدث النزف الدموي اما في المراحل

الموسوعة الطبية الثقافية

الاولى من الحمل أو في ألماحل الاخيرة منه وقد يكون النزف الدموي في المراحل الاولى من الحمل اخذ علامات الاسقاط الذي يحدث عادة في الاسابيع الاثنى عشر الاولى من الحمل وقد الايكون النزف شديدا ويكون لون إليم احمر غامقا مع ألام في الجزء الاسقل من البطن شبيهة بالآم العادة الشهرية وفي حالة حدوث أي من هذه الاعراض يجب على الحامل ملازمة القيراش والاتصال بالطبيب الأخصائي وقد يتم اخذ العلاج في البيت أو قد يدى الطبيب أن من المكمة دخول الستشفى . اما النزف الذي يحدث في مراحل

الحمل الأخيرة فقد لأيؤدي الى فقدان الطفل ولكن يجب الحذر ومراجعة الطبيب لاجراء اللازم وقد يتطلب ذلك دخول الستشفى كأجراء احتياطي حفاظا على سلامة الام والطفل ، وهذاك ثلاثة اسباب رئيسية للنزف المادث في التلث الاخير من الحمل . يتعلق الاول بارتباط الشيمة بصورة واطنة بالجزء السَّفَيْ من الرحم مما يؤدي الى انسداد طريق خروج الطفل وأل حالة وجود الشيمة امام الطفل فمن للواضح انه لايمكن حصول ولادة طبيعية أذ يتطلب الامر اجراء عملية قيصرية . اما السبب الثاني قسبيه انقصال المشيعة عن الرحم بصورة مبكرة حيث انه في

السابقين ومع ذلك فأن تشخيص سبب الحالات الطبيعية لاتنفصل المشيمة عن النزف قد يكون صعبا ويحتاج ال طبيب جدار الرحم الا بعد الولادة ولكن في لاجرائه في المستشفى . أن أي نزف في حالات معينة ينفصل جزء من المشيمة المراحل الاخيرة من الحمل يجب اخذه بصورة مبكرة حيث مايزال الطفل في بنظر الاعتبار وتجب مراجعة الطبيب الرحم وعند حدوث ذلك تعاني الام من نزف مؤلم مصحوب يتقلص في الرحم وقد يضطر الطبيب الى اجراء عملية ان الأسقاط حالة شائعة في الحمل ويحدث بنسبة ١ الى ٨ في حالات الحمل قيصرية حقاظا على سلامة الام

ولا يعني حدوثه في احد حالات الحمل · انه سيتكرر في المستقبل واكثر النساء والطفل السبب التألث يعود لوجود اللاتي يعانين من الاسقاط مرة تحصل القرحات الموضعية او الاوردة في عنق لديهن ولادات طبيعية في المستقبل . الرحم او المهبل وليس لهذا تأثير خطير على سنلامة الام والطفل مقارنة بالسببين

الدكتور: صعفان الصافي

أصغر (الباب) يقل ضغطه ، ويقل

ضغط الهواء من البرج اكثر عندما

1911/1/19

انظمة التبريد في العمارة الاسلامية من الممر الكبير (النفق) خلال ممر



والاعشاب الموضوعة فوق النفق والتي تروى باستعرار ، الى تبريد السطوح الداخلية للنفق حيث تتشيع الارض بلئاء وبهذا ببدد الهواء تبخيريا عندما يمرمن النفق

مزيج فعال من مجرى نهري وبرج

رينح حيث يريط محور كل من للجرى والسطح اضافة للمجرى بقطابق التحتاني للبناية للراد تبريدها فينخل الهواء الميط وهو عادة حار وجاف الى للجرى من خلال المور حيث يبرد تبخيريا عندما ينساب على . طول المجرى . وعندما يتحرك الهواء

يمر فوق قمة المحور وبذلك يدخل الهواء الرطب والبارد من المحور نتيجة سريان الهواء البارد من البرج ، وينتشر مزيج الهواء من المحور والبرج في الدور التحتاني وتستخدم منافذ الهواء في المناطق التي تكون فيها ابراج الربح غير عملية ، ومنفذ الهواء عبارة عن فتحة مقطوعة من قمة قدة او سقف اسطواني ، لتوجيه الهواء خلالها. فعندما يمر الهواء فوق سقف منحن السقف . أن تقصان الضغط عند قمة مطف منحن يحث الهواء السلفن تحت السقف على الجريان خلال المُنْفُذُ ، ويهذه الطريقة يستمر الهواء بالدوران خالل الغرفة وتحت السقف . توضع علاة منافذ الهواء فوق غرفة المعيشة وغالبا يوجد حوض سيلحة تحت المئلا لتيريد

حسين زيدان على

الهواء المتحرك خلال الغرانة .

المنشناة العامة للصناعات الميكانيكية في الشريط العلهى

اعلان دعوة رقم دي /۱۳۷ /۹۸۸ تعلن هذه المنشاة عن وجود دعوة لتاجير النادي الواقع في الإسكان التابع لها في الاسكندرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في هذه النشاة لقاء خمسة دنانير غير قابلة للرد . فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم الى لجنة فتح العطاءات مع شهادة براءة الذمة من صريبة الدخل ووصل التامينات بمبلغ ــ/٠٠٠٥ خمسة الاف دينار وتقبل العطاءات لغاية نهامة النوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٥ ٧ ١٩٨٨ ولا تقبل العطاءات التي تقدم بعد هذا التاريخ .

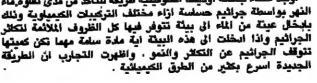
الاسكندرية

المدير العلم

اعيلان

بالاستناد الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لمنتة ١٩٨٦ الفقرة ٣ المعدلة .. تعلن وزارة الزراعة والري عن تمنيد المزايدة العلنية لبيع أجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية/ بغداد الى يوم الاحد الموافق الساعة الثانية عشرة ظهرا في مركز الوزارة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجلبة على استفسلراتهم والحصول عبلي الشبروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والنشر . وزير الزراعة والري

الجراثيم تتحقق من نقاوة اوجد علماء جامعة اوديسا السوفيتية طريقة للتاكد من مدى نقاوة ماء





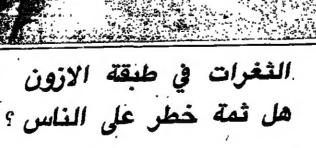
اكتشف علماء جامعة خاركوف . والطقس الذي ستيح التكهن بحقة الذين يدرسون طبقة الازون فوق

استعانوا بعلم الرياضيات لوضع مخطط العلاقة بين كثافة طبقة الازون

اوربا وارتفاعها في مختلف الاملكن أن أشعة الشمس تسخن الإرض بدرجة اكبر في حقة ظهور (الثغرة) كما تصعيد دوران الهبواء .. وقيد

قامت طائرة سوفيتية من طراز تو ـ ١٥٥ بتحليق تجريبي مستخدمة الهيدروجين السائل وقودا لها لاول مرة في العلم وتمكنت من التحليق لمدة (٢١) بقيقة . وقال اليكس توبيليف مدير مؤمسة تصميم الطالرات أن الأعداد لهذا التحليق استغرق تسع سنين وقامت به طائرة معطة من طائرات تو (١٥٤) التي تُستخدم في الطيران للدني على نطاق واسع ويعدُ الْهِيدروجِينَ اكثر الْمُحروقاتُ فَعَلَيْهُ وتَطَافَهُ مِنْ حيث التاثير على البيئة اذ أن (عادم) المحرك الذي يعمل بِقَهِيدروجِينَ يضم بِخارِ الماء وكعيةٌ صغيرة من الأزونَ

ويمكن ان تستخدم طائرة تو (١٥٥) الغاز الطبيعي السائل ايضا ، مع العلم ان طاقة هذا الوقود الحرارية



الطقس لايام بعيدة .. ويعتقد العلماء ان كثافة طبقة الازون تتغير من جراء هبوب الريح

الشديدة وتورات البراكين ، وبعد مرور بعض الوقت يتم سد هذه (النغرات) في طبقة الازون ، لذلك فهي لاتشكل اي خطر على الناس .

> تَّقُوقَ طَكُهُ كيروسين الطائرات بعقدار الثَّلَث ، والطائرة الْمُرُودَةُ بِالْغَارُ الْطَبِيعِي تَسْتَطِيعُ انْ تَقْطَعُ نَفْسُ الْسَافَةُ التي تقطعها الطائرة المزودة بنفس الكمية من الكيروسين ، ولا تختلف سرعة هذه الطائرات عن تلك ق حينُ أَنْ الْنَرَايا ۗ الاقتصائية تُخْتَلَفُ احْتَلَاقا كَبِيرا ۗ ، اصْفُ الى قلك أن المتباطي الغاز المكتشف في العقم اكبر من احتياطي النقط.

وفي البداية ستستخدم طائرة تو (١٥٤) المعدلة الوقود الجديد وكذلك طائرة تو (٢٠٤) التي ستيدا العمل في خطوط الايروفلوت عما قريب . وفيما بعد وبقر تراكم الخبرة ستطرح مسالة تصميم طائرة جَليدة خُاصَةً _ كَمَّا قَالَ تُوبِيكِ

البين تعليم عن سنور بصور (١٠٠٠) وذلك لتزويد السنويد بصور معتمر على النعالي الليكروي Landy Burgary شال المقديلاتان مر منزا فين والله بنسب نهاج البر امجيات والمنحة اشافة السندام هذه الجاستيات في المسباعة التنفيذ بعدر الاعطان البشبية العفاة ، اضافة تَعَيِّنَا مِثْلًا مِن سَمِلِمِهِ الْكَلَّمِةُ وَمِن أقدرتها على تنفيذ برامجيات الداسية تقايد يعض الرسوم وبن استحدام (أعيريي أم) عند وضع بطاقة النوسيم

(Expansion Card) الانكترونية والثي قواعد البيلاني .. اللغ ومن الشنكل إلتي تمبر فيعض الإحيان من انتشار تكسب الماسبة القدرة على التعامل مع هذا النوع على سبيل أغلل لا برامجيات (اي بن أم) والتي بند التحديد أن البرامجيات فاستعلى نظام التشغيل زام اس دوسيا مِوامْجِياتُ (اليُعِينِ لم) وَالْتِي مِمْسِما الف قاب شركة كرست بطر اللوع بعي من الماسيات الشخصة لا تشكفل بقضرورة مع نوع القراء حاسبتها للشخصية الجديدة الش لها. كما لعامد فيوان الجانسان الغدية على الشعامل مع البرادحيات عن ﴿ الشخمسة في انجاز الهام الخناك المواج (اي بن آم) ، كما يمكنها العمل المعلى المعلودة معاللة المداسنة الشخمسة على عدم البرامجيات المصمة لها ا والما وان عد عده البرامجيات الموج . (ماكنترش) ، كما أن لها الله الله على . معن كلما زاد عدد الوظائف التي مميائجة مجملوعة بن سرانجيان يباعكان الغاسبة تتغيلها والعصن الي بي أم) بصورة أتية وثلث لاستخدامها نظام النوافد الصيم من بالعكس فكان على العطهاك الذي غبل شركة مايكروسوعت وتسعى يروم شراء حاسية فنحصية ال 'يَلْقُهُمْنِ قَدِرْتُهَا فِي التَّعَامِلُ مَعَ انْوَاعِ شريخ (أي يني أم) لتطوير حاسبانها معينة من المراموسي ، ووصلت عدم الشخصية . وملك النتاج حاسبات الشئلة لل تروتها قبل اربح سنولت سريعة ودلث فدرات عالية شاك اعلن عندما كان لكل نوع من الحاسبات المنزات ألتي تعتار مها المسبات اللنافسية وقباعت الشرشة يطرح السخصية الشهورة براحجياته ently many litershunds عاسيتها الاناكا والني شبتاز ينعدد الشخصية جهودا عبراة لنخطى هذه . ماتجها (طالله الله) . بقوم المودج للشكلية وخرجوا بيلتج لمين (١٨٠) مِن عِدْم الحاسبة من عنه على المعالم المايكروي من ضوع واسل ويتسين في عجال تعسيم الحاسات الشخصية . الأول يعتمل على تصميم (٨٠٣٨) ويسبطر نظام التسميل (OS/2) على عمل هذه الماسية الطور برامجيات قفرة على التجابل مع الحاسبة الشجمية (أي بي أم) من عنظ شركتني (اي بي ام) و والتي طرحت في الإسواق سنة ١٩٨١ : ومع السلاج اللاحق من إمالكروسوفت) . وفعك تعلى مشترك مابين شركتم (PSC) - (PCAT) - Links als (دف) وشركة ابل لربط حاسبتهما معا

(PCXT) . أما الإنجاء الثاني فيعتمد

على تصميم براسيات قادرة. عل

المنماس مع الماشية الشخصية

﴿ [البيل] و والذي تعتاز بسبهولة استعمالها .

وتفرقها من الظمية التقنية على

أسَابِقتها ، لكن بعاب عليها ظا

وجرت معاولات لتوحيد برامييات

(ای این ام) د (ابیل) عن انتاع شرکه ابیل اساسیتها الحدیدة والتی

المثلث عليها أسم (ابيل ماكتتوش ٢)

البرامهيات المسمة لها

. الماسيتين من خلال تبادل انوا و خاصة من الكيان المادي triandwatel ومن البرامجيات للوصول أق الهدهد الدي

للوهبول للمطرمات الموجودة في كلا

محمد نلجي عبدالمعلمب جامعة يغداد - كلية العلوم

المنشأة العامة للمآء وأنجاري

اعلان رقم ۲۹ لسنة ۱۹۸۸

١ – نعلن بهذا عن مناقصة سرية عن مشروع ماء المدينة الجديدة الاولى محافظة البصرة مدينة المدن بموجب المواصفات الفنية الحاصة والشروط العامة لمقاولات اعال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني التي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ (٢٠٠) مائتي دينار غير قابلة للرد.

٢ - على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية وفق التعليات المرفقة بالشروط توضع الشهادات والوثائق داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتوياتها في العطاء على الغلاف الحنارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي :-

أ - تأمينات اولية مقدارها -روي أربعون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لا تقل عن (٦) أشهر قابلة للتجديد اعتباراً من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم حالي من مبلغ التأمينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب.

ب – الخرائط والكاتلوكات ومخططات لتوصيلات المتعلقة بالعطاء

التوصيلات المتعلقة بالعطاء . ج – الوصل الذي اشتريت بموجبه العطاء .

د - منهاج تقدم العمل.

هـ - شهادة جديدة من ضريبة الدخل او المورتها .

و – قائمة الاعمال الماثلة التي قام بها المقاول او التي

ز - صورة مصدقة من العقد ان كان المنشأ التجاري يكون من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم ما يثبت كفاءتها المالية.

٣ - يحق للمقاولين لحد الصنف الخامس الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر من يوم
الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٠ او التاريخ الذي يليه من

الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبأمكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية القتح.

لا تقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه المناقصة .

على المناقصين الذين يرغبون بأرسال عطاءاتهم
بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة
فتح العطاءات

٧ - يتم اولاً فتح الغلاف الحارجي الذي يحتوي على التأمينات الاولية والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلاً للتقديم وعند عدم التقديم التأمينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها.

٨ - على الشركات العربية والأجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة.
٩ - الغرامة التأخيرية ٢/١ الـ ١٪ عن كل اسبوع تأخير أو جزء منه على ان لا تتجاوز مجموعها عن ١٠٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط.

١٠ تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم
١٤١٣ في ٢٩/١٢/٢٦ والالتزام به بكل دقة.
١١ - تنفيذ الفقية (٩) من قياد مجاب التخطيط المقيد

١١ - تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم
(٥) والمؤرخ في ٩٧٤/٥/٢٨ والالتزام به بكل دقة
١٢ - تنفيذ ما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة ٩٠٨ في ٩٨٥/٧/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد
٣٠٥٣ والالتزام به بكل دقة

17 - تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف النصين العربي والانكليزي.

12 - على الشركات الاجنبية بأن تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدائرة المنفذة باللغتين العربية والانكليزية.

المدير العام عبد السلام صالح سلمان

و. رئيس اللجنة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بغداد الزايدات

تعلن هذه المديرية عن ايجارها العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨٩٨ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل المزايد الاغير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

•				
منويا	البدل المقدر س	موقعه	رقمه	ت نوع الملك
ديثار	قلس			
700	فد	جامع احمد رؤو	19/17/11770	۱ . دکان
7	_	===	19/17/11710	۲ . دکان
4	_	علوية	V/T£9	٣ . شقة/مكتب
40.	_	بأب المعظم	7.	٤ . بكب درج (خالي)
770		القبلانية	174 2 14V	٥ . دكان
770	_		PP1 1 . 1/4	٦ . دكان
1		جامع الانصاري	771 -	٧ . ارض (خالية)
۲٦.		= احمد رؤوف	10/17/ 1 1700	۸ . دکان منغیر
•••	_	عوينات	17·/1V	٩ . دكان
1	_	جامع الحارثية	Y-/YY-Y-	١٠ ـ دكانان /خاليان
44		القبلانية	17/1 E 199	۱۱ ـ دکان
٤١٠	Ξ.,	-جامع حي العد		٢ ﴿ جِ بِكَانَ ٢
£0+	0	جـــے حـي .ـــ عوينات	ITMELL	۱۴ ـ خان
1.	-	عوينات	17171	١٤ ـ خان
Yo	-	ستك	Vort	١٥ ـ غرفة /خالية
4		عمارة خان الباث	73	٠ ١٦ _ غرقة ط ٤
17		جامع احمد رؤو	19/17/170	۱۷ ـ دکان رکن
1111		جسع احسد روو	19/19/11	ثلاثة ابواب
•		مدينات	17.10.	۱۸ ـ محل
1	-	عوينات	بلا	۱۹ ـ فندق خال
00	-	واسط /الكوت	178/4/2	۲۰ ـ خان
0, •	یم۔	عوينات /الكاظم	177/ 40	۲۱ ـ خان مع غرفة
Y••			- 178781	۲۱ ـ عین سے عرب ۲۲ ـ دکانان
		عوينات الكاظم		۲۳ ـ محل
Ya •	-	نعشخانة /الكاظ	11. 13/7/43	۲۱ ـ دکانان ۲۶ ـ دکانان
	: -	دوريين الكرخ		
70.	_	مدينة صدام	Y\$/V	۲۰ ـ دکان ۲۲ ـ دکان ۱۵۰
£••	-	= =	17/8	۲۱ ـ دکان /خال
7		بك المعظم	%	۲۷ ـ دکان صغیر
7		جامع الجهاد	۲۲۱۲ م	۲۸ ـ دکان ۲۸ ـ دار ۱۲۰
٧٢٠	ج الوفاء)_	بك المعظم (كرا	70	۲۹ ـ خان /خالية
37.			٣١ / ١٠٠	٣٠ ـ خان /خالية
10.	بول (الشعلة)_	ملحق جامع الرس	١٤ ټ٠/٢٠	۳۱ ـ دکان ۳۷ مکان میلید
٧٠٠	- 1	عوينات مكاظميا	VV 10A	۳۲ ـ دکان بیابین
40.	-	سنگ	133 3 TN	، ٣٣ - خان / خالية
00.		حي الشرطة	75/T- 1 AE	۳۴ ـ دكان /خال
۳۰۰	.=	الحرية	110/0.	۳۰ ـ دکان صغیر
				ثلاثة ابواب
. ***		حي السلام		٣٦ ـ دكان ببابين خال
. 40.	-	= =	۹۲ ب۱۳۷	٣٧ ـ دکان
40.	-	جامع السور	1	. ۳۸ ـ دکان
Y0.	-	القبلانية	W/ 1 144	۴۹ _ دکان
14.	-	ابو سيفين	170/1 190	٤٠ ـ دكان /خال
•••		جدید حسن باث	44/1 1 1.	٤١ ـ دكان خالي
Y	فيرن	خان الباشا الصا	77	٤٢ _ غرفة
٤٠٠		===	113 43	24 _ غرفة
٧0.		عمارة النعمان	101/1/3/2 00	££ ـ شقة /معمل
· You	_	عمارة البدوي		٤٥ ـ شقة /مكتب خال
AYo	-	باب الاغا	INNI	٤٦ _ دکان
00.	فيرب	حان الباشا الصغ	. "ТЬЧ	٧٤ - غرفة (٢٩)
4	(البلديات)_	جامع احمد رؤوف	T/10/17/1 1770	٤٨ ـ دكان
4		====	19/17/1 1 1770	٤٩ ــ دکان
4	_	====	10/1/1 1 1710	۵۰ ـ دکان
4	_		10/17/0 1 1770	٥١ ـ دكان
4	_	====	10/17/1 1 1770	۰۲ ـ دکان
				•

و. مدير الاوقاف والشؤون الدينية بغداد وكالة محمد محمود وهيب

الشركة العامة لتجارة السيارات - اعلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع السيارات المدرجة مواصفاتها ادناه عن طريق المزايدة العلنية ..

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٨/٩/٧ في كراج/١ (الملفي) - الكائن في شارع الصناعة بالقرب من محاكم الكرادة الشرقية مستصحبين معهم التأمينات القانونية ..

	العدد	الموذيل	نوع السيارة
	Д :	1944 - 1948	فوكس واكن برازيلي
1	١.	1447	متسوبيشي
مدحت حسين علي تعام للشركة العامة لتجارة	المدير ا		

وزارة التربية المديرية العامة للشؤون الادارية والمالية اعلان رقم (٢٢)

تتوفر درجات شاغرة بالعناوين المبينة ادناه في مديرية التعليم المهني فعلى الراغبين التعيين عليها من الذكور والانات ومن العراقيين فقط من حملة البكالوريوس العامة بالاختصاصات المبينة في الجدول ادناه تقديم طلباتهم الى مديرية التعليم المهني في ديوان الوزارة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وتكون المقابلة بعد خمسة ايام من تاريخ انتهاء التقديم

	:			4.4	
شباغر	مكان الن	الدرجات	اللؤهلات	الراتب	عنوان الوظيفة
حافظات عدا يغداد	كافة الم	. 10.	يكالوريوس لغة غربية	٠٠٠٥٠٨ ٠	مدرس 🖈 😳
	===	17.	= لغة انكليزية	· ·	=
•	= = =	٤٠	= شريعة اسلامية		· =
••	= =	٤٠	= رياضيات	=	2
· 0			= مىكاتىك	. s	. •
	===		= کهریاء	=	. =
		10	= الكترونيك		
		1.	ا= معادن		
٠.	= = - =	1.	= مىيارات	=	. 17
	===		= نجارة		***
	= = =		= ساكة		
·					· · · · · ·
			= مكننة زراعية		-
	= = =	, , ,	= مناجم		**
		1	= تدفئة وتبريد	: :	#
	= = =	. Y	= طباعة	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	₩ .
. 0 0 9	= = =	Y	= اتصالات		
		,	سلكية ولاسلكية		
	= = =	۸٠	= مدرسین تجاریین		
عيدالغني الجرجفجي	. خالد				
مدير القوى العاملة					

تعلن رئاسة جامعة الكوفة عن توفر درجات وظيفية شاغرة في ملاكها في محافظة النجف والمحافظة الثانية بابل كما مبين ادناه وبالعناوين المدرجة فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط التقديم لدى رئاسة الجامعة مستصحيين الوثائق التالية : شهادة الجنسية العراقية الاصلية _ هوية الاحوال المدنية _ الشهادة الحاصل عليها _صورة شخصية .. ابتداء من تاريخ نشر الإعلان ولمدة عشرة ايام وستجرى المقابلات في مقر رئاسة الجامعة مباشرة بعد انتهاء فترة التقديم ولمدة اسبوع.

المؤهلات	الوظيفة
بكالوريوس ادارة بكالوريوس او دبلوم مكتبات	ملاحظ امين مكتبة
بکالوریوس او دبلوم ادارة بکالوریوس او دبلوم حسابات دبلوم حسابات	م . ملاحظ م . محاسب / مدقق امین صندوق
بكالوريوس انكليزي اعلام/ احصاء ا	م . ملاحظ
یقرا ویکتب ممارس/ یقرا ویکتب	م . مهندس مساعد بلحث علمي . م . مير م . كيمياوي م . ملاحظ فني كاتب كاتب طابعة امين مخزن سائق ، رزام ، مامور بداا موظف خدمات ، بستاني سباك
يحيى توفيق الراوي	

اعلان

من الهيئة العامة للمساحة ستباع في المزاد العلني يوم الاربعاء المصادف ٧/٩/٨/ في الساعة العاشرة صباحا في مركز الهيئة العامة للمساحة /سلحة السنعاوى والطيران سابقاء المواد الفائضة المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ على ان يتحمل المشترى اجور الدلالية والاعلان .. .

عربات نقل مع تانكرات ومقطورات ماء تسحب بالواسطة وقنفات وادوات هندسية واثلث مختلف واشرطة مونوتايب ..

المدير العام لؤي اجمد محمد

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغيين باستئجارها ـ مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ ١٠ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات يكون بتاريخ ١٢ / ٩ / ١٩٨٨ وان العطاءات تقدم بغلاف مختم يكتب فيه تأجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المطلوب تأجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات النفطية الى المحطة عند الاستلام ..

	ببم	
	,	

١ - محطة تعبئة العظيم قضاء الخالص/ناحية ٢ _ محطة تعبئة التنف الإنبار

> العزاقي ٣ - محطة تعبئة جسر بغداد

صدام

ع _ = = ياب الشيخ مغداد

حمزة جاسم يعقوب و/ المدين العام

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات اعلان رقم ۱۸

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات عن بيع السيارات المدرجة اوصافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية خَلِال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر اعلاننا هذا وستجري الزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في معمل العوارض الكونكريتية في أبي غريب استنادا لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

فعلى الراغبين مراجعة المنشاة للاطلاع على المعلومات والشروط ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لهذه السيارات.

	the same of the same			•17		
· 	العدد سن الع	موديلها		ي نوع السيارة		
	•	1947		کرسیدا تویوتا		
	1	1986		كرسيدا استيشن		
	1 1	1441		تويوتا كراون صاون		
	1	1441		باص توپوتا		
	545 F 5	" TAPE"		لاندكرور		
	Ψ.	1474 "		لاندكرون		
	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	" YAF!		ياص كوستر		
	71	1447		بيكب دبل قمارة		
	1	1448		توبوتا كرونا		
	- N	3421	129.	توپوتا کرسیدا استیشن		
	١	1979	41.00	تويوتا كرسيدا استيشن		
	١	1979		چىپ لاندكروز		
	1	1441		بيكب ببل قمارة		
	Y	-		سلحبة عنتر		
	Section 1	r a trace				
أحمد	ال عبدالمهاب	A11	# <u>-</u>			

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

رئيس الجامعة وكالة

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التأمينات المقررة المذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان في الصحف علما بأن المزايدة

تاريخ وساعة المزايدة ١٧ / ١٩٨٨ الساعة

النشاة العامة للصناعات

المنشأة العامة للسكر في ميسان اعلان

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مناقصة سرية لتجهيز النشاة بكمية (٢٥) خمسة وعشرين الف مترمكعب من الرمل لاستعماله كظنر في اعمال المبازل المغطاة وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق بمقر المنشاة الكلان في قضاء المجر الكبير لقاء مبلغ قدره ١٥ خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد .. فعلى للقاولين الذين يرغبون الاشتراك بهذه المناقصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية التالية : ١ - مسددا لضريبة الدخل لهذا العام .

٢ - مصنف من لجنة تسجيل القاولين

٣ - يحمل هوية اتحاد المقاولين العراقيين . تقديم عطاءاتهم معززة بتأمينات اولية قدرها ٤٠٠٠ ، اربعة الاف دينار او شيكا مصدقا او كفالة مصرفية مغلفة ومختومة ومكتوب عليها اسم المناقصة الى لجنة فتح العطاءات بمقر المنشاة واخر موعد لتقديم العطاءات يكون تهاية الدوام الرسمى ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٧ وان المنشاة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .. المنشأة العامة للسكر في ميسان

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٨ تعان المنشاة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في الظوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المائي في مقر المنشأة الكائن في مقر الوزارة لقاء مبلغ « ٢٠ ، عشرين دينار غير قلبل للرد ..

تجري في موقع المعمل .. الحادية عشرة صيلحا ..

الشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

بيع ادوات احتياطية لسيارات تويوتا لاندكروز

عن طريق المزايدة العلنية ..

التامينات القانونية ..

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن

فعلى الراغبين الاشتراك بالزابية الحضور في

المصادف ١٠ / ٩ / ١٩٨٨ في مخارن الشركة في

مجمع سعد بن ابي وقاص في الحصوة والكائن

بالقرب من مديرية الكمارك مستصحبين معهم

تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت السد

المدير العام للشركة العامة لتجارة

the second of the second one of the

تعلن هيئة ادارة مشروع الذحيلة عن وجود مرايدة علينة لبيغ السماد الحيواني الموجود في محطات الابقار الاولى والشائية يكمية (٢٠٠٠ م ٣) شتة الافت متن مكعف وبلاة ٣

تققلي الراغبين بالاشتراك بالزايدة الحضور الى مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط. ناحية واسط صباح يوم ١٩٨٨٩٨٠ الساعة العاشرة صباحا للاطلاع على الشروط والاشتراك بالزايدة بعد دفع التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان

المدير العام

عدخة حسين على ...

رئاسة جامعة البضارة الله المنازة قسم الشؤون القاتونية والأدارية لجنة البيع

توجد في جامعة البصرة مزايدة علنية لبيع الإثلث والمواد المدوثة ادتاه فظل الراغبين بِالسَّراءِ الطَّصْلُولِ فِي يَوْمَ الرَّايِدُةُ وَالْوَقْسُ ازاء كل ملاة الساعة العاشرة طباها في موقع الجَّامُعَةُ ﴿ فَا نِكُنِهُ الرَّبِيرَ وَالْرَهَ اللَّهُوفُ العام للاقسام الداخلية مستصحبين هعهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية وان ترفع المواد خلال اسبوعين .

اسعد خلال ضنائح--مساعد رئيس الجامعة

يوم المزايدة	المادة
1944/4/15	١. اسرة منام حديدية
3 871	٢. خزانات حديد (دولاب)
85 (4)	٣. منافع حديد
See a contract of	1 840 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

١. اسرة منام صنع اجنبي ١٤٠/٩/١٤ ٢. اسرة منام صنع محل

1944/1/18 ۱. ستائر ۲. سجاد ٣. جوت

1411/4/10 ١. مناضد خشبية ٢. مناضد بلاستيكية

> ٣. مناضد مختلفة كراسي ومنتولات مرشب الما المشا.

المتعارض والمتراك والمستوجد الأبيث المستعمدة ١. مداقء غارية ١٩٨٨/٩٠/١ ۲. میردات ماء

٣. ثلاجات ٤. مراوح

ه. سخانات 1944/9/10 ١. بطانيات ٢. مندر قطنية واسفنج

tide : Alagan ٣. وسائد ٤. شراشف مختلفة ويعضونه بالاطاع والا

١. شمعات ملابس 1988/9/10 ۲. مکتیات ... خد.....

۲. طبلات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للمتناعات الإنشائية الشؤون القانونية اعلان رقم ٥٣ لسنة / ١٩٨٨

تعلن النشأة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع الإدوات الاحتياطية الفائضة عن الحاجة لشفلات وبلاوزرات وكرينات وحفارات وسيارات ومولدات وادوات متنوعة في صباح يوم ١٩٨٨/٨/٣٠ في مضارن هذه المنشاة والواقعة في معامل حصى التباعي فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لشراء اوراق المناقصة لقاء دفع مبلغ خمس دنانير غير قابل للرد وَدُفع تامينات اولية بمبلغ تقدي قدره عشرة الاف دينار او على شكل كفالة مصرفية نافذة لدة سنة اشنهر او شيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان على أن يتم سحب الواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة مقدارها خمسون دينار عن كلُّ يوم تاخير ..

المشاة العامة للصناعات الانشائدة

أعلان

وظيفتان شاغرتان

توجد في أرئاسة محكمة استئناف منطقة البصرة الوظيفتان الشاغرتان ادناه فعلى من يرغب في التعيين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة للتعيين ومن اكمل او اعفى من الخدمة العسكرية الالزامية تقديم طلباتهم الى مركز هذه الرئاسة وستقبل طلبات .. التعيين خلال مدة خمسة عشر يوما ابتداء من تاريخ نشره في الصحيفة وسيكون موعد مقابلة المتقدمين بعد مرور عشرة ايام على تاريخ انتهاء نشر الأعلان ومن يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يسقط حقه في التعيين ...

كريم شريف حسين

الشروط والمؤهلات خريج كلية الهندسة

محل الاشتغال محكمـة استئنــاف

عثوان الوظيفة مهندس كهربائي البصرة

مهندس ميكانيك

10. 45.

العدد العدد

James Ly. -

James Parks Trace of the State of

1.0

11

1.00

at it .

تعلن المنشاة العامة للطيران المدنى عن وضع مطاعم وكافتريات ومحلات وموقف للسيارات ومكتب لتاجير سيارات الإجرة ونادي وسوق في المجمع السكني في مطار اليصرة الدولي الجديد بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاتخلان فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في مطار البصرة الدولي في الساعة الحادية عشرة من ذلك اليوم واذا صادف عطلة فتجزى المزايدة في اليوم الذي يليه ويمكن الاطلاع، على الشروط من الشعبة القانونية في مطاؤ صدام الدولي وادارة مطار البصرة في محافظة ألبصرة ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجوز الاعلان والدلالية . رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الصحة مديرية مستشفى الكوت للطوارىء والكسور

۔ اعلان رقم ۱۹۹ ۔

نعلن عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهير ارزاق بمستشفى الكوت للطوارىء والكسور خلال مدة ١٥ يوما بعد بشر هذا الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة شراء قوائم الاسعار من محابيب مستشفى الكوت للطوارىء والكسور لقاء مبلغ ـ/ ٥ خمسة دنانير غير قابل للرد على ان يكون المشترك مسجلا في غرفة التجارة وذا كفاءة عالية وان يزفق بكل عطاء تأمينات بنسبة ه / من كلفة التعهد التقريبية ومقدارها ٥٠٠/ ٥٠ خمسون الف دينار على شكل كفالة مُصرَفية او شيك مصدق او نقدا وسوف يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة ... الدكتور غالب عناس الموسوي

مدير مستشفى الكوت للطوارىء والكسور

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات اعلان

١ ـ مناقصة / رفع منسوب جسور المشاة الحديدية على شارعي القناة / محافظة

٢ ـ رقم ١٥

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف التاسع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة . ٥٠ ، دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ _ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ..

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءاتُ باسم الهيئة العامة للظرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ـ ر٠٠٠٥ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الراقدين بالمبلغ المُذَكور ..

٧ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين الغراقيين ..

> ٣ _ وصل شراء وثائق المقاولة .. على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

١) تكون مدة التنفيذ ٣ اشهر

٢) الغرامة التأخيرية ٢٥٠ دينارا لليوم

٣) اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١١ / ٩ / ١٩٨٨ وكليًّا عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صلاف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في البوم التالي للعطلة ..

٤) تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة ..

ه) تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦) الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات

سعرا او ای عطاء اخر .. و . المدير العلم طلال حسين فوزي

المنشأة المامة للفطوط المدوية العراتية أعلان

الى السلاة المدرجة اسماؤهم ادناه .. بالنظر لترتب مبالغ بذمتكم لهذه المنشأة عن اجور عفش اضافي مستصحب معكم ولمجهولية محل اقامتكم لذا ننذركم يوجوب مراجعة هذه المنشاة / حسايات محطة مطار صدام الدولي خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية لتسديد المبلغ وتسلم جوازات سفركم ويعكسه سيتم اتضاذ الإجراءات القائرنية بحقكم لاستحصال المبالغ وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ المعدل وايداع جوازاتكم لدى مديرية الجوازات لمحاسبتكم لترك جوازاتكم لدى هذه المنشأة ..

عــ المدير العام مهدى حميد شير استم المدين :

١ - عَبْدَ الحُالِقُ محمد رفيق الشعبي ٢ ـ السُكندر استماعيل اسكندر الجيوري ٣ ـ سالم عرين احمد ا

> ٤ ـ جلال حميد موسى ه ـ سُنتاءً سلمان عباس

٦ - ولند نوري عليد ٧ ـ اشقاء فزائم رشيد

٨ ــ مُحَمَّد عادل عبدالرحمن ٩ ــ كاظئ عبلاي محمد

١٠ ـ صبيحة عبدالكاظم مرهر ١١ ـُ حَمَيْد عَبِدُ دَخِينَهُ

١٢ - تتيبة غيدالجيار عبدالكريم ۱۲ ـ سوزان ياسين طه

> ١٤ ـ عبدالوهاب ميارك عمر ۱۰ ـ افراح راضی خضر

١٦ ـ عبدالعظيم جاسنم بديوي ١٧ ـ بلقيس عبدالرسول محمد

۱۸ ـ شاه عكلة مطيلب

١٩ ب سناء الدين عبدالستار عبدالرزاق

٢٠ ـ ثامر شاكر صادق البحراني ﴿ ۲۱ ـ خضر عباس لعیبی

> ٢٢ ـ رافع يحيى عبدالفتاح ٢٢ ـ عيدالجبار عبدالكريم على

٢٢ - كريم فاضل موسى هُ؟ - وَصِبَلَ مُحَمُودَ مُجِيد

٢٦ ـ أحالم تنون محمد

۲۷ ـ الیس ایکار اسود ۲۸ ـ عبدالسلام عبيد هايش البوشة

٢٩ _ ميادة عبدالوهاب عبدالرزاق

٣٠ _ رائد قاسم على ٣١ ـ خُلُورُ أيراهيم حسين

٣٢ ـ خلود عبيس ناصر

٣٣ ـ جواد كاظم دخان

۳۶ ـ يسرى احمد مهدي

۳۵ ـ عيدالرحمن هادي جكك

٣٦ ـ محمود احمد اسماعيل ٣٧ ـ مقداد سعيد محمد صالح

٣٨ ـ على عجيل حميد

٣٩ ـ بتول زامل اجياد

٠٠ ـ ماجد حسن كاظم

٤١ ـ فوزية مخيف حمود

٤٢ ــ بلقيس: حسنين ناصر

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية كمب سارة خاتون ـ بغداد ص ب ١٨٩ه (اغسلان)

> التجهيز تاريخ الغلق رقم المناقصة ٥٠٠ ٠٠٠ قرابة حُل **XX/11** سعة ٥ لترات

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية جميع الشركات المنتجة والمجهزة المشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه النشاة لقاء دفع مبلغ (ـره) دنانير غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية .

١) تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروغ الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمشاعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم غروضها بصورة مباشرة .

٧) يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥ / من القيمة الاجمالية ويشكل كفالة مصرفية او شيك . .

٢) تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مُضَّومة مؤشر عليها موضوع ورقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة . ٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط يرفض .

٥) المنشأة غير مازمة بقبول أوظأ العروض أو أي عرض أخر.

و . المدير العام ابراهيم كمال الونداوي :

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات اعسلان رقم ((٥٥))

ي تعلن المتشياة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات عن تلجير الاراضي الزراعية المدرجة ارقامها ادناه الواقعة في قضاء المحمودية/ الرشيد عن طريق المزايدة العلنية خلال حمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في قائمتقامية قضاء المحموية فعلى الراغبين بالتلجير لمراجعة المنشاة للاطلاع على المعلومات ودفع التامينات القانونية علما يان كافة المصاريف سيتحملها من ترسو بعهدته المزايدة وتدفع نقدا

	in the second second		
ومنف الارض	المسلحة	ت رقم القطعة المقاطعة	
	متر اولك دونم	Access to the second	
دار سكن غير مكتملة البناء	- 1 -	۱ ـ ۱۳/۵ مقاطعة ۹ كويرش	
	¥4.4.1	- 1801 - Y	
ارض زراعية تسقى سيحا	1 1 W 1/A	150 - 7	
====	1 14 40 101	1 VAV _ 5	
==,==	1 8	1 - W - E	
====	1 V Y•	- = 18/V - 0	
ارض زراعية تسقى سيحا	. 1 14	٦ – ١٧٧ مقاطعة ٩ كويرش	
دار سكن غير مكتملة البناء	_ £ _	=/= 0 Vo - Y	
		= = 1·/ - A	
ارض زراعية تسقى سيحا	1	1/2	
= = =		= = \forall - 9	
1 ' '	•	ese e e e e e e e e e e e e e e e e e e	

ازهار عيدالوهاب احمد المدير العام

. in the

تعلن عمادة معهد اعداد المعلمين التقنيين بالزعفرانية عن حلجتها الى محاضرين في التخصصات المدرجة ادناه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة المعهد لتقديم طلباتهم خلال اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان علما بان الافضلية لن له خبرة في مجال اختصاصُه :

عباس رمضان رمح محاون العميد -را والميلية ، فالم التح لمناسب المعدد الما

V. 11 2

1.25 الشبهادة العدد الاختصاص اداب لغة فنية بكالوريوس بكالوريوس قانون الميكانيك دكتورام إو ملجستين أو مهندسن، ميكانيك المتالسد د٢. دكتوراه بسفلجستين تعلوم إيداق الشندان المستدار المستدار الرياضيات لغة انكليزية دكتوراد ـ ماتتفىتى ادان دكتوراه ـ ماجستير هندسة ميكانيك اختصاص محركات احتراق داخلى ١ دکتوراه _ ملجستی او مهندس میکانیك سیارات او صیانهٔ سیارات ۱۰. ذو خبرة عملية في مجال صيانة واصلاح السيارات صيانة السيارات عملي لاتقل عن خمس سنوات I a thought at a thought in the con-دكتوراة الوسماجستير ال بكالوزيوس دو خبرة في كهريائية السياراتي تدريس كهربائية السيارات كهربائية السيارات عمل ذو خبرة عملية في مجال صيانة واصلاح السيارات الكهريائية وله ممارسة لايقل عن جمس سنوات

قوى كهريكافية دا فالسنا بالمكلفة زيده دكتوراه او ملجستير هندسة كهربائية مكائن كهريائية وأن وسيرك والانتها بكالوريوس هندسة كهربائية المعبكات كهريائية بدارات المشارات المسادح بكالوريوس هندسة كهربائية بكالوريوس هندسة ميكانيك Asia che com manufact dicisa gelit einer ihn ihr ihr ihreite till ماجستير او بكالوريوس علوم انسانية A to with a second to the stayed بكالوريوس هندسة كهربائية Y Care of water ways the brage field the بكالوريوس او ملحستين هندسة ميكانيك At it in the state of the selection of the selection بكالوريوس هندسة ميكانيك The statement demants to toler to be

تدعي النشاة العامة الميناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة مَتْعهدي النقل المتخصيص المشاركة في مناقصة بقل المنتجات التفطية المترجة كعُلِاتها ومناطق تجهيزها ادنام ووفقها للشيروط إليتي يمكن الجصول عليها من ادارة المنشاة امانة الصندوق، مقايل خسية عنانير غير قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاستراك في المناقصة تقديم عطاء إتهم في غلاف مغلق مثبت عليه إسم المناقصة واسم للناقِص مشبغوعة بكفالة مصرفية أو صك مصدق بنسبة أه أر من قيمة العطاء يني موعداقصاه نهاية الدوام الرسمي لدوم الثلاثاء المعادف ١٩٨٨٩٨٣ . علما بان المنشئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي

اسم المنتوج مَ وَ وَ وَ إِلَيْعُونَ مُلْيُونَ لِثَرِ سَنُونًا مَدِيثَة - الدورة التغط الاسود حسنت توجيه المنشياة العامة و السعة الأف طن سنويا الغاز السائل لتوريع الغار في التلجي ٨٠٠٠ ثمانون الف لتر سنويا زيت النيزل

الكرخ ، ، ، ۲۱۹۰ مليونان ومئة وستون الف لتر النقط الابيض الدورة ٠، ٥٠ خمسة وخمسون الف لتر

زيت الغاز ٢٦٠٠٠ مليونان وست مئة الف لتر الدورة وقود الديرل المستهداة فأطبع المستعدد

فؤاد عبدالكريم حمودي المدير العام

1

al iem

اعلان وظائف شاغرة

تعلن رئاسة جامعة تكريت عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالتقديم اليها مراجعة ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومقر الجامعة في تكريت لملء الاستمارة الخاصة والمعدة لهذا الغرض وذلك للفترة من ٢٨ / ٨ / ١٩٨٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ٩ / ١٩٨٨ .

علما ان موعد المقابلة سيحدد لاحقا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعلان بيع مصانع تعليب بعقوبة

الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصانع تعليب"

بعقوبة وفق قانون بيع اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة

١٩٨٦ ويمكن الحصول عنى شروط وضوابط البيع

من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد

دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابل

للرد فعلى من يرغب للاشتراك في المزايدة دفع

التأمينات القانونية والبالغة ٤٠٠ الف دينار بموجب

شيك او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر وقبل

موعد المزايدة والتي ستجرى في موقع المصنع في

بعقوية الساعة العاشرة من صباح يوم

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

ـ اعلان مزایدة ـ

كان من المقرر ان تجرى المزايدة العلنية

لتأجير مطعم وبوفية فيه محطة قطار كركوك

الحديثة يوم ١٩٨٨/٨١ وفي غمرة

احتفالات شعبنا وامتنا العربية بيوم النضى

العظيم ومصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية لهذه

المناسبة العظيمة فقد تقرر اعادة اجراء المزايدة

العلنية ليوم ٥ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة ١١ صياحا

في المحطة المذكورة اعلاه طبقا لاحكام قانون بيع

وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين الحضور مستصحبين التأمينات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الشؤون القانونية

اعلان رقم ۱۹ لسنة ۱۹۸۸

دخان لمعمل طابوق صلاح الدين فعلى من يجد في

نفسه الكفاءة والخبرة والاختصاص مراجعة

مقر المنشأة القسم المالي الكائن في مقر الوزارة

للحصول على الشروط والكشف والخرائط

المخصصة للمشروع لقاء دفعه مبلغ قدره ٢٠

عشرون دينارا غير قابل للرد . وان اخر موعد

لتقديم العطاء هو الساعة الثانية عشرة من يوم

المنشأة العامة للصناعات.

الإنشائية

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن حاجتها الى انشاء مداخن طابوقية ومجارى

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

و . المدير العام

ابراهيم كمال الونداوي

لجنة تأجير العقارات

.. 1944/9/5

القانونية ٢٠ ٪ ..

.. 1988/9/8

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات

1		
العنوان الوظيفي	العدد	الشهادة
مدير	*	بكالوريوس ادارة اعمال
مدير حسايات	4	بكالوريوس محاسبة وله خبرة
محاسب	7	= = = =
ملاحظ	٤.	= = = =
امين مكتية		يكالوريوس ادارة اعمال
رئیس مهندسین / معماری ،	£	بكالوريوس هندسة وله خبرة
میکانیکی ، مدنی کهربائی		
رئيس ملاحظين	٤	بكالوريوس ادارة اعمال
مهندس معماري ، مدني ، كهربائي	٤	بكالوريوس هندسة
م. مهندس = = = =	٤	بكالوريوس كهرباء
رسلم هندسي	*	ديلوم
مدقق حسابات	.*	بكّالوريوس محاسبة وله خبرة
م. ملاحظ فني	٣	دبلوم فني
` عادت	٤	اعدادية
امين صندوق	. 2	اعدادية تجارة
امین مخزن	. 4	2 =
بدام .	٤	ابتدائية
كاتب طابعة بلغة	٤	اعدادية
كانب طلبعة بلغتين	٦	=
كهربائي صيانة	٦	دبلوم فني/ اعدادية صناعة
. كهربائي تكييف	* , Y	دبلوم فني/ اعدادية الصناعة
		تكييف .
بستاني	٤	يقرا ويكتب
حارس	Α ΄	
نجار	, Y	= =
ِ سائق سيارة	٤	= =
مأمور بدالة	. •	ابتدائية
موظف خدمات	1	يقرا ويكتب
موزع بريد	- 1	= = .

فقدان هوية فقدت الهوية المعادرة من مديرية التقاعد العامة للرقمة (۱۸۵۷) بتاريخ ۱/۱۰/۱۹۸۰ باسم (عليا منصور صريميج) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الشدمة العسكرية الصغر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة الاولى باسم (منهل قرياقوس سموكة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

محكمة الاحوال الشخصية في البياع العدر ١٩٨٧م/١٧٣٠ العدر ١٩٨٧م/١٩٥٠ المرابقة المرابقة بيع الميارة نوع تويوتا كرونا موبيل ١٩٨٧ والعلاقة الى ورثة المتوفي طلال معرض المبادرة في الكرخ يوم الخميس للمبادة وعلى الراغب بالشراء بفع الرسوم والدلالية واجور الاعلان واق

القافي مقداد عبود صادق

> محكمة بداءة الرميثة العدد ١٩٨٨/٢٩

تثبيت عائدية عقار مجد بناء على تثبيت عائدية تمام العقار قسلسل (٤٨٩) الرميثة الغربي الي طالب التسجيل المجدد باسم افتة كطان عباس بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم ٢٩ تسجيل مجدد من هذه المحكمة عليه نعان هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المنكور تقديم مالديه من بياتات الى محكمة استثناف من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان من للجكمة بالقامة الدعوى لديها من للحكمة بالمحكورة استباش هذا المحكمة بالتموي لديها غلال للحكمة بالتمجيل وفقا القرار تثبيت الماتهية التموي لديها المحكمة بالتمجيل وفقا القرار تثبيت الماتهية المحكمة بالتمجيل وفقا القرار تثبيت الماتهية

العاصي مسلم توفيق حسن

اعسلان

تعلن المنشاة العامة للمباني الجنوبية الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع . مكائن ومعدات ومواد متخلفة عن حاجة المشاريع في المديريات المذكورة ادناه وبالتواريخ المؤشرة إزاء كل مديرية والمدرجة اوصافها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في قوائم البيع الموجودة في هذه المنشأة بموجب قانون بيع أموال الدولة رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦

فعلى الراغبين الشراء الحضور بالمكان والزمان المعينيين ادناه في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الإيام المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (۲۰ ٪) وكذلك يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

وقدرها (۲۰٪) وكذلك يتحمل الشنري اجور الاعلان والـ ١) مديرية مباني البصرة/ الملغاة الخميس ١٩٨٨/١٠ ...

٢) مديرية مبائي ميسان الملغاة السبت ١٩٨٨٩/٢
٣) مديرية مبائي واسط الملغاة الاحد ١٩٨٨٩/٤

عديرية مياني ذي قار/ الملغاة الاثنين ١٩٨٨٩٠٥
مديرية مباني القادسية /الملغاة الثلاثاء ١٩٨٨٩٠٦٦
مديرية مباني المثني/الملغاة الاربعاء ١٩٨٨٩٧٨

العدد

كمية

كمية

المستواد : -

١ . مواد كهربائية ومواد فائضة مختلفة الانواع

٢ مولدة كهرباء نوع دورمن الماني ٧١ كي في
٣ مجموعة فلاتر مختلفة مع ادوات احتياطية

٤ اثاث مختلف الانواع والاحجام مع حفارة

٦ . كهربائيات مختلفة ومتنوعة ومواد صحيدو نشائيةكمية

٧ . مواد صحية وكهريائية وانشائية واثاث فانض كمنة

عن الحاجة مختلف الانواع مع مولدة ٧ وضاغطة هواء١

نوع بنكوت عدد ١١ مع مواد مستهلكة مع

ومقطورة ماء √ مع مضخة ماء هندية√

ادوات احتياطية للسيارات مختلفة

٥ . اثاث فائض عن الحاجة

ِ مكان تواجدها مديرية مباني البصرة/الملغاة مديرية مباني ميسان /الملغاة

مديرية مباني ميسان /الملغاة ======= مديرية مبانى واسط الملغاة

مديرية مباني ذي قار /الملغاة مديرية مباني المادسية الملغاة

مديرية مباني النادسية الملغاة مديرية مباني المثنى الملغاة

رئيس لجنة التصعية المهندس بدري فرحان الطاني

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الأنشائية الشؤون القانونية اعلان رقم ٢ ه لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدات علنية لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع التاريخ المثبت ازاءها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف

الساعة	التاريخ	الموقع	اسىم المعمل
11	1911/9/	بغداد قرب نقطة	معمل طابوق ۳۰ تموز
		تفتيش بعقوبة	
11	1944/9/0	قضاء خالص	معمل طابوق ديالى القديم
11	1944/9/11	محافظة ذي قار	معمل طابوق الناصرية
11	1911/9/17	محافظة واسط	معمل طابوق واسط القديم
11	1944/9/10	محافظة التأميم	معمل طابوق كركوك
11		قرب شركة النفط	
	AY P NAPL	البصرة _ قضاء الربير	معملا الثرمستون ١/
11.			وجير <i>ي /</i> ١
	1944/9/19	البصرة _ قضاء الزبير	معمل الكتل الكونكريتية

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

إخطار الى الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه

التسلسل الاسم	الميلغ " "	المشروع	الدين
١ حبيب شايو سادا	۲۹/۷٤٠ دينار	متعهد مطعم الصناعات الكهربائية	تعويض خدمة
۲ عدنان عبود بهتو	۳۱/۷۳۸ دینار	معمل شتايكر بغداد	مبلغ فائدة تلخيريا
۲ محمد عباس عبد	۱۲۷۲۷۳ دینار	معمل دي لوكس للاثاث المعدنية	مبلغ فائدة تاخيريا
وعبدالجبار حسن			
٤ عبدالحميد هادي محمد حسب	ن ۱۷۲۵۰ دینار	معمل خياطة المصطاف	حصة الدائرة
ه عبدالحسن عبدالصلحب	۱۹/۵۵۰ دیثار	سائق في الدائرة	فرق مبلغ دين
٦ سميرة اجمد على	۵۰۰/۰۰۰ دینار	موظفة مستقيلة	سلفة زواج
۷ میران احمد شاکر	۹۰/۰۰۰ دینار	افران الجنابي	حصة الدائرة
٨ محمد صالح الإعظمي	٤١٦/٠٠٠ دينار	مطبعة التمدن	حصة الدائرة
٩ على حسين مبارك	٤٢٦/٥١٠ ديتار	كراج النصر	اشتراكات عمالية
١٠ هُرِمزِ نُونَيْلُ تُونَة	۸۵/۰۰۰ دیثار	مطعم الكرفان السياحي	اشتراكات عمالية
		·	

بالنظر لعدم تسديدكم المبالغ المؤشرة ولتعذر تبليغكم لمجهولية عناوينكم اقتضى مباردتكم بالتسديد لدى شعبة التنفيذ في دائرتنا خلال شهر من تاريخ النشر وبعكسه ستتحملون كافة التبعات الاخرى وفقا لاحكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧

حيدر عبدعلي حسين المدير العام لدائرة الضمان الاجتماعي العمال

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين لجنة البيع اعلان تعلن لجنة البيع في محكمة جنايات

تعلن لجنة البيع في محكمة جنايات صلاح الدين الاتاث الفائض عن الحاجة العائد لمحاكم ودوائر عدل المحافظة والمبينة اوصافه في ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى محكمة جنايات صلاح الدين خلال مدة الاعلان ودفع التامينات القانونية البالغة من القيمة المقدرة وكذلك الحضور في موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من الايام المبينة ادناه وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري ..

مكتبة خشبية واحدة ومجموعة من الارائك « القنفات ، متنوعة عراقية واجنبية وكاونترات المنيوم وخشب وكراسي متنوعة .. مواعيد المزايدة ..

تفاصيل الاثاث :

السبت ١٩٨٨/٩/٣ الاتاث محكمة الجنايات والمحاكم والدوائر المدعي العام والدوائر العدلية في تكريت في محكمة الجنايات ..

الاحد ٤/٩/٨/٩ للمحاكم والدوائر العدلية في سامراء في محكمة بداءة سامراء في الاثنين ٥/٩/٩ للمحاكم والدوائر العدلية في بلد في محكمة بداءة بلد .. رئيس لجنة البيع

وبيس نجله البين في محكمة جنايات صلاح الدين

اعسلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة (الدائرة القانونية) التابعة لوزارة الاسكان والتعمير/عن وجود المناقصة الخاصة بتكملة جزء من الطريق الدائري وربط محطة التكييف بقطريق رقم (٥) في جامعة البصرة يرجى من المقلولين المصنفين ومن الدرجة السادسة فما فوق مراجعة الدائرة القانونية في مقر الهيئة المنكورة الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما:

٢ - ان مدة انجاز العمل هي (٥) اشهر
٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد
٠٥ ديثارا
٠٠ حمسون ديثارا

التأمينات الاولية للاشتراك في المناقصة هي 17000
مينار اثنا عشر الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .

و ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المساعف المساعف المساعد المساعة المساعد المس

1

قطرتان من الماء الصماقي

فغبتا موجتين صافيتين

جرفتا الحصاتين كالقش

فحطمتاها تحت اقدامهما

اعترض طريقهما عاظان

وامسيا نجلة والقران

اجتمعت العوائق والاسوار

فما استطاعوا .. ولن يستطيعوا

من القولاد والحديد

فخدتا نهرين هدرين

بجرفائهما كالريش

الإعداء والحاقبون

اخوة دجلة والغرات ؛

فلنشودة هذين النهرين

تبراس ليل حقك القلام

فاخوة هنين النهرين

وشوكة في عيون العتاة

وردة لهذا الوطن

ليس في مقدور احد

فنشيد هنين النهرين

ورصاصات في كيد الطفاة ..!

ذلك هو الغرات .. وتلك مجلة

ها هما ياتيان من القمم

من الاف القرى والإرماف

يجلبان الاف الترانيم الفريدة

لاطفال كربلاء والكوت والفاو

تلك بجلة .. وذلك هو الفرات

يأتيان من الذرى ليل نهار

ذوى العيون السود ا

عاشقا الوطن

من (اللاوك) و(الحيران) و(الله ويسي)

يوصلان تحيات شجرة البلوط الراسخة

شمس خلود المسنة

يأتيان مسرعين

لن يكون في استطاعة احد

اضعاف اخوة هنين النهرين

تحويل نشيد هذين النهرين الى ضباب

هاهما ياتيان كملحمة (مم وزين) العم (خاني)..

مقاومة ترانيم

عارضتهما حصاتان

اعاقتهما مسترتان

شجرة البلوطذات المنجرة التي تشدو (الحيزان)

عروس (كونيستان) الفاتنة

تحيات القبح في الوهاد

للنخيل تحت اشعة الشمس

يمضيان معا .. يعضيان .. يعضيان

عروس الخليج الخضراء

يعبران العوائق والاسوار

من راع على ضفاف الزاب

على تخيل قصائد السياب

قوتا الوطن الجيارتان

أثلك نجلة .. وذلك هو القرات

يجرفان الاسوار _ العوائق القديمة

لدوصلا ابتسامة طفل احد التلال

يجريان كانهما تمت دعوتهما

يحطمان العوائق ويمضيان

يجرفان الاسوار القديمة والحديثة

لطفل يقطف الورود وينهو تحت فء النخيل

يستلمان تحيات حارة فواحة

للنخيل

اغانى بديعة

والحبيثة

يواصلان الشير

على أطراف الرمال

لَحُقَلَةً عرس

يوحدهما الدرب

يغدوان اعظم نهر.

ويلتهمان اوحش طاغ

فلا مؤامرات الراسمالية

ولا قوة جيوش الإعداء

باستطاعتها تحويل اناشيد

فتشيد هذين النهرين

شمس خلود المينة ..!

١. (مم وزين) القصة الشعرية للشاعر (احمد

ولا الفاشية .

هذين النهرين

اي هياب

من الشعر الكردي المترجم

ترجعة : -شعر: لطيف هه له ټ مكرم رشيد الطالباني



، تتوقف وثلثقت باتجاهه . خيل اليه انها -تكلفت عن امرام يتبينه فقد كانت بعيدة بعض الشيء ولم يكن بالسنطاع أن يرى وجهها الذي أمسى حين التفتت اليه .. في على مساقط الاضواء التي صارت الان ورامها . رفع بده ملوماً فتابعت سيرها ، قال .. تعلها سالتني احد استثنها المتادة .. ـ الذا يتصفرن الدينة ، عادة ، عند اوقات العبلاة؟ وكان يرد عليها محاولا كتم حيرته هو

المؤكد حالة محيرة ..

مدينة هي تم عده ؟

احدى القطعات المتفندقة في ام الرصاص انه شاهد ، بمزید من الدهشة ، كيف ان مياه شط العرب مقصولة عن مياه الكارون بخط شديد الوضوح حتى ليمس المرء أن ثمة يدا تَوِيةَ تَدُ رسمته على أَرض صلبة .. حين قرأ المذيع عشية امس الاول البيان المسكري اليومي ذاكرا أن شهداء المدينة جراء القصف الدفعي المعادى كانوا سيعة عشر شخصنا والجرشى اكثر من اربعين ، تخيل ان مامن لحد الليلة يستطيع الثوم .. وأن

ابدا اننى ابصرك لئلا تفاجأين ساعة يترقف قطار احدثا قبل الاخر . وشعكا ايتظ زوجته ، تملَّملت في فراشها ، ثم رفعت معتبرها من مهده بتؤدة . تتأولت عبامتها وتدثرت بها ، كذلك لقت الصفح بطيتها بعناية ، قبل أن تذهب لتواصل نومها القلق هذه الأرة .. دَاخُلُ مَلْجًا الْجِامِع . وهي تعبر الباحة النورة باتجاء اللَّجَّا . تابعها جُنظره كَأَنْت تَبِدُو على ضوء المسابيح ،

ـ لست بداخل رؤوسهم ، لكتها ، من

_ يقال اتهم يديرون الحرب من قم آية ـ لا ادري فانا لم اسافر ايعد من عيثة سرادق شخم ، أسود ، دائم

كان قد اخبرها بعد عودته من زيارة قلم بها شمن مجموعة من الرجال الى

بنا يشبه المنيحة :

- لقد بدأوا عبثهم اليومي !..

ستسقط على المدينة ؟

انها الحرب . ثم مابالك بالذي يملي عليه الاوامرا رقال ايضا : لدي شعور بما يشبه اليتين ان هذه الامور ستنتهي قريبا الى مايرام ..

وتبتسم بما يشبه الاعتذار ..

ألارض البتلة .. الرابعة وخسس واربعون : بدأ الطقس لخذا بالتمسن ..

قبل أن يشرع بالاذان أتصرف إلى تأدية الصلاة .. انهى السجدة الاولى ونهض . فجأة لم برق ساطع اضاء ارجاء الكان فكان مصابيع الثريا ، في لمظة غاطفة ، قد تضاعف عددها ألاق الرات ، تبعته رعدة مدمدمة اجتاحت المنطقة ، فارتجت الارش على اثرها ومادت .. مسرت الابواب والشباييك مناتحة ، او مخلوعة من اماكنها ، ثمتم

رُوجِته لد هيأت العديد من الاستلة وهذا ملحميل ال ما أن أنتهى من عثبأته هتى قائت وهي تنجسر وتمسح هل لديه قلب هذا الجندي الذي يطلق للذائف مدفعه وهو عالم بانها

وماذا تسمى هذا ؟

للمدينة التي احتضنتنا وتت السلم تم اننا لسنا وحيدين .. كانت نبرات صوته حازمة ، هي تعرف انه ليس عنيدا لكته حين يحاول ان يقرر امرا على شيء من الاهمية بيدر مسوته على هذه الشَّاكلة .. رفعت أواني الطعلم واذ شعرت بتأنيب الفسع راحت بين لمثلة واخرى . ولد غيرت من سمنتها الباكية ، تتاديه بعينيها الكملارين

ً وهو بطريقة لقتْح ,الباب الرئيسي بوجه من يرغب من الناس باقامة الصلاة داخل الجامع لع ثمة نجوما في الاعالى تنبض مثل شبكة هائلة من مصابيح الزينة البعيدة وكانت زقزقة العصافير قد بدأت ترتقع على شجرة السدر النحنية على المُدّنة تلكأ محدقًا في الشارع المقابل : الصمت يضم على الضاحية ، ثمة فتى صغير يحث الخطى أرعلى راحتيه عدد من اقراص المير وشبح امرأة متلقعة بعبامتها عرف انها ام يأسم وهي بطريقها لفتح حانوت المضر وتذكر كلمات الرسالة التي كتبها لترسلها الى زوجها الاسج بواسطة الصليب الاحمر الدولي: (لاتقلق من أجلنا ، اثنى ادير الحانود منتظرة ذلك اليوم الذي سالقاك فيه هادئة وصايرة) خطأ ، ييسمل وينشف ماء الوضوء من على وجهه ودراعيه داخل العالم الاثير الى نفسه الذي سرعان ما يعرش مراه في قلبه كالبسمة حيث يحتويه ذلك الجر الحميم من النظافة والورع والسكينة السابح وسط فيض من الصوء الابيض الباهر الشعشع على الكان من عشرات المسابيح المثبتة في الثريا الكبيرة الدلاة يسلسلة رفيعة مثبتة في تجريف القبة الطويء والمنعكسة أي مثابت القطم الصغيرة من الرايا والموازئيك الشذري والاخضر والوردي الشكلة على صورة رُخارف عديدة ، ومتنوعة تتوسطها بعضها أبات من القرآن الكريم حيث تبطن القبة من ذروتها الى مستوى قريب من رأس انسان بوضع الجلوس ،

تتشظى بما يشبه البصف الخلطف

جلس على احدى الدكات الاسمنتية الصغيرة املم صف من المنفيات جيث يجلس المساون ، والحد يتوضعا وقد رفع طراف جبته تحوطا من ان تترشها

كأن الفجر رطبا يتتفس رائمة البحر القريب ، أنه فجر أواسط أيلول حيث

خبأ الضوه وأشتد الدوي مثل أنهيار حيطان هائلة . الاق الاشياء الزجلمية

. ٢٠ (اللاوك والحيران والله ويسى) : انواع من الاغائى والمقامات الكربية ٣. كويستان : اي المناطق الجبلية ذات الطقس المعتبل صيفا

وتتكرم بمبليل ضاج ، ثمة رشوشة عارمة تدرم مرتطمة بالميطان وتسقط واخزة كالأبر عليه ومن حوله لها ازيز ملايئ الرزابي المنطعة بعمى وشراسة . احس أن رخزة من أكثر الوغزات المنتشرة على وجهه ويديه وآنميه عنفا تمنعد من عنقه وتسري ، كالشرر، أن انعاء بدنه ، فشعر بصداع مياغت ، وحالة من الغثيان والدوار تربك كيانه . ورأى انه مثل من يرفع ، فجأة ، إلى الاعلى ليتهار على ساط الصلاة .. لقد حدث كل هذا

حصلت في جدار الجامع رأى انوار

الارشاد لعشرات من عربات الطواريء

تدور في الخارج كاشفة عن اشخاص

بأردية بيض او خاكية يركضون في غبش

القجر الترابي حاملين بين ايديهم اشياء

مغيل اليه ان نظره الشلخس باتجاه

الجلبة القائمة هنا . قد لمع خيال امرأة

کان قد تعرف علیها ، قبل سنتین ،

بواسطة احد الإصدقاء ، فاعجيته

كَانت تعتضن طفلا صغيرا ، وتعد يدها

باتجاهه مستنجدة ، حارل ان ينهش

فلم يتمكن .. جاهد ان يصبح فما

شعر من جدید ان رأسه بثقل ،

كالدخان يتسرب فيه ، فتضببت ، مرة

لخرى ، الاشياء في ذهنه ، واخذت

تطفو مبتعدة حيث لاحيلة له الى اللحاق

والأمساك بها ، ومن بينها ييدو صبي في

وقصيرة ، يراوغ راكضا بين عربات

القطمارات العثيقمة والمساقرين

المركوشين كالانمساب الشرفية

المهشمة ، بين المقاعد الصلبة وعلى

المسرات الضيقة القدرة . يتثاب

الصبي ويتعثر بالصرر ، وهناك من

يصده بكلمات قاسية بالقد انهكه

الدوران ، وعلاقة الخوص الثقيلة

المرصوفة بداخلها لفات الطعام ، وقد

قاربت الساعة من منتصف الليل .

الاشعث ؟ أكاد اعرفه .

التساؤل :

من عساه يكون هـذا الصبي

اقترب الصبي منه ووضع ، بتردد

اوغوف ، يده المعرقة الصغيرة عند مكان

الجرح النازف في رقبته ، فامتلات

كانت روائح الدهون والبصل مشبعة

ن جسده ودشداشته المتمسة

والصغيرة ، حدق الصبي بوجهه

الذي قد دبات وجنتاه، أبما يشبه

الشباب ؟ لم اعرف ماذا يكون لونه

ـ اعرف ، اعرف هذأ ،، انتي

تراجع الصبي الى الوراء حزينا ، واختفى في عتمة الضباب الذي اخذ

ألان شكل المار الاسود ، أمثلا سمعه ،

لدى النهاية ، باصوات عديدة ، في

صبحات متقطعة ، وأضحة احيانا ،

بعيدة حينا اخر، كأنما كانت تجتاز

دوامات من السيول والريح ، لقد سمع

مسوت أمه وهي تحثه على الانتباء الى

نفسه ، وهنوت ابيه الذي خربه دخان

سيجاير اللف .. وزوجته باستلتها

المتوامسلة ، ومسوت طفله ، يكركر ،

هين پضع امنابعه ، عند سرته ، وتحت

أبطه ، ثمة مسوت يطفى على الجميع :

الله اكبر .. انه صدى صوته يتربد في

حنايا ألنطقة العامرة بالسكان .

اه طعمه . لقد انتقلت ، مباشرة ، من

الطفولة الى عمر الرجال

ـنعم . لقد فعلوها .

الثامنة عشرة بدشداشة مقص

استطاع 🛚

القمستان المنكورتان مآمر الا تورية بلاغية للوقوف آزاء الواقعي انها لعبة عين افاق لايدري كم مضى عليه من الاستعارة الكبرئ في الشطاب الابداعي الزمان ، نقض رأسه عدة مرات ،، جمع . والعمل على حفر مستنقعات الاوهام أن قواه وجلس متكئا الى حائط قريب بعد خطاب القمة العراقية الجديدة من ان جر جسده متأمسا طريقه وسط أجل تكثيف الرؤية وأغناء المتشيل الظلام الدامس وشظايا الزجاج ونثار المردي بجديع اتواعه وتأسيس سياق الحجارة المنهارة . . بالله ، ورؤيا مازالت السماء يسمعها ترعد . وانَّ وشعرية جديدة ، وهجر السطمات كان بشكل أخف مما سبق _ ومن فتمة

المراقية والعربية . لعل القراءة النقبية لقمية وهو الذي أتى ، (1) للقاصة لطفية الدليمي ستغلق دائرة الشك باليقين فهي الاخرى تتهش على مفهوم الثنائية فتغلير أن احد مرتكزاتها ، وتبقي على مرتكز النبات ، الاصل القار للسردية المديدة ، يكشف ثلك الثنائية بمبورة

الضبطة التى تتخبط فيها القصة

للد نهضت تاك الثنائية على اللحمي

/ الواقعي عند محمد خضير ، والتاريقي الواقعي عند محمود

جنداري وآل محاراة الاستحضار المغيب

التاريخي في القصتين المذكورتين هو

بوابة الواقعي وان الوصول الى الحاشر

وكشف بنيتة وسير غوره سربيا يمر غلال مستويات غائبة في طيات الماض

فلابد الأ من استنهاش حيل السرد

للمكنة والاعتماد عليها لتعويم الواقعي

من وراء الستر الشفافة للحمية الماضي أو أسطوريته واصبح الذهاب الى

مجاهل المحمة والتاريخ كما أشرته

واضمة الاستهلال الذي تستهل به و هذه القصة ليست سوى و قصة حب ۽ وماهي بالاسطورة او الخرافة وانا اذ ارويها لكم لاانتظر منكم ان تصدقوها حسبي انني عشتها ويين يدي البينة الملدية التي تثبت لي وللاخرين حقيقة حدوثها والقمة بعد هذا لاتخص لحدا سواي _ في الاقل على المستوى الشخصى _ لاتها بهذا الاعتبار قصتي

وحدي وأنا بطلتها وشاهدتها الصة

ماالذي يقرره هذا الاستهلال الذي يحايث مقاطع الاستهلال في يعض اقاصيص لدغار الان بو وپورشس ؟ انه يؤشر تلك الثنائية التي تم استكناه أركانها ابان ومنف وتطيل قصتي جنداري وخضير لكنه يجترح لها ركثأ جديداً وهو الاسطوري ذي السمة التاريخية بموازاة الواقعي ويفتص لمطأب القمنة افاقا جديدة لتنسج مئتها بين هذين القطبين فتطقع بالاحزان حضورا وغيابا

تخلق قصة و هو الذي أتى و وهما

للذهاب الى الاسطوري التاريخي

والنخول الى محراب الحكاية التاريخيا ببعدها الاسطوري يتم اولا بتأثيث الشهد العام ، وبالتحديد الاطار الكاتي الذي يعد بوابة الشروع الى الوهم السردى الا وهو المتحف حيث تقف راوية القصة ويطلتها تقرر ذلك ببراعة ولكن بحذر يضاعف الاحساس بالرهم ويهيىء تماما للتوغل في غياهب الماضي ه کلما دخلت متحفا کان یحدث لی هذا الامر الفريب : دوار وضيق في الصدر وانبهار في ألاتفاس يقيمه خدر يسري من أمعقل الرأس الى الظهر والاطراف أجل كان يحدث في نلك ثم تبدأ يداي بالارتعاش ويتسارح نبضى وتمتلمني مرجة من الحرارة يترهج بها جسدي كله .. لست امرأة ذات خَيالُ بارع اوّ كاتبة تبتدع الحكايات انما انا مدرسة تاريخ مواعة بحضارات العراق

القديمة ، ومهتمة بما وراء النفس والطبيعة ومفتونة بالخوارق، ١٠ لقد خلق الوهم اذن وحضرت مسوغاته وإم بيق غير نسج المكاية العزينة التي تأتي تمهيدا أو تتويجا لمحيط الاعزان الذي توسع لطفية الدليمي مداه قصة بعد اخرى تضارع أي ذلك كاترين مانسفيلد . لقد اقلع الاستهلال بفتح برابة

لطفية الدليمي: تعالمي الأحزان

عندالله ايراهيم

التاريخ ويوابة الحاضر ويذا انشأت ئقد سبق التأكيد في ثناثية جديدة على تخرم الاسطوري/ درامتين ، الاولى حول الراقعي الا رهى المتوازية السردية بين **مكاية "نهال جُواد الماشرة ومكاية** لمعد خضير (١) والثلثية حول قصة النشا/ جوديا الغائبة . ومهدت السيل و القعة و لمعود جنداري ١٠٠٠ فضلا عن المحل النظري الذي يستهدي به لان تتماهى الحكاية الارلى بحكاية جوديا أمير لكش (٢٠٦٠ ق.م) هذا البحث ٣ تقرير مفاصل التناص ومحبوبته تانشا التي نزات مخطوفة أي الإساسية بين الخطاب القميم العراقي للعاصر والمتن الحكائي او التاريخي العراقي القديم وخلال عملية استخاه وتمس تلك المفاصل قَارِبُ مَنِ القَصِبِ وَالْيَرِدِي إلَى الْعَالُمُ السفلي واكن كيف يتم بلوغ المغيب واعني الحكاية التي تتمظهر خلل السرد حكاية جوديا/نانشا أن الوصول البها المتناطلة ذهأبا ألى الحكاية يتم بالرام الذي يستغرق جواد تعاما وهو يعد اطروحته التاريخية وجوديا الإسطورية او اللحسية او اللبونة التاريفية ، أو حضورًا لبعض ملك أمير لكش وعصره الذهبي ، ورغبة نهال الكبونة في البحث عن أشكال عبادة المظاهر في جمد الخطاب القصص المعاصى أأمكن الوصبول الي تقرير تَتَكَيَّةُ أَسَاسِيةٌ ، أحد أطرافها ينهض عشتار في بلاد مابين النهرين وعلى الرغم من توازي تلك التناثية في مظهرها المرئي الا انها ثنائية متداخلة متماهية في على اللفايرة والإختلاف وطرفها يتمسف بالثبات والاستقرار

بعضها في مستوى الدلالة ، وتحتثد القصة بقرائن كثيرة بطب التماعي على الانفصال ، وتجعل المتصل جدرا يتعكم بمستوى الحكليتين واطارا ينتظمهمأ وسنقف على بعض مظاهر التماثل بين مكونات المتوازية السربية المنكورة وذلك لغبط مفاصل التناص بين الخطاب السزدي والمثن الاسطوري التاريخي أول مايلفت الانتباء الى شبكة التمامي التطابق شبه الكامل في اسماء الشخصيات الأساسية جواد بطل تصة : هو الذي أتى » وجوبيا الشخصية التاريشية المرواة فضلا عن اشتراك ئهال وبانشا بيعض الحروف في اسميهما ، وتصبح التسمية اطارا يتود الفعل المبردي في القصة ويوجه حضور الشخصيات أن صفاتها وخصائمتها واذ تقف تهال في رسط التحف امام تمثال المسترر لجوديا تستعشر ملامع

والمست تحت اعتابعي بجلور الشعر على الذقن القوية ، ورايت الشفتين يزداد انفراجهما وفي غموض البعشة والشرق والاستجابة السحورة اتحنیت علیه ، کنت مثل من بسیر ل ومه انمنیت اکثر رمست شفتا*ی* شفتیه ثم ترلجعت امام هذا البجه الذي امتلكني مضوره واصبحت قائبة عن الدنيا "ثم صحوت وانه جواده د ياالهي أية معجزة ! ، د جواد ، يغلار الآوت ويلمع في عينيه بريق الذهب ويجيى به و جوديا ، مخترانا التاريخ ،

عل أن تهال تضيف بعد قليل معبرة عن عبي استغراقها في التماثل بين جواد وجوديا قلئلة .

ء علد جواد وقد تحورت ملاممه حتى أمبحت شبيدة ألشبه واتخذ جربيا خُله ومنفيه الرحيد لطول ماحدق أن وجهه ، وأثقد سيساءه واستنطقه وتقمص لحزانه للجهولة أأبا وتبلغ الحيرة بنهال حدا عاليا من

الخلط بين الاثنين فتصييم . و انت جوديا لم جواد ؟ هَلَ أَنْتَ أَنْتَ ؟ لم انت هو ؟ لم انك الرجلان معا ؟ ء ولايقتصر امر الثماثل بين جواد وجوديا على الاسماء والملامح والصفات

فتأك قد تعود الى مستلزمات الفعل السردى بل ان الامر يتعدى ذلك الى قضية أساسية تؤلف جوهر قصة د هو الذي اتى ، وهي تماثل الادوار التي اداماً في التاريخ والسرد كل منهما جوديا في تصديه لجيوش عيلام ، وجواد أن تصديه للعيلاميين الجدد ولاشك لن تماثل الادوار في الستويين يحد البنية السردية للقصة ويمنح الشخصيات قوة شبه كَامَلة في الاتصال والتماهي في بعضهما ، ويهدا الخصوص تستطرد نهال قائلة في مجال وصف هذا الدور الذى تؤديه الشخصيتان في زمانين مختلفين وأزاء حالتين بربطهما جذر

وهذا الطفل الغريب ذو التحولات سرعان مایتحول من رجل صلب الی غيمة شعر هذا الطفل الولوع بالعمل سرعان مايتحول الى مخلوق أسطورى يعليش الازمنة كلها ريمزج بينها في يراعة يتحدث عن الحب والحرب بثبرة ولحدة فعلان كبيران يصنعان الاحداث والتاريخ القتال قتاله ومن معه لاعداء أتين من قرون الظلام معركة بعد لخرى يقترب من د جوديا ، الذي صد عدوان ملك د اشتان ، أن بلاد عيلام وانتمر عليه ، وفي لمظات كثيرة يختلط وجها الرجلين أمامي ۽ ، 🗥

ان كلا من جوبيا وجواد قد انتدب نفسه غراجهة الحالة ذاتها وانجز الفعل ذاته واذا كان جوبيا قد انتدب نفسه لمولجهة العيلاميين وجرد حملة عسكرية لوقف المماعهم في بلاد الرافدين وانتصر عليهم واعاد لدينة لكش هيبتها ووحد ابنامها دمثل ابناء لم واحدة، واتصرف لارساء المضارة فيها فكان و تمويدها للحاكم السومري المثالي فهو عادل متدين ، مثلق مخلص للتقالد المرروثة مكرس ذاته لاسعاد شعبه يملأه حب مدينته والاقتفار بها ، أمان فان

جواد قد آستعشر الدور التاريخي لسلفه جوديا وتوسل الى القرار ذاته قرار مواجهة الإعداء مستندا ليس الى معطيات العاشر حسب اتما الى وقائع التاريخ أيضا محققا درجة كبرى من التماثل بينه وبين البطل التاريخي فكانت تتثل في ذاكرته ابتهالات جودياً

وأن المعركة وتحن بين احضان اللهب وينابيع النم والصهير وبمدمة الاتفجارات ونحن نتقدم نحو مواقع عدونا ليلا وتهارا كثت اسمع منوثآ يأتيني من مكان. وزمان سميقين يقول لي: أيها الفتى أحمنا ولاتدع عدوا يمس معابد لكش ولا غريبا يدنو من أسوار سومر والمقط بلاد سومر من كل

يغضي هذا التماثل الى الثنائية الاساسية في مسترى السرد والتاريخ للقصة وهي الوقائع الرتبطة بـ « جواد ونهال » والوقائع المرتبطة ب « جوبيا وناتشا ، وتؤطر هذه الثنائية الاحزان التي تتمامي في هذين المستويين ايضا ، حزن جهدياً الدفين الذي يظل سرا عبر التأريخ يرتسم في رجره التمثال اينما هل والذي يقلع جواد بكشفه أخيرا ، فاذا به حزن المب لقراق نانشا سليلة الالهة التي اختطفها حارس د ايرش كيكل ، وأن بيرا جوديا _ الاتسان والصفر - من حزنه الا بعوبتها وحزن تهال الابدي على جواد وتتداخل اطراف هذه الثنائية وتنتظم ضمن زمرتين توامهما الحزن : جوبيا ونهال الحزينين الاول لفراق نانشا والثانية لغراق جواد وجواد ونأنشا الاول الذي اختطفته والحرب شهيدا والثانية التي اختطفها حارس د ايرش كيكال ، وهذّا الانتظار الذي يخترق التاريخ وينسف تعاتب الازمنة يظل سمة تقترن بجرديا ونهال فكلاهما اسع انتظار حزين يمثيان تقسيهما يعودة تانشا وجواد وليذا يلتوي التأريخ حول نفسه ، وينتقي مبدأ السببية ويذوب قاتون التعاقب

أن تدلخل أطراف هذه الثنائية هو مايعطي هذه القمنة قرتها وتوهجها فثمة أولا جويدا ونانشا الفائبان في التاريخ بمكم الضرورة وثمة جواد وتهال الماشران أن السرد بعكم الضرورة بيد أن هذا فقط استكتاء لهمنف اطراف الثنائية وتحيدها .

ريمل التاريخ (السرد ويندغم فيه (

اذاً أنّ التَّفيل السردي يقوض هذا التقسيم حالا على مسترى القراءة والتلقي ويعل بدله مسترى اخر من الحضور والغياب حضور نهال وجوديا وغياب جواد ونانشا ويصبع استحضار ألغيب همأ خأصا يحكم السرد تماما ا كما تصبح في الرقت ذأته رغبة تمامي نهال وجوديا جوهرية في جواد ونانشاً بيد ان المفيب الاسطوري سردي ـ ناتشا ومواد _ والماشر تاريخي / سردي _ جوديا نهال _ وهكذا تتضَّاقر هذه الستريات التداخلة لتاسيس الحقل الدلالي الخميب لقمة وهو الذي اتى ، ويذا يقوش الادعاء بانها د نَصَّة حَب ۽ ليس غير فهي في الحقيقة خطاب حزن عميق ، الخصيته الحرب ، فعاد متقهقرا يتسلق جدران التاريخ بحثا عن مواساة وقوة تعده بالصبر والتصابر هدفه البحث عن تموذج قار

للحزن فوجده في جوديا وتانشا ، ماهي اذاً مقاصل التناص بين الاسطوري والسردي ف هذه القصة انها تتعد بالتماهي شبه الكلي بين الاثنين حيث يمكن ألدلالة ان تنسك من اكمام هذين المستويين فتؤلف جزرا دلالية وحقولا بكرا للمعاني ، تتعدد كلما اوغلت القرامة في التاريخ وكلما اتمعت ق خارطة الماشر . ان حرّن نهال ، مفتاح لاحزان اخرى

وهو مظهر دال يتحكم في البنية الفنية القمنة ، وه. قوة مهيمتة في تثر لطفية الدليمي يؤن شبكة غنية بماجة الى الوصف و تتعليل والتاويل والتعويم ، لانه يفتذن حقولا دلالية كثيرة تترشح عن الش بمسيات والاحداث وأذا ماامكن مسك جذوة الحزن عند الشخصية الرئيسية فإن ذلك يؤدي إلى استكشاف متوالية النهائية من الأحزان المتراكمة طبقات فوق اخرى كما حصل مع نهال في قصة و هو الذي اتى ، انه حزن الهروب من العَرَاة وأليها في ان واحد ،

١ . تنامَّن الحكاية في القمنة المراقية ـ مدخل _ الثورة ٢٠١٨٨٨١٠ ٧ . محمد خضير .. والحكماء الثلاثة . الثرية ١٩٨٨/٢/١ ٣ . مضود جنداري ـ قلاع الورق .

الثورة ١٩٨٨/١١ ٤. عالم النساء الهميدات لطفية النايعي صُ ٧١ ه، ٦٠ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، / ، ٨ . ٧٠ ، AY . 74 . 4. VA ١١ . العراق القديم جورج روحن ٢٣٢ ١٢ . عالم النساء الرحيدات ص ٨٨

سعدون السياهي عبدالبازئ الشتعلاي عل - مرة سألته زوجته : اش النداء الروجي الذي _ لِللهِ بَبُعب عُنِبناءِ بِيُرتدام كل هذه المُلَاسِي ، وكأنك تتأهب لسفر طويل ، رف في موعده وسط شويداء فؤاده أق للقاه شخص مهم ..

ابتسم وهن يقول لها :

التمنقت به واجفة ..

شمها اليه وهمس :

۔ آگ تغیلنی ا

غدوت على اللمون صعاً وانا

_ وهل هناك يأعزيزتي ، ماهو اهم من لقاء الله ؟ ثم ان الإنسان منذ يوم

ولادته وهو مسافر أي قطار اسمه الدنيا

قطار عجيب لايمكن لغير سانعه ان

يعرف أواقات حركته ان ينطلق بملء

فارعة تسير كالحالة وقذ شدت الصغير

الى مىدرها . في منتصف البساقة رأها

بما يشبه رئين الاجراس البعيدة . · وتلك حالة لأزمته مذكان صبيا يذهب براقة ابيه ببيعان الكبة على المسافرين المنتظرين عند تقاطع خطوط السكك في السماوة ، لساعة وربما لساعتين ، مجيء القطار الصاعد او الذاهب نحو الجنوب .. كانت القطارات (تك الإيار العجاف عربات قدرة ، لايتذكرها الأ متربة تقف بصرير وضجة موقظة نيام المدينة المنقيرة وكأثت وجوء الراكبين متربة هي الاخرى ، تلحلة وخرساء .. على الرغم مِنْ اطمئتِاته الدقة موعد استيقاظه والذي يمكن أياسه بالدايقة غبر انه تحوطا للامر طله ساعة الحائط المثبتة على الجدار المواجهة لراسه في غرفة الثوم . كان

مرأة مستطيلةً كإن قد اشتراها لهذاً

الوقت : الرابعة والنصف صيلما .. غسل وجهه وقرش استانه ، ثم ارتدى جبته الحليبية التطبقة .. واعتمر عمامته البيضاء الناصعة .. رش قليلا من رداد الكُولُونيا على لحيت الخفيفة الشذبة ، وعلى بدلته ، وطالع اليافته على

وتغفا

إنبهد

لاته مخالف للسياق المتبع والمطبق بحق

لثقاتل فرحان حمزة : ...

الاجتماعية بان دائرة الضمان

الاجتماعي سبق لها أن أمسرت قرارا

مغم الخدمة العسكرية لوالدك مئذ علم

١٩٧٨. أما يصند الراتب التقاعدي

والتعويضات فقد طلبت الوزارة مراجعة

الوالد للدائرة المنكورة لاجراء اللازم

بعد حصولها على الملومات المطاوية .

اجرت النشاة العامة لنقل الركاب

كشفا مرتعيا على شارع الفلاح بمديثة

صدام وتبين بان المسافة التى يتطعها

للواطن للومنول ألى أي خطمن الخطوط

المامة في المنطقة الاتبعد عن (٥٠٠)

متر. وتعد مدينة معدام من إكثر

الناطق التي تغسيا المنشاة

بضماتها.. حيث تعمل عليها عشرة

خطرط اغناقة الى الغطوط السريعة

التي تضم المراطنين مع بده وانتهاء

الدوام الرسمى . ووعدت بتعزيـز

الغطوط بماثلات اشافية واستحداث

غطرط جديدة لتقدم المناطق كثيفة

السكان ومن ضمتها شارع القلاح حال

● المواطن مازن حوري زغير ــراوة : .

ان منتسبي الدولة والقطاع

الاشتراكي مشموارن بالتخفيض لسعر

الارض السكنية البالغ • ٤٪ من قيمتها

استنادا الى مكرمة السيد الرئيس القائد

صدام حسين ويتم تسديد بقية المبلغ

اما بالنسبة لغير منتسبي الدولة

والقطاح الاشتراكي فانه يتم تسديد

قيبة الارش المُصمنة لهم مرة

القاتل ظاهر جواد العزاوي :

العامة لتربية بغداد _ الكرخ اجراء

اللازم بصدد ماورد برسالتك للتاكد من

سلامة درجات ابنتك هند .. وستوافينا

الثواطن الثقاعد عياس على

الرافدين ان مدم ادخال راتيك

التقاعدي في حساب ترفيرك في ٢٠ ــ

٤ ـ ١٩٨٨ كان بسبب عدم تطابق

المنك مع مجموعة قوائم الرواتب ..

ولهذا فأن الغرع قلم بتسليمك الراتب

نقدا بناء على طلبك الشفهى .. وسوف

يتم ادخال راتبك التقاعدي اصوليا في

أوشيعت الإدارة العامة لمبرق

بالنتيجة لاحقا.

طلبت وزارة التربية من مديرية

على مدى عشر سنوات .

اجابت وزارة المكم المني عني

توفر مستلزمات التشغيل . .

رسالتك يما يلي:

اللقل على محمد الوحيل:

اكلت وزارة العمل والشؤون

عموم الطلبة .

والبحث العلمي ايضا بانه تم اعادة

النظر يتقويم كافة شهادات موادي

للزمسة العامة للاسماك كونها عنيسية

أم لا ، رسيتم ابلاغهم عن طريق

و دائرتهم لاحقاء اما بصند الاسماء التي

ذكرتها أل رسائتك قالد اعيد النظر

بشهاداتهم واتضح انها غير منسية .

المواطن طالب جاسم العيثاوي :

المزروعات بوزارة الزراعة والري على

ملامظاتك النشورة أن ١٠ ـ ٧ ـ ٠

أن اللائم باعمال الكافعة هو

الطيران الزراعي التلبع للهيئة وليس

الطيران المني . وان مادة الـ (دي دي

تي) منع استعمالها منذ اكثر من

عشرين عاما لقطورتها على مسمة

الانسان والحيوان .. ومكافحة البعوض

والنباب ليس من اغتصاص الهيئة

وانما من اختصاص جهات اخرى في

وزارة المسعة . وفي ما يتعلق بالاصابة

بدوياس النخيل فقد كاقعتها الفرقة

المعنية بواسطة الطائرة بتاريخ ١٥ _

٦ ـ ١٩٨٨ وكانت تتلك ١٩٨٨ ـ ٦

جدا في المنطقة التي ذكرتها. والهيرا

بامكانك مكافحة حشرة البق الدقيقي

على الصضيات بعد شراء المبيدات

التوذرة ، وان كادر الهيئة ايضا مستعد

للقيام بهذه المهمة لقاء اجر زهيد

تسترفيه شعبة الرمسافة لوقاية

الطالب فيصل سعود راشد :

بان اللجنة الطبية لم تقتنع بتأجيل

دراستك ومع ذلك فقد رفعت نسبة

غياباتك الى ١٥٪ مع احتفاظك بحقك

بالاستمرار بالدراسة بعد ان حصلت

موافقات الجهات المفتصة على ذلك وتم

نثواش نحمد حسين _ بغيل :

لثورة تمت تغنيتها بشبكة الكبيلات

الارضية لقرش ايصال الخدمات

الهاتقية حسب استحقاق كل مواطن

وتسلسله الزمني وققا للقبوابط ..

وبامكانك مراجعة تسم خدمات البرق

والهاتف لابراز المستمسكات التي تؤيد

المعلم سامي اسماعيل مطلك :

والبحث العلمى ردا على رسالتك بما

بالنظر الى التماق صاحب الطلب

بالكلية العسكرية سنة ترشيمه بكلية

التربية في الجامعة المستتصرية فقد

عد ترشيحه ملغيا وذلك لمواصلته

الدراسة في الكلية المسكرية .. وتظرا

لاخراجه منها لاسباب مسحية فأن طلبه

ارضعت وزارة الثعليم العالى

اك السيد محافظ بابل بأن مدينة

تبليغ المهد بذلك .

أوضحت مؤسسة الماهد القتية

١٩٨٨ مرضحة مايلي :

اجابت الهيئة العامة لوقانية

طلبات عاطة

A Plant Santial

A THE STATE OF THE

SENT (TELSPICE SE

منطقة الزينون في لين عريب

J OF STREET

haring That's estimat

و المالية المالية المنا

الوارع التي لم تعلم لحد الآن

الاجنبية مبلغ كبيرة وبالعملة

Lught High Hope of

و الراعة عم المرد راح

في الصميم

نؤكد .. انها حالة استثنائية جدا!!

لابد في أن أشير قبل الدخول في صلب الموضوع الذي سبق وأن طرحناه اكثر من مرة ، الى اننا مع ضرورة تطبيق القرار الخاص بعدم تسجيل اية دار سكنية او قطعة ارض معدة للسكن مالم يتوفر شرط مسقط الرأس بطلاب التسجيل .. الا ان المشكلة التي نحن بصددها تختلف تماما عن اية مشكلة اخرى ، وباعتقلاي انها مشكلة . تستحق البراسة والمعالجة لمشروعيتها..

ويما انتا سبق وان طرحنا هذه المشكلة بتاريخ ٦ - ١٢ - ١٩٨٧ ولم تعلج حتى الآن .. وبناء على الحاح الاخوة المواطنين المعنيين ومراجعاتهم المتكررة لنا، نعيد هنا نص مانشرناه .. واملنا كبير ان تعلج من زاوية انسانية وقانونية ، لإنها تستحق فعلا مثل هذه المعلجة لخصوصيتها، ولانها جالة استثنائية جدا.. مع تحياتنا..

• لقد سبق لمجلس قيادة الثورة الموقر أن أصدر قراره المرقم (١١٩٢) في ٣ ـ ١١ ـ ١٩٧٦ المُتَضَعِنُ قيام المؤسسنة العامة للاسكان بتشييد عمارات سكنية للمواطنين .. وقد حدد القرار شروط التملك والاقتراض من المصرف العقاري وامورا اخرى تتعلق بموضوع تسجيل الشقق في دائرة التسجيل العقاري المختصة .. وبادرت المؤسسة عقب صدور القرار الكريم بالإعلان عن بدء التسجيل على الشاقق في مشروعين ضعن مدينة بغداد وهما مشروع اسكان المواطنين في جانب الكرخ ، ومشروع اسكان المواطنين في زيونة بجانب الرميافة .. وتم ترشيح المواطنين المستحقين حسب الشروط المعلقة أنذاك ، وتِم التعاقد الرسمى بعد يقع مبلغ المقدمة المقرر خلال الاشهر الاول من عام ١٩٧٧ علما بان عددا ممن رشح للحصول على الشقق لم يكن من سكنة نبغداد ف حينه ..

وخلال أحتفالات قطرنا العزيز ١٩٨٠ بالذكرى السنوية لثورة السابع عشر .. الثلاثين من تموز المجيدة تم توزيع الشقق على المستحقين المتعاقدين مع المؤسسة (المرحلة الاولى من المشروعين) ضمن حفل خاص اقيم بهذه المناسبة المباركة ، وتم اجراء القرعة لتحديد رقم الشقة ورقم

وقد بادر المواطنون النين شعلوا بالتوزيع ضعن المرحلة الاولى والوجبات اللاحقة الى التعاقد مع المصرف العقاري لفرض دفع باقي قيمة الشقق الى المؤسسة العامة للاسكان على أن يستجصل المصرف المذكور تلك القروض بلقساط شهرية متساوية ، وتم ذلك ابتداء من شهر تموز عام ١٩٨٠ وذلك تنفيذا لمضمون المادة الناسعة من قرار مجلس قيادة اللورة أعلاه الذي ينص على مايل :

﴿ تُسجِيلُ السُّقَّةَ بِأَسِم صَلَحِيهَا فِي دَائْرَةَ التَسجِيلِ الْعَقَارِي الْمُقْتَصَةُ ملكا صرفا على ان تبقى مرهونة رهنا تأمينيا باسم المصرف العقارى بما يعادل مبلغ القرض)..

الا أن المؤسسة العامة للاسكان لم تتخذ الاجراءات اللازمة لتسجيل اسماء المتعاقدين معها الإ في نهاية عام ١٩٨٦ ويداية عا حيث دعت المواطنين اصحاب الشقق الى تقييم مفرويد كونهم من منكثة مدينة بغداد حمب تعداد هام ۱۹۷۷ او اي تعداد سابق لغرض انجارً معاملة التسجيل .. علما بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٦٣) المعدل (الذي نص على شرط مسقط الرأس) قد صدر في ١٤ /١٩٨٢/١٢ اي بعد اكثر من اربع ستوات من التعاقد الرسمى مع المؤسسة ، وبعد عامين وجُممية اشهر من يدء استقطاعات المصرف العقاري من المتعاقدين .. ويما أن عندا لاباس به من أصحاب هذه الشقق الذين تعالبت معهم المؤسسة اصوليا لم يكونوا من سكنة بغداد خلال فترة التعداد عام ١٩٧٧ فقد فوجئوا بتطبيق ضوابط غيرتك الضوابط الواردة في العقد الموقع عام ١٩٧٨ .. وهذا يعنى انهم سيحرمون من هذه الشقق . وان البقعُ التي تم نفعها من قبلهم والاقساط التى استقطعها المصرف العقاري طوال هذه الفترة ستعد مجرد بدلات ايجان عن الفترة التي امضوها كمستأجرين

ولاذريد هنا ان نضع مقترحات او نجتهد بامور ليست من اختصاصنا.. وانما شمن نعرف بان (العقد شريعة المتعاقبين).. وإن هؤلاء المواطنين الذين لايشكلون سوى نسبة محدودة جدا من مجموع المنتفيدين سواء في هنين الشروعين أو في أي مشروع أخر مماثل قد تعاقبوا قبل صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٦٧ ﴿ ١٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٧ بِفَتْرة طويلة .. ولهذا نأمل ان ينظر الى هذه المشكلة نظرة خاصة كونها حالة استثنائية كما قلنا بداية الحديث ، وان تعلج وفق هذه النظرة لتعود الى قلوب المواطنين المعنيين وترسم البسمة في عيون اطفالهم ، ونحن واياهم بانتظار

• عز الدين المانع •

أكنت وزارة النقل والمواصلات بأن البطاقات الخاصة بالاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الرابعة والعاشرة مترفرة في كافة محطات القطار . ويعد التحقيق في شكراك مع العاملين في مصلة الشعبية ليبع ٢٩ _ ٤ _ ١٩٨٨ افادوا بانهم لم يسمعوا بان اعدا طالب ببطاقات مخفضة للأطفال ، وريما طلبت شراء بطاقات السفر دون الاشارة الى

المواطن عبنان كاقلم حقى:

اعمار اطفاك المنفار. الثقال على مداول الفتلاوي ــ محافظة بايل:

ارضح السيد محافظ الحافظة الثانية بابل مشكورا بانه تاكد لدى المافئة مسعة شكواك بغمسوس انقطام الماء ، وإنه لايمكن معالجة الحالة التي تعانون منها الا بعد تشغيل مشروع ماء الحلة الموهد الذي هو قيد الانجاز حاليا اونمس مجمع بطاقة ريع مليون غالون على نهر الكفل ومد خط ناقل بطول ٦ كم وقطر ٦ انج ... وطلب من المنشأة العامة للماء والمجاري أبداء

الساعدة لتوفع للجمع المنكور. المواطن مصطفى خليل - اربيل : أجرت وزارة النقل والمواصلات تحقيقا بما ررد برسالتك فاتضح لها بانك انتقلت من محل سكتاك المعروف لدى موزعى البريد دون ابلاغ العاملين في توزيع البريد .. وقد أرسلوا لك اشعارا عن طريق جيراتك للحضور لفرض تسلم البعائث البريدية واكتك تأخرت عن المجيء لدة شهرين مما اضطر دائرة البريد الى اعلاة البعائث البريدية الى مرسليها حسب التعليمات

اما بالنسبة لصندرق البريد الذي اشرت اليه فانه يخص مواطنا أخر وتد انكر تمريريا معرفته بك ولايحق لك استقدام هذا الصندوق في الراسلات . الواطن البصير عبدالمحسن محمد على ـ بغداد :

ايضحت وزارة المالية بان اقراض المواطنين لقرض شراء دار جاهزة بدلا من تشییدها یتعارض مع ترجیهات ديوان الرئاسة . ولهذا فان قرض المسرف العقاري عدد بالمتزوجين وممن لديهم اربعة اطفال لاجل البناء فقط. (وييدو ان التعليمات لم تستثن المواطن البصير الذي لايستطيع متابعة البتاء) ا

المواطنة ليندا فؤاد نصراته ـ

أوضحت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي ﴿ جواب مسهب بانْ بعثتك الغيث لرور سنة على ترشيحك وعدم التمتع بها حسب التعليمات . وقد عرض اعتراضك على لجنة المبعوثين في الوزارة فلوصت بالابقاء على قرار الإلغام. وسوف تثقلر الوزارة في وضعك مستقيلا .. الطالب عبدالوهاب عبدالرزاق

كما ارضمت رزارة الثعليم العالى

جاءنا من السيد امين بغداد التعقيب الاتي : اشارة الى ما منشور في صحيفتكم المقسراء يسعددهما ١٦٣٢ في ٢.١٠/١/ ١٤ الثمارة الى ما منشور في صحيفتكم الغراء بعددها זיור נ 31/٧/٨٨١ تحت

عنوان (قرار انساني تنتظره مثات العوائل) .

نود اعلامكم بأن اماتة بقداد تتصرف بعوجب القوانين والانظمة

بالسيارة البرازيل الحمراء . أو

بالسوبر البيضاء حتي شارف الوقت

على الربع ساعة .. هذا انبرى له الواقلون طلبين منه الاختصار

وانهاء الكائلة .. عندها ترك سماعة

الهاتف والثاث البنا محتجا على عدم

قبل مخططين مختصين .

(۲۷) الصادر في ١٩٨٨ / ١٩٨٨

ان قرار مجلس قيادة الثورة وضوابط التصعيم الاساس لنبئة يغداد هي ليست سرا على احد ولاد سيق وان اعلنتِ الى المواطنين كاقة وهي ملزمة التنفيذ على لجهزة اماتة بغداد والمواطئين على حد صواء وقد

الطويل .. وقبل ان ادير القرص ..

اقتريت من الكلبينة سيارة مسرعة ..

وتوقفت على القور تاركة ثراب

الشارع يتطاير ملتصقا بوجوهنا...

ونزل منها شاب ضخم الجثة الترب

- اتسمح .. حقة طارلة جدا..!!

التقت الى الواقفين طالبا منهم

هذا امسك للشاب الضجم يسماعة

الموافقة .. فوافقوا على مضض !

الهاتف وبدا يتكلم بصوت عل يصم

الإذان ويعد عدة جمل بنيئة اطلقها

ــ شلون .. مايدانع ميتين بيتار ..

على محدثه صاح قلثلا

منى قائلًا بصوت لجش ..

والتعليمات التي من شائها تقديم اقضل الخدمات إلى مواطئى مدينة مقداد بشكل عام دون تقريق او تمييز ويما يضمن المتأفظة على هدوء المديئة وترابطها ومنع الضوضاء والاساءة الى المناطق السكنيةالتي حددت بعوجب التصميم الاسلس كما هي الحال بالنسبة للمناطق التجارية والصناعية وغيرها والتي تم تحديدها بدقة ووفقا لاسس علمية من

سيق لاملتة بقداد ان دعت ولاكثر من مرة بضرورة مراجعة للواطئين لدوائرها المختصة لمعرقة واقمع

مُعن الاحياء السكنية ،

تتعاطى بيع مواد لايجوز ان تكون

استعمال المنطقة قبل الدخول ق معاملات تعاقدية مع اصحاب الإملاق لتثجع محلات منهم وذلك للاطلام بشكل تقصيل والاستفسار عن جواز ذلك من عدمه وكذلك معرفة ما هي المهن الجائز معارستها في هذه المنطقة أو تلك ، أذ كما هو معروف لإيمكن ترك شوارع مدينة بغداد وهي في عصرها الزاخر عرضة لاستغلال عدد من أصحاب الإملاك لتشويه زجهها الحضباري وشبوارعها الجميلةوتحويلها الى اسواق ودكلكين

وهنا يمكن لاملتة بغداد ان تسال

(وانه اليوم الا اكسر راسه واحطمه هذا ابن اله ده) وانهال الشاب بقبضة ينده

تصفين .. ثم ترك للكان وهو يرغو ويزيد ويتوعد بالويل والثبور اا ونا ساته لحد الواقلين .. ـ لملاا تفعل ذلك .. وملاشي (التلفون) مااخي ؟ !

الشخمة على الجهار .. انكسرت على

للر ثلث سماعة الهاتف وانشطرت ال

التقت اليه والشرر يتطاير من غينيه قائلا له: _ (اسكت لنت تره انب بيك كل آهر الدنيا)!!

مخالف للتعليمات ، حيث لايوجد أل حساب توفيرك ابتداء من شهر تموز التعليمات مايساعد على اجابة الطلب

> ماورد پرسائتك وارد بمسد متح للوظفين لجازات سوق عمومي وكذلك تبديل اجازة السوق المسرسي الى عمرمى ألتى مضى عليها ثلاث سبتوأت مُلكثر ، أما بالنسبة للاخرة المسكريين فتوجد مخاطبات مع الجهات ذأت الملاتة ولاتنزال المبرية بانتظار

اما حاليا.. قلا مانع من منح موضوعي البحث لجازات سوق عمومي بعد تسريمهم من الخدمة المسكرية

طلبت وزارة الزراعة والري من الهيئة العامة لتتمية الثروة السمكية بيان مطالعتها بصدد ماورد برسالتكم وياتمى سَرِعةٍ .. وستوانينا بالاجلبة

الجبوري : `

القرى المشمولة بالتطوير الريغى يتم التخميص فيها للشهداء نقط المواطن طالب جاسم العيثاوي : اشارت المنشأة العامة الاتمعالات والبريد الى أن منطقة البيعيثة فأ تأهية

النشأة الستقبلية . المواطن عباس قالح محسن :

ردود خاصة

 للواطن على عرعى : تقول منبرية الربير العامة ان المواطن كريم عبد التميمي :

المواطن عبدالكريم حبار

● المواطن عزيـز معدد حديـد ارضحت الماقطة الاولى تينوى

ردا على رسالتك بما يلي : ان قرار مجلس تيادة الثورة رام ٦٠٧ لسنة ١٩٨١ المتضمن تخصيص قطع اراض سكنية للمسكريين في القرى والارياف قد توقف العمل به حاليا .. وأن

الدورة غير مشمولة بالشبكة الهاتقية في الوقت الحاضر ، وأنها مدرجة في مُعلَّة

كما ارضحت النشأة العامة للاتصالات والبريد ايضا بأن حي

هل يجوز على سبيل الثال ان يجاور

الدار المنكثيبة ورشبة للقيسل

والتشحيم او معمل للتجارة او محل

ليبع المواد الانشائية او ان ذلك

سيسبب ازعلجالاميرر له لساكثي

المنطقة وسوف تيدا الشكوى من

جلايهم على اصحاب هذه المحلات .

الشارع موضوع البحث وغيره من

الشوارع والمناطق في يغداد هي

ضوابط علمية وتخطيطية دقيقة

استندت على معسايير وطسوابط

التصميم الاسلس لميتة بغداد .

اجلبتنا اعلاه ..

مع التقدير

رأجين التغضل بالاطلاع ونشر

خالد عيدالمنعم رشيد

امين يغداد

قال ذلك وجلس خلف مقود

سيارته . ان هي الا ثوان كليلة حتى

انطلقت السيارة بقفزة جنونية

مندفعة الى الإمام يكلمي سرعة تاركة

خلقها خلار الحمى وغبار الشارع

أيصع هذا.. أين الرقابة الذاتية

ادًا ؟ وعُلاَا لايستشبم البعض هذه

الهواتف التى وضعت لخدمة

للواطنين برفق وللحالات الضرورية

● عادل جابر مطر ●

يصفع وجوهنا البائسة ..

أن الصوابط المعمول بها حاليا ال

الجهاد (هي تواب الضباط) يقع شنمن بدألة الفرات للعلن تتفيذها ولحين محصول المرافقات الرسمية ومست 🕒 المواطن عبالح الجدد حبيَّين -

لقد تم أجراء الكشف للوقعي من الل للنشأة العامة للاتمبالات والبريد وتبين لها ان السل وعقول الدواجن المائدة الى المبيد جواد كاظم واردة أن سجل التجارزين في محافظة ديالي باسم معمل كاشي التساهل ، وقد تم رفعها الى الجهات العليا للبت في ازالتها وهي بانتظار الاجاية .

اجرت لجنة مختصة في وزارة الزرامة والري الكشف المقعى ف منطقة قرية بن الشلقة في قضاء القدادية فلم يتايد لها وجود من يحمل: أسماء اعلاء شمن سكان القرى أي هذه المنطقة .. واكد المواطنون هناك وفرع أتماد الجمعيات الفلامية والمنظمة الحزبية بان المياء متوارة ضمن قنوات الري أن شعبة زراعة ورى المقدادية .. وتتم معالجة طلبات المواطنين من قبل الشعبة مباشرة .. ويامكانك أمراجعة الشعبة مناشرة .. علماً باته تجري حاليا حملة تطهير للجدول والقنوات في هذه المتطقة بالذات : منت -

بأمكانك تقديم الشكرى مباشرة لدى مراكز الشرطة المنية ::. ومع ثلك فقد الملتا رسالتك الى وزارة الداخلية للاطلاع على مأورد فيها. - 🦈

المواطن اسماعيل ابراهيم عزيز ا

الى امائة بغداد ٠

هنته تعليمات معروفة للجميع وبالذات من املتة بغداد تنص على ندم السماح بقتح ورش عمل شمق المناطق السكنية ولكن مازلنا نرى العديد من الخروقات لهذه التعليفات ومثل على ذلك أن سكان المعلة • 11 ل الزالق ١٧ من حي السلام يعانون الضجيج وللتاعب من ورشة حدادة ميكانيك مازالت قائمة هناك وسط هذا الزَّقَاق ، ولاندري السبب لذلك .. وللعلم فأن الورشة تحمل الرقم ١٧٥٠ ن ناس للحلة والرقاق :. فهل هناك حل ينقد سكان هذه المحلة والزقاق من هذه للعقاة ؟ .

ضاهكذا تكنول التعلمات الحسابية 0

والاخلاص والتغلني اليمحلولة قيامه علمت ويالتفاهسل الدقيقة عن بانجاز المشروع تبرعا اضافة الى احدى الدوائر القريبة أن مشروعا وأجباته الاعتيادية . وبقفعل ، بِلتس توقف البدء بالجازه اكثر من علم العملء وخلال خمسة شهور، بسيب المبالغ الضخمة (نسبة منها وبمعدل عمل يومي لا يقل عن ٢٠ ساعة دون عطلة او استراحة ، من قبل القاولين والشركات الاجتبية وكانت الفاروف قاسية من تلمية قداسا الى حجمه .. الا أن مهتدسا التحوير ومحاولة الإستفناء عن. يعمل بنفس الدائرة ، قادم الحرص للواد المستوردة ومن تلحية الوقت الفيق لتشغيل الشروع ومن نلحية

كونه امتحانا مبعبا. انجل الشروع بنجاح باهر .. وعمل المشروع للعام الثاني على

التوالي ويكك حقيا يسند كأمل الكلفة التي انفقت عليه .. انجز الشروع بوقته الحدد وباكل

من ربع القيمة المطلوبة من الشركات ويدون اية عملة صعبة .. ويعد .. فكم تقرح مثل هذه الاعمال وكم تبهج القلوب عثل هذه

الصورة للوظفى النولة المخلصين فعلا ، جنود الجبهة في داخل البلد ، لكن المحرّن في الامل ء، ان هذا الموظف مازال لحد الآن لم يستمتع بكلمة (بارك الله فيك) من قبل دائرته الحسليية .. فيدلا من أن تقوم دائرة الحسايات بأستئتاج الدروس والعبر من هذا الانجاز ليكون لها دليلا في الاعمال القائمة .. مازالت ولحد اليوم تلاحق ذلك المهندس بالكنب والاستلة والاستفسار عن سبب منح (علبة سكائر) ومبي عبرف (وجية غذاء أ لمجموعة عاملين عملوا في الظروف المشروحة اعلاه) وسبب ومتلاحية منح المحقرات ومبيب صرف كذا أجور .. والحُ .. من الاستلة التي لم

تنته طيلة عام ويدعوى التعليمات الحسابية ال فللشروع انجز بخمسة اشهر والاسئلة الصادرة من المكتب الميردة

لم تنته في عام !! اقول : اليس الإجدر بثله الدائرة الحسابية ان تتسامل وقبل كل شء عن كيفية التدار موظف بالقيام بعشروع طلبت عليه الشركات

المبعية كشرط قبل الدرء بالتنفيذ ؟ اليس من الإجدر ان تتسامل تلك الدائرة الحسابية عن سر نجاح المشروع ويتلك الكلفة القليكة ويدون العملة الصبعبة وبتلك الوقت القيلس اشتاقة الى ان ذلك الموظف استمر ق داگرته ۱۹

او ليست مجرد للحاولة شيء يحمد عليه . ؟ فما كان سيؤول عليه حاله لو فشل ق انجاز الشروع ؟ وهل من المحميح أن تتناسى أو تهمل للدوائر الحسابية هذه الأؤشرات الكبيرة لتخوش تغاصيل الغروع لتصطاد منها الإخطاء الحسابية نذلك للوطف ٢ وهل هذا هو الاسلوب الصحيح الذي يمكننا من خلال فتح

4 --- ---

4

باب الابداع لموظفينا ا اود التذكير بان لتجاه النولة و ل فثل الثورة الإدارية التي يتودها البيند الرئيس القائد صدام حسان المُظَفِّر لايؤيد التحجر في تطبيق المبيغ او الإثقامة التي وضعت اصلا لخدمة حركة التقدم .. لا بل لقد علمنا القائد أن يتدارس كل عمل تنجزه وق اشد الظروف ، لنستخرج منه الدروس والعبر نلجحا كان ذلك العمل ام فاشلا .. ولنصبح تطيعاتنا ف ضعوه. المؤشيرات

انها دعوة من خلال (الثورة والجماهم) لتلك الدائرة لتراجع تقسها ولتضع نمساب الحكمة والانصاف فوق كل تعليماتها المكتوبة ودعوة لها لاستنباط الدروس من تجرية ذلك الموظف المخلص ولتساهم في تعميمها بدلا من وادها، فطريقنا الجنيد بحلجة لتشجيع مثل هؤلاء

الإيجابية الستنطة.

الإبطال ..) ملاحظة : (أنَّ المشروع أعلاه ، هو مشروع الصيانة الكلية لمسيع فندق بغداد المتغير يسبب استهلاك معداته واجهزته وتضرر حوضه

> المهندس نبيل قرياقوس مديرية السيلحة العامة

بقلاق وهما في جدال حول موعد اللقاء اضطرتني الحلجة الملحة ان استعين بالهاتف العمومي .. ولما وفي أية ساعة مع ذكر الثواني .. وماذا سترتدي حين تقابله وهل ياتى

اقتريت من كابينة الهاتف الواقعة على الشارع العام .. وجدت اناسا كثيرين كانوا قد سيقوني في ذلك ووقفت منتظرا حتى باتى دورى في الكللة .. خلال فقرة انتظاري التي دامت خمس دقائق كان النين سبقوني في الاتصال يقدرون بخمسة اشخاص وهذا معناه ان الشخص الواحد منهم اكتفي بدقيقة واحدة لقضاء اعمقه وانهاء الكللة .. وكم كانت فرحتنا كبيرة نحن الواقفين ونحن نرى بأم اعيننا الإشخاص المحترمين النين قدروا المسؤولية وحراجة الموقف وانصرفوا مشكورين على ذلك ..

> وثنا جاء دوري وامسكت بسماعة لهاتف خاطبنى شاب قريب مني بصوت خفيض _ عفوا المكللة في . اڈا سمحت اا

امسك الشبأب (بسماعة التلقون) وبدأ ينير القرص وأضعا (ينصره) الصفير في نتوء القرص الدوار برقة متناهية .. ثم بدأ صوته الخفيض ينطلق عبر سماعة التلغون حتى استمر الحال وهو على هذا المنوال

خمس دقلاق باكملها!! واستمر الجدال الناعم بيته وبينها طويلا حتى انقضت عشر

طاذنب الماتف المجوري ؟ ؟

وكم كانت فرحتي كبيرة وانا انهيا لمنك السماعة بعد هذا الصيي

الى: النشأة العامة لنقل الركاب ... وع التعيات

نْ منطقة : بنداد الجديدة شبكة كبيرة من غطرط حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب .. وهي بعلجة الى أشراف دائم واهتمام اكبر .. لان حركة المقالات اليرمية هذه تربط مركز بغداد الجديدة بلحياء كثيرة " رمناطق مهمة ذات كتانة سكانية عالية ، نذكر بعضها

على مسيل للثال لا الحصر : (بأب المعظم - الميدان -شارع فلسطين .. البلديات .. المشتل .. الامين .. حي للعلمين _ الفضيلية _ الكمالية _ الرستمية ... الخ) على هذا الاساس نود أن توضح جملة حقائق دون الدخول أن التقاصيل الدقيقة :

اولا: هنتك خلل في حركة تشغيل أو أنطلاق للحاقلات بارتاتها الزمنية للحددة سأقاء بشكل ملقت للنظر ريدع للتساؤل ، هذا القال نلجم عن سوء التقطيط وضحف الاداء وانعدام التنسيق يج الساثق وسنؤول للحملة ، وبالتالي عدم مبالاة الاثنين .

ثلتيا: لما بغصوص الموقع (الجديد) لاتطلاق الحافلات ، فهو بحلجة الى اعادة نظر ، فيتوجب تحديد مكان واضح رمنظم .. بعيدا عن مزاحمة بقية السيارات

في ذات الموقع الذي لايخلو من النفايات والاوساخ ثالثًا: سلول وتعامل بعض الاخوان من (سواق) الحافلات مع المراطنين فيه شيء من القصور فيحدونا

أمل أن يكون سلوك هذا (البعض) من السواق اسوة بزملائهم الأخرين ، حيث المرونة في التفاهم والرعي بالسؤولية الوطيقية والوطنية الملقاة على عاتقهم . قالذي تتمناه وترجوه من المنشأة الايعاز الى دوائرها التشغيلية والتفتيشية التكثيف من زياراتها الميدانية لهذه المتطلة .. وكلنا نشن جهودكم الخيرة والدؤوية من أجل تقديم الخدمات الافضل للمواطنين ليلا ونهارا

🗷 مؤيد حسين المستخي 🖿

اللاعيين الزملين لخوض الوارها

شيه النهائية والتي سيصار في ضوء

تتللجها ال صعود سنة لاعبين وأريع

لاعبثت لخوض اللقاءات النهائية املم

ولاعبى ولاعيات منتخبنا الوطني بهدف تصعبة المؤهلين لتمثيل القطر

وتسمية بطل وبطلة القطر للعام

هنا المشاركون في بطولة القطر للشطرنج المقامة حكياً في المركز التبريمي التابع للاتحاد العراقي المركزي للشطرنج الرئيس القائد المناضل صدام

اختتام بطولة التجذيف للهندسة العسكرية

أحرزت كتيبة تدريب الهندسة العسكرية بطولة النصر والسلام بالتجذيف التي اقامتها شعبة التدريب البدئي في مبيرية الهندسة العسكرية جامعة ٢١ نقطة بينما احتلت كتيبة المعالجة المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط واحتلت مدرسة الهندسة العسكرية المركز الثقث ولها ٩

وفي ختام السباق وزع ممثل السيد مدير الهندسة العسكرية الجوائز على

ُحسين لمناسبة يوم النصى العظيم ..

وعاهد المساركون في برقية رقعهها

لسيادته على بدل كل الجهود من اجل

خدمة عراقنا العزيز المنتصر تحت

راية قائدتا اللهم البطل عندام

وكانت البطولة المذكورة قد بدات

بمشاركة (٩٠) لاعيا حيث اسفرت ادوارها التمهيدية عن ترشيح





اقام السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليية الوطنية العراقية مادية عشاء لوفد جالية الغترين العراقين ف ديترويت الذي يزور القطر حاليا بدعوة من اللجنة الاولبية الوطنية الفراقية لاجراء بعض اللقاءات

الكويت _ من الزميل احدد القصاب : ضمن فريق ناشئة العراق

صعوده الى نهائى تصابيات بطولة اسيا للناشئين بكرة القدم بعد قوره على

ناشئة سلطتة عمان باصابتين صد لاشيء سجلهما كاقام محسن الاولى في

الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول والثانية في الدقيقة (١٨) من الشوط الثاني

ورحب السيد عدي صدام حسين بوف المقتريين وعوائلهم في بلدهم العراق والقي كلمة قال في مستهلها أهلا بكم في العراق بلنكم المقاتل العظيم ويشرفني شخصيا ان انقل اليكم ترحيب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشا وانتم يين أهلكم في عراق المجد .

ولعب الفريق العراقي بثقة وقدم

فيها افضل عروضه في التصفيات

وبهدين الهدفين اوقف الغريق

العراقى مسلسل الفوز باصابة واحدة

الذي لازمه في مبارياته السابقة كما

اصبيح الغريق الإؤل الذي يترشح الى

هذه النهائيات قبل ان يكمل مبارياته

بملاقاة القريق السعودي يبوم

الاربعاء القبل كما اصبح الفريق

اصابة . وبقيت للفريق السعودي

مباراة ليست سهلة مع فريق اليمن

الشمال قبل مباراته مع القريق

العراقى اذا فاز فان رمبيده سيرتفع

الى مبع نقاط متخلفا عن الفريق

العراقي الذي يتصدر المجموعة

برصيد ٨ نقاط. وتبقى مياراتهما

الاخيرة هي الفيصل في تجنيد متصدر

المجموعة التي يصعد منها فريقان .

أما اذا تحادل القريقان وهو امر

متوقع في كرة القدم رغم رجحان كفة

الغريق السعودي فأن الغريق اليمنى

وعنر اعضاء وقر الحالية العراقية

سينخل دائرة للنافسة يرصيده

البالغ خمس نقاط وتبقى له مباراة

واحدة مع أريق أليمن الجنوبي أذا

أستطاع ان يقوز بها قان رصيده

ميصبح سيم تقات بروعيد ذاك

يتجتم على الغريق السعودي الغور

على القريق العراقي في مباراته

الاخيرة ليقسن الصدارة برصيد

تسع نقاط . اما اذا تعادل فيها فانه

سيحلل للرتبة الثانية برصيد ثمانى

تقاط بعد الفزيق العراقى الذي

سيميح رصيده تسع نقاط متقدما

على فريق اليمن الشمالي بهذه الحالة

على العموم ويعيدا عن هذه

التوقعات فان مباراة الاربصاء

للقبلة ستنكشف عن حقيقة الستوى

الذي تميزت به الغرق المناركة

ونستطيع القول ان الغريق السعودي

هو القريق الثانئ الذي سيمنعد ال

برمبيد الثقاط .

عن امتنائهم العميق وولائهم المطلق لصائع التصر والعنلام القائد صدام حسين وتمنوا الحفاوة البالقة التي لخيطوا بها وقيموا للسيد عدى صدام حمين كأس دوري ديترويت الذي فارَّ به مثنَّحُبِ الجالية العراقية اغترافا بالدور الفاعل الذي لعبه في قيادة الحركة الرياضية الحراقية

● تظاهرة فرح عراقية ..

شق الفريق العراقى جعب الباراة

طريقه بصعوبة وسط تظاهرة كبيرة

للمشجعين إلعراقيين النين احتشدوا..

امام مدخل ملعب نادي الكويت

ليباركوا صعود العراق ويحيوا

انتصاراته الكبيرة ويهتلون بحياة

قائده المنتصر صدام حسن حفظه

الله ورافقوا الفريق حتى مقر

🗨 اقتراح كويتي .. **

قال اسد تقى رئيس الوقد الكويتى

للتصافيات ان الاتحاد الكويتي اقترح

على الإتحاد الأسيوي ان يشمل

الفجمن الطبى للاعبين التصفيات

ليضًا وليس في النهائيات كما هو

واضاف انه اقترح إن يلجأ

الاتحاد الاسيوي الى الكومبيوتر

لتسجيل اسماء لأعبى الفرق للشاركة

ق البطولات وقق الاعمار السجلة

لاته سيصعب على اللاعب للسجل

مند عشر سنوات الاستعرار في فرق

• مفلجاتان ..

حدثت مفلجاتان في تصفيتات

النطولة الاولى عندما تعادل فريق

اليمن الجنوبي وهو الفريق الذي

ينافس على الصدارة القريق الكويتى

اضعف غرق البطولة بدون اهداف

وتعادل اليمن الشمالي مع عمان

من جانب اخر اعلن السيد محد

العشادي رئيس لجنة السليلات ق

الإتحاد الإسبوي لكرة القدم ان

السعودية طلبت مبدئيا تنظي

التهظيات ﴿ الريَّاصُ وَاصْبِحَتْ بِذَلِكُ

الدوَّلة الثانية التي تطلبُ التضييف

بعد تاياند .. وقال السيد المشادي--

ان الاقحاد سيوافق على الطلب

and a ser way drawing .

بالنثيجة ذاتها

تنزيلات موسمية كسيرة

في الاسمار تعلنها

المنشأة العامة للصناعات الحلدية

مساهمة منها في افراح الشبعب العراقي

لدى كافة المعارض ووكلاً، المنشأة في انحاء القطر

باعياد النصى العظيم

الناشئين دون سن ١٦ سنة .

حاصل الان بشويط عيد



«ریاضهٔ وشیاب» تحاور عمو بانا

نغادرالى سيئول الاسبوع المقبل ونلعب وديامع المنتخب الكوري الاولمبي

حوار اجراه عباس عبدالحسين :

أيلم معدودات ويشد منتخبنا الوطني بكرة القدم الرحال الى سيتول لبيدا رحلته الاولبية الثالثة بعد ان خاض الاولى في موسكو عام ١٩٨٠ والثانية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ..

ومع منتخبنا ستسافر القلوب .. وتتجه الانظار صوب الابطال الذين تحدوا الصعاب وحققوا مالم يحققه فريق اخر قبلهم .. فهو الفريق الذي ترشح لكأس العالم .. وفار ببطولة كأس الخليج العربي وكأس العرب وبرشع كذلك لنهاتيات سينول دون أن يلعب اية مباراة على ارضه وبين جمهوره تجريبية كانت ام رسمية .

والاستلة التي تدور حاليا هي كيف استعد منتخبنا لهذه الرحلة .. وهل هناك أصابات بين اللاعبين .. وهل سيضم عمو بابا وجوها جديدة ورياضة وشباب، حملت هذه الاسئلة وغيرها وتوجهت الى ملعب الشعب الدولي حيث يجرى منتخبنا تدريباته البومية باشراف السيد عمو بابا ويمساعدة السيدين يحيى علوان وقاسم محمد ولتطرحها مباشرة

وه : ماهي استعدادات المنتف عبر هذا المسكر

اكتفينا بمعسكر بغداد

التي خضناها وهي كاس الخليج العربي وبطولة العرب وكأس الرئيس الكوري بمثابة الاستعداد لسيئول .. وتعكنا خلال نلك من الاستقرار على التشتعيلة الإساسية للمنتخب .. وكان بودنا ان تلعب عددا من المباريات التجريبية في بغداد قبل السفر ولكن كما هو معروف ان قرار الفيفا المجحف بحق العراق قد حال دون ذلك لإن تلك الفرق كانت تخشى ان تنال عقوبات

فرياضة وشباب: عتى سيسافر المنتخب الى سيثول ؟ عمق بِجًا ا سنسافر الاسبوع للقبل .. وسنخوض هنك مباراتين تجريبيتين الاولى مع منتخب كوريا الاولبي والثانية مع لحد فرق المقدمة الكورية وهذا سيعطينا الصورة الحقيقية عن الفريق اضافة الى ان اللاعيين سيتاتلمون على الجو هنك وهذا سيخدمنا اكثر وافضل معا ستلعب مباريات تجريبية في فترات متباعدة . ورياضة وشباب، : هل تراهن على بعض الوجوه الجديدة ام ستكتفى

باللاعين السابقين ؟ " عمو بايا : لا اتصور أن الوقت يسمح لان بضم وجوه جديدة خاصة

وان العدد المحدد هو عشرون لاعبا .. ولكن اقول أن روح الشبغ موجودة عند كافة اللاعدين .. وفريقنا نصفه تقريبا من اللاعدين الشباب اضافة الى انَّ الْلَاعِينِ الْكِبِلِ وضعهم جيد ولاينقصهم سوى الاستمرار في رفع لياقتهم

لا اصابات بين اللاعبين

عمو بلبا : كلا لاتوجد .. صحيح انه كانت هنك اصابات ولكنها كلنت

مارادونا يواجه

حكما تاديييا

روما - ٢٨ ـ واع : يواجه اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا لجراء

تاديبيا لاتهامه الحكم بالانحياز في

هزيمة نادى نابول صفر .. ٢ امام باري من اندية الدرجة الثانية ق

كابتن المنتخب الإرجنتيني بطل كاس

العالم لعام ١٩٨٦ سيقدم الى المحكمة

لادلائه بتصريحات للصحافة عدت بأنها تمس سمعة الحكم بيير لويجى

ونقلت الصحف عن مارادونا قوله

ان باري لعب بلاعب اضافي رائع هو

ويبلغ رصيد نابولي بطل الدوري

الايطالي في ١٩٨٧ والثاني في الموسم

الماضى نقطتين من مبدراتين ق

مجموعته بعد خسارته يوم الاربعاء

للقريق .. وماهي تصوراته وانطباعاته عن الغرق التي سنقابلها هناك ..؟

غلى عمو بابا التي كانت اجاباته صريحة وواقعية بعيدا عن التمنيات

وكيف تجد مراحل تطور امكانات اللاعيين الفنية ؟

عمو بابا : لقد اكتفينا بمعسكر تدريبي في بغداد .. وعددنا ان البطولات

ورياضة وشباب، : قل هذاك اصابات تعبق بعض اللاعبين عن السفر



طفيفة واستطعنا من خلال التدريبات والمعلجة المستمرة واللاعبون الان كلهم بحالة جيدة . مرياضة وشباب، : تصوراتك عن الفرق التي سنلاعبها في المرحلة

الاولى .. وهل هناك فريق تخشاه ؟ عمو بلها : تعد الغرق التي وصلت الى نهائيات سيثول وبغض النظر عما يقل هي من لحسن الغرق .. وكرة القدم قد وصلت الى مستوى متقارب الفرق الاوربية والخروج بنتلاج ايجابية .. ونحن قد وضعنا تحليلات للغرق التي سنقابلها وهي زامبيا من افريقيا وغواتيمالا من اميركا اللاتينية

وايطاليا من اوريا وليس هناك فريق تخشاه بل سنلعب مع كل فريق وفق

سنحقق نتائج جيدة

الخطة التي سنضعها لذلك .

ورياضة وشباب، : توقعاتك للنتائج التي سيحققها المنتخب وهل تتوقم الانتقال الى المحلة التالية ؟ عمو بليا: انا من المدريين المتفلقان دائما بقدرة اللاعبين وطموحنا كبير

في تقديم العرض المشرف والكبير الذي يعكس تطور الكرة في العراق لأن هذا تاريخ سيسجل في سجل الكرة العالية .. وهدفنا هو الترشيح الي المرحلة الثانية .. لاننا لن نكتفي بمجرد المشاركة بل سنسعى الى تحقيق ذلك وهذا طموح مشروع .. ونحن ذاهبون الى سيئول من اجل ذلك .. وسنرضى طعوح جمهورنا الوق وقيادتنا الرياضية المتمثلة بالسيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي وفر للمنتخب كافة سبل الإعداد بما يوليه له من متابعة وعناية مستمرتين .. درياضة وشباب، يقال عن عمو بابا انه مدرب محظوظ قما هو رأيك

عمو بنبا : انا اريد ان اسأل هذا السؤال للذين يقولون انني محظوظ ..

لو كان مدرب اجنبي مكاني وحقق الذي حققته للكرة العراقية فهل كانوا يقولون عنه انه محطوط ؟ .. كلا بل كانوا يقولون انه مدرب كله ودو مستوى علمى تدريبي متطور اا اننى شخص معروف وعندي خلفيات عن كرة القدم .. وبدون غرور

اقول أنا أشهر شخص رياضي معروف على النطاق المحلي والعربي وهذه شهادة من كافة الذين يعرفون من هو عمو بابا .. لان عمو بابا كان لاعبا جيدا .. وكان الجمهور يستعتع بعشاهدة لعب عمو بابا .. وحياتي كلها قضيتها في خدمة الكرة منذ الخمسينات سواء كنت لاعبا او مساعد مدرب او مدرياً .. اذاً فقحظ يأتي مع الشخص الجيد والكفوء الذي يعمل من لَحِلَ الْوَصُولَ الْيُ هَدِفَ وَانَا لَمَ أَفْشَلَ فِي آية بطولة مع المُنتخب.. بل وصطنا معا الى القِمة .. انا قادر على العطاء وسابقي قدوة لكافة العاملين معي .. ودعنا عمو بابا شاكرين له هذا الحديث الذي اقتطع دقائق من وقته .. ولكنه رغم ذلك كان يقطع حديثه ليعطى توجيهاته للاعبين بصند

التهديف أو المراوغة أو كان ينتقد لاعبا أخر أخفق في أنهاء هجمته

عدسة : منير جورج



٢٨ دولة بيطولة

افريقيا لالعاب القوى

(٨٨) دولة افريقية في يطولة افريقيا

الخامسة لالعاب القوى التي تبدأ في

مدينة عنابة الجزائرية يوم (غد)

ملاكم كورى بحتفظ

يلقيه العالى

يوه ميونج الكوري الجنوبي بلق

يطل العالم للملاكمة لوزن خليف

الذبابة وفق تصنيف اتحاد الملاهمة

العبللي عندما تغلب بالضبرية

القاضية على التايالاندي ببوت

اوهيوتناكورن في الجولة السادسة من اللقاء الذي جرى بينهما بمبينة

سيئول - ٧٨ - رويتر: اعتلقا

وحتى الثلث من ايلول المقبل.

الجزائر - ۲۸ - وام: تشارق

دمشق .. من صكبان الربيعي

فقد منتخبنا الوطنى لكرة اليد فرصة الفوز بالوسام المحاسي لبطولة كاس فلسطين الخَلِمسة بعد خسارته امام منتحب الجزائر بد (١٧) عدفا مقابل (١٨) هدفا في المباراة الشي جرت بينهما نسباء امس في قاعة قصر

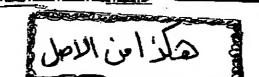
وكان منتخب الكويت قد فاز على منتخب قطر بـ (٣٤) هدفا مقامل (١٧)

مباراة في اطار تصفيات كاس ايطليا لكرة القدم. ونقلت وكالة رويتر عن مسؤولين يطلين امس قولهم ان مارادونا

الامارات قد انتهت بتعادل الفريقين بتسعة اخداف لكل منهما بعد أن أنتهى الشوط الاول لصالحه (١٣) هدفا بقائل (٩) وذلك و ماراة سبقت لقاء العراق والحزائر

خسارة جديدة لمنتفبنا باليد

وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها محمد على وخميس سالى دن



کلما شیاخ الفنان کبر علیه دین عقله

■ وفي سنة ١٩٥٨ كتب رقيب الداخلية: احذروا يوسفا ..



تُعنيتُ لن اشكُو اليَّهُ وتسعُفًا تثنى رجال مالحبوا وانما قد أستغذَّبا طولُ الهوى وتمتعا اري كل معشوقين غيري وغيرها

٥ مرعبا رتيتا ..!

. ومنذ نذر يوسف جهاده الفنى الى فئات المثقفين

يكتبها : حميد المطبعي

ومؤلاء بشاهدون الحياة بعمق وتفاؤل ، والى فثات همها من المسرح ان يكون الجنمع على حاله ، منذ قدر له ان يحمل اتعابه على اكتافه ، مهما كانت صفة تضحياته في اتعابه ، والشهرة تأتيه حارة شهية ، لكن هذه الشهرة في بعض جوانبها قد تكون (وبالا) عليه ، أذ ان الفنان الحقيقي كلما أرتفع كثر خصومه ، وصار كثير من هؤلاء يحرثون ارض حيلته وينبشون فيها ادق تقاصيله ، باسباب واعدار لا عد لها ، وفي هذه القاعدة ولاسباب اخرى انسحب فنانون وانباء من ارض جهادهم اما الى صمت فتسدل عليهم ستارة التاريخ واما الى مواقع مضادة كان هؤلاء ل مُوقف النقيض منها ، الا فئة من هؤلاء ، لايعبرون اهتماما للتعبير أو نبش الدفين في أرض حياتهم أو القنف أو التشهير ومن هؤلاء يوسف ، وقصته معروفة في هذا التحدي ، فهو امن ان المسرح رسالة ، فهو اذاً مؤمن بعدالة رسالته ، و امن أن له جمهورا يؤمن به جهارا ، وجمهورا اخر يؤمن به في القلب ومادام هو يؤمن بهكذا جمهور فانه لابد أن يبادله الحب فيصمد في طريق رسالته وقيل قديما ، أنه كلما شاخ الرجل كبر عليه دين عقله ، ولا مشلحة بعد ذلك ، في ان الشهرة الحقيقية ترَّرع في اعماق المبدعين (الثقة الكبيرة) التي نسميها الكرامة ، ويوسف تحول الفن في شهرته ال كرامة ، ويوم ولد في بيت معروف ، وفي بيثة عريقة ، في شعب عريق كانت الكرامة عنوانا روحيا كبيرا في تنشئة الرجال . ولا اظن يومًا أن يوسف تنازل عن كرامته ، فيوم عاش مشرداً في زمن نوري السعيد ، يعرف نفسه وفته في دول اوربا ، كان يجمع اياما في وجبة طعام واحدة ويدخر الباقي من دراهمه لشراء بطاقة الدخول ألى احد المسارح الكبيرة ، وهؤلاء الخصوم او الذين يليرون في سمائه الغيوم يعرفون في يوسف هذا الإباء ، فتركوه على حلله ، ينصت بدقة الى ضربات قلب جمهوره ، فيترجمها الى كائنات منظورة حية



● أثناء العمل في فيلم سعيد افندي .. يوسف العاني مع المخرج كامران

يوسف صار (ملكا مشاعا) وفي قول أن المبدع الحقيقي أذا صار ملكا مشاعا يصبح (سلعة مشهورة) يتصرف بها الجمهور ، ومن القوانين الثابئة في الفنان أو الكَّاتُكِ ، أنه بحواسه المكثقة يعرف من هو جمهوره ، بُل عدده ، بل الوانه وأجناسه ، اذ كان هذا الفنان مؤمنا بدوره وبأهمية دوره في المجتمع ، واحدى وسائل تعرفه على جمهوره : الرسائل ، وفي كل يوم تتهمر الرسائل على بيت يرسف ، وعلى مكتبه في الاذاعة ، وعلى (رُواياه) في الجرائد ، ولاشك ، انه عب، جديد على شهرته ، فهو لابد أن يرد على المحبة بمحبة ، فيأخذ ذلك من وقته ، ولابد أن يشطب على خطأ فني في رسالة ما ويقول لصاحبها (أفعل كذا ..) وهذا يعتص منه أو من مشاريعه زمنا هو بحاجة شديدة أليه ، وهكذا اصبح البريد من همومه اليومية ، واذكر انه قضي اسبوعا كاملا (في زمان ما) يرد على رسائل جامته بعد فترة سياحته الى بلد عربي ، لكنه على كل حال ، يجلس ألى هذه الرسائل بازاء حالة عنبة ، من حالات تقريه إلى ماضيه وحاضره في أن ، وتشعره بانه كينونة مطلوبة ، هذا أولا ، وثانيا أنه عبر هذه الرسائل يمتحن ذاته الفنية ، فيعضها يحمل اليه (تصحيحات) تنبهه الى امرر قد غفلُ عنها يوسف في اعماله المسرحية او الفنية الاخرى (دون قصد منه طبعا) وبعضها يشير ألى حالات كان على يوسف أن يوليها أهمية أكثر ، أو أن يتركها الى زمن أخر ، أو أن يكون فيها صارما وأضحا في أحدى الرسائل كان صاحبها يشتم يوسف بتوقيعه الصريح ، فلم يرد عليه يوسف في الحال ، (وهو الذي اعتاد أن يرد على الرسائل على الحال) فبدل أن يبعث اليه رسالة ، كتب مقالةً ارضح فيها وجهة نظره دون أن يشير الى ثلك الرسالة والى صاحب الرسالة الذي قرأ الْقَالَة وبعث الى يوسف يعتذر اليه ويؤكد حسن نيته .. وفي مابعد امتد الودّ اليهما وصارا صديقين ، صار الشاتم خلا وفيا ، يكتب الى يوسف ويستشيره في بعض كتاباته .

وتصله رسائل تحمل نماذج من مسرحيات بأربع صفحات ، فينصح صاحبها أو صاحبتها باعادة النظر في كتابتها ، أو بترصين ثقافة صاحب الرسالة وتكرار القدرات من جديد ، ويدعوه الى البحث المتواصل والتعلم ، ثم تاتيه رسائل هي (مواد فنية) فيكتشف فيها موهبة متفتحة ، يهذب فيها وينقح في الاصل -فيكتب لهم: (ان انشروا او لاتنشروا) او (قدموها للتمثيل او لاتتعجلوا ..) .. وكانه في بيته صار صحفيا او مدير دائرة فنية او مشرعا في قوانين الكتابة ، فماذا يعمل ازاء كل ذلك .. وهو الذي ابتل بالشهرة وصار الجمهور عاشقا لآرائه وحكمه وتجاربه ، ماذا يعمل ازاء شيخ انهكته احباطات التجربة فيريد منه أن يقوم سيرته الفنية ، أو أزاء أمراة تصفها عشق وهو الذي لايريد أن يدنس أصابعه بالاعيب الدلع والمهارة الشيطانية ، وماذا يريد أنَّ يقول لسياس فاشل يكتب اليه : (يايوسف اكتف بماضيك ولاتصعد على مسرح الحال) ، ينفعل ويهدا ويرتفع أنفعاله وهو المبتل بمرض الضغط ، لكنه يجد عزاءه في هذه الكثرة من الرسائل التي تطربه أيماً طرب ، من محامين وطنيين وقضاة في محاكم الجناية ، ومن عمال كانوا في رُمن من عداد (اليسار المنقف) ومن جيل جديد يدرك أن المسرح ليس وسيلة المكة ، بل وسيلة مدمرة للاوراق الهشة في المجتمع ..!

فنانون اصدقاء

حتى أن لشهرته جاذبية جذبت اليه سمعة فنية في أفاق هي غير أفاق بلده العراق ، فتوثقت فيها صداقات وعلاقات عبيقة مع فنانين عرب واجانب ، فصلته بالرحبانية (ولاسيما علمي ومنصور وفيروز والياس ..) مازالت على حالها ، فقد ابتدات في بحر السنينات عندما عاش يرسف في بيروت قريبا منهم ،: يفرأ مايكتبون ، ويستمع الى الحانهم ، في مملكة اللحن الرحباني ، ثم يكتب نقدا في مايناهر الرحبانية على المسرح ، ينقدهم بعاطفة وهم يقرأون هذا الذي ينشره يوسف في صحافة بيروت ، ولاسيما عامى الذي كان معجبا باقوال يوسف ومالاحظات ، ومازاك فيرور صديقته ، فقد عرفها في ألعمق : لطيفة مرحة ، على عُلاف قبل من يتلن بأنها (جدية لاتبتسم) لكن من المؤكد ، ان رحيل عاصي عنها الى أخرته ، وفقدانها أبنتها ، قد اوقعاها في مرارة الحزن ، فزاد هذا منَّ جديتها ، رام تعد تبتسم ، كما كانت عليه ...١

وكذلك كان له حديث ونقاش مع اجيال الفن العربية البارزة . وبعضهم صار صعيقا له . يعرفهم ويقومهم وهم يعرفون به : يوسف العاتي ، ذا الجلنبية الفنية العراقية ، وفي بيته لوحات ورقية الصق عليها مجموعة صور مزينة بتواريخ ونكريات . هي من بين عشرات الصور التي تشرح (صداقاته) مع مؤلاء الفنانين العرب ، ومنهم : سعد أربش ، فريد شوقي . عبدالرحمن الشرقاوي ، يوسف شاهين ، الفريد فرج ، يوسف ادريس . نعمان عاشور . يحيي شاهين ، شوشو . ريمون جبارة ، انطوان ملتقي ، سعد الله ودوس ، الطيب الصديقي ، عزالدين الدني ، وفي ركن أخر مجموعة اخرى من الصور لكنها لمنديقاته من الفتانات المعروفات

•

■ انا واحد يوسف واحد اتا

اتا واحد ، اتا

اللَّاتي كتبن له اجمل نكرياتهن ، ومنهن : سناء جميل ، سميحة ايوب محسنة توفيق ، نشل الاشقر ، عليدة عبدالعزيز ، معيحة حمدي ،

قردوس عبدالحميد ، منى واصف ، منهير المرشدي .. وليوسف قدرة عجيبة في التحدث مع انواع النساء ، ويتكيف مع امزجتهن وعواطفهن مذ كان طلبًا في كلية المقوق في اواخر الاربعينات . وسبب هذه القدرة ، هو انه في شُبِئِّهِ أَحْبِ وِاخْلُق ، وتطلُّع وانْحُتَار وفشلْ ، فَمَا أَنْ يَجِدُ وَيَحْتَارُ واحدة ، وهذه الواحدة تصطدم مع اختياراته في الحياة حتى يهجرها بدون عورة ، وثمة سبب اخر ، ففي يوسف علم واسع من العاطفة والحنان بلائم علم المراة ويلتقي به الثقاء طبيعيا ، فلذلك تتحدث النساء الفنانات عن عالم يوسف المناوء بالطبية والبراءة ، بانه مملكة الدفح ...!

وله كذلك في الشرق وفي اوريا صداقات كثيرة ، فمنذ سنة ١٩٥٩ اقام مع المخرج البلغاري الكبير (فيليب فيلييوف) علاقة فنية ، كان يجددها عبر لقاءاته في الرسائل وفي المؤتمرات ، وقبل أن يفارق الحياة ، التقى به في مؤتمر المركز العالمي للمسرح بعدريد سنة ١٩٨١ ، وكذلك كانت له صلة مع اكهارت شال الذي يصفه النقاد بأنه (المثل المعجزة) من ممثلي مسرح برشت في البرلينر انسامبل ، ويحتفظ بذكرياته مع الفنانة الفرنسية (داليدا) ذات الاصل المصري .. (التي انتحرت آنتحارا غربيا في مابعد ولأسباب

ولو كان لنا تدبير لاستطاع يوسف ان يصل الى (العالمية) وينقل مسرحه العراقي الى شعوب واعم ، لكننا أبتلينا بالقليل وزهدنا بالاقل القليل ، وأثرنا أن يكون أقدادنا في أماكتهم يكتفون بالقليل القليل ، ومع هذا فقليل يوسف اطل على العالم من زوايا ، بعضها بخجل ، وبعض بتواضع ، وبعض بثلقائية ، فقد ترجمت مسرحيته (أني أمك ياشاكر) في مجلة الاوريان الفرنسية في سنة ١٩٦٤ ، وترجمت مسرحيته (المفتاح) إلى اللغة الالمانية ، وفي هذه اللغة وضع في الانسكلو بيديا (واحدا من المسرحيين العرب) بتعريف شخصيته كاتباً ومعثلا ، كما رضع في قواميس لغات اخرى (عدا التعريف به في بيانات ووثائق لجمعيات الفنية العالمية في بعض البلدان) وهو تعريف فني (خالص) من دون

واذا كانت المؤتمرات المسرحية احد المنافذ التي يبرغ فيها وجه الفنان ، فان يوسف اطل على العالم من خلال احد عشر مؤتمراً ومهرجاناً مسرحياً ، في اكثر من قطر اجنبي ، في الشرق وفي الغرب ، وقدم فيها ماقدم : وجها سرحيا عراقيا ، يحمل رآئمة الإرض (الخصوصية العراقية) وتراث المحبة والسَّلام والأبداع اللتواصل .. كَانُ يجلس في قاعات العالم ويتحدث بلغة بابل ، وينقل حنيته ال تلفزيونات وال صحف ، ويتحدث في هيية الجميع لانه ينسى نفسه . لانه في البلدان الاجنبية اراد ان يكون العراق هو المتحدث بلغة الآثار والماض والمجد ، بل بلغة العراق الدائم ، لم يغرط بكلمة ، لم يخترع له القابأ اكثر من تاريخ العزاق ، كان الوطن فيه فنا وعاطفة وأسما ، حتى ان الصحافة الاجتبية كانت تقدم كلمة (العراقي) على اسمه لكثرة ماسمعت عن حبه لبلده ..!

وكان موضوع بحث في اطريحات أكاديمية ، مثلما كان موضوع مقارنة في اكاديميات عالمية ، فقد تتاولته ناقدة اسبانية في اطروحتها عن (تطور المسرح العراقي والعربي) ، وعدته (علامة مضيئة في هذا المسرح) .. او كما تناوله لِّي اطريحته في رومانيا : كاتباً ومخرجا ومعثلا في المقدمة من صلاح القمب جيله ، او ناقدا ساخراً في دراسة الفنان بدري حسون فريد عن (الام) في المسرح .. ويوسف يصلح أن يكون موضوعاً أكاديميا ، لأن هناك منهجاً أنّ تطوره ، الزمني او التاريخي ، ولان تطوره خضع لتطور الموضوعات التي عالجها مسرحة او المسرح العراقي ، ولانه بعد أنَّ ارسي قواعد وتقاليد فيَّ المسرح العراقي صار مدرسة لذاته ويذاته ، واصبح العديدون يحتذون به ، رهذه كلما عناهم تشويق اطالب الاكاديمية ، او عناصر منهجية مهمة في

وفي مُنَة ١٩٥٧ كَنم في موسكو وعلى مسرح ستانسلالسكي مسرحية (جِداً والحمامة) وهي محاولة في فن النمثيل الصامت (البانتومليم) كان يقدم فيها التجرية الجديدة الرائدة في مسرح التمثيل العربي الصامت. ولاول مرة ، وقد عنده السوفيت والمجموعة التي شاركته التعثيل ، جائزة تقدير كبرى ونومتُ بذكره صفحات الفن السوفينية ، وفي سنة ١٩٨٤ قدم في بأريس مسرحية (اللا عبود الكرخي) التي كان من جمهورها عدد كبير من الفنانين الغرنسيين .. الذين تعرفوا على خصوصية الفرد العراقي في اكثر من فقرة من فقرات المسرحية ، وكذلك اعاد تجرية هذه المسرحية في لندن في سنة ١٩٨٥ ، فنال فيها شهرة صحفية .

وايضا ، كانت السينما ميدانا أخر اخترق يوسف فيها حدوده الاقليمية ، فقى سنة ١٩٥٨ اطل على جمهور كل من الاتحاد السوفيتي وجيكوسلوفاكيا والصين راندن ، في فيلم (سعيد افندي) وكانت شهرته أو شهرة القيلم تتوازن مع عظم المشكلة التي قدمها ومع مستوى التعثيل فيه رغم بساطة التعثيل ، لكُنها البساطة العميقة .. وفي هذه الزوايا (العليلة) التي بزغ فيها رجه يوسف المسرمي على العالم (هارا شهيا اصيلا) لغت الله انتباء المسرهيين ، فانتخبوه عضوا في اللَّجِنَّة التنفينية المركز العالمي للمسرح (معثلا فيه المسرح العربي) وفي ذلك وسيلة قريت يوسف أنى كبار المثلين العالمين ، وهم مؤلاء راوا فيه : العربي الفنان الذي يصل السيف والمسرح على كنف او كنفين قويتين في الاثر والتأثير ...!

الأفق العربى: ـ

وإذا كان يرسف قد اقام علاقة تجربة صميمية مع فنانين عرب ، وأن هؤلاء وجدوا فيه المسرح الامين في التجربة العربية ، فلانه كان يقدم لهم اسمأ مزمنا إِ التجرية ، اقترن بتاريخ مشمون بالظواهر الفنية ، وأو لم يكن له هذا التاريخ أو هذا الاسم المعروف ، لما اشتهر في الافق العربي ، ولما كان محط خيرة واستشارة في المؤسسات المسرحية العربية ، فعند سنة ١٩٥١ اجتهد في ان يعد صورته الى العرب ، عندما ذهب الى الكويت يمثل فصولا مسرحية في مسارح المدارس ، اجتهد وكان تاجما في اجتهاده ، ومازال بعض جبل الخمسينات في الكويت (وأي مقدمتهم يعقوب عبدالعزيز الرشيد - وكان مديرا لدرسة المثنى الابتدائية التي قلب يوسف ساحتها الى مصرح للتعثيل) يتذكر ذاك الصوت الدانء والحركة العبرة التي اظهرت يوسف : عراقيا ممثلا وعراقيا غاضبا وعراقيا يحمل رسالة اللغة والوجدان الى عرب القليج العربي ..!



التجربة ، هي ألتي النمو ولا أقول الا الإعتمال واليوم استطيع أن الول: اننى المثل يوسف العاني احمـل فلسفتـي وفـهمـي للتمثيل ، وادراكي بما امثل ، وفق المعرفة التي تكونت عندي ، ومن خلال كل قهم

انني اليوم لااقدم شخصية مسرحية دون أن تحمل فلسفتها معها ، فلسفتها كشخصية منفردة في المسرحية ، وفلسفتها عبر السرحية كلها ، فلتمثيل فلسفة تعيد صياغة الحياة على المسرح ، وحين يصقط المسرح من مفاهيمه القلسفة يسقط التمثيل في (مطب) السطحية المقينة ، وتلك ادهى حالات الياس الفني ..!

[من رسائل العانى الى المطبعي]

وشيئًا فشيئًا بدأ صوته ينتشر، بدأت كلماته ترتسم في نفوس العرب، وما أن جاءت بداية الستينات حتى رايناه (محررا ناقدا في المسرح) في مجلة (روز اليوسف) للصرية ، ومحررا فنيا في جريدة (لسان الحال) ببيروت ، وفي بيروت اندمج مع الاسرة الرحبانية في كل اعمالهم المسرحية إ قرابة خمس سنوات) بدءاً بمسرحية (الليل والقنديل) وحتى تحر مسرحية اشترك فيها قبل أشتعال فتيل الحرب اللبنانية ، وهي مسرحية لولو) ثم يعود الى بيروت سنة ١٩٧٤ ، مساهما رئيسا في مؤتمر مسرح العلم الثلث الذي ما أن صعد الى منصته حتى حيوه بتحية الود وانتخبوه رئيسا لهم في هذا المؤتمر .

وهو الزائر الزمن إلى مسارح القاهرة ، فما يعضى علم الا ويشاهد مسرحا من مسرح رواد القاهرة او مسرح الجيل الجديد ، فعرفوه ناقداً بمحية ، لاته كان يشاهد ويكتب ، ويعض كتاباته اثارت انفعالا ، وتفاعلت فيه أراء وافكار ، ثم عرفوه معثلا بارعا في تحريك البرك الفكرية الجامدة ، ويوم قدم مسرحية البيك والسائق) قال تاقدهم : (هذا هو المثل العربي) ، بل قالت الناقدة الدكتورة لطيفة الزيات: (ومارأينا الا مسرحا عالماً ..) .

وما ظل مسرح في بلدان المغرب العربي الا وليوسف فيه صدى وصوت ، لان اولتك العرب شاهدوا في يوسف ، بغداد الازل .. البغدادي الذي لايقبل الا ان يكون جاداً في محيط الهازلين ، ثم اجلس اللك في (مجالس التراث) وما كان العراق في منه المجالس الا تراث الكبرياء واياما ابقت في ذاكرتنا معاني النبل والسمو والديمومة ، كان ينتقل من مدينة الى مدينة ، من شمال المغرب العربي الى جنوبه ، والاتسان في قلبه ، يتحدى به ظالمًا او قرَّما من اقرام الاستبداد ، وكان كلما يرى جمهورا يغني اليه ، ارتفع غناؤه الى الاعماق ، بل كان يتذكر ماضيه ، أنه ما جاء ألى المسرح الا بوسيلة الانسان ، ويه أقام شهرته بين

جمهور وتاريخ ــ

لكن لتتسامل ، ما هو جمهور يوسف ، ويمعنى أشر ، هل هو وأحد هذا الجمهور الذي ينشد الى مسرحه ، بطبقاته ويأرانه ، ثم هل توسع جمهوره ، الله : نعم ، استنادا الى تطور يوسف السياسي والثقائي ، وباللة .. هي من تطور الجمهور ذاته ، كما ارى :

١ _ جمهور بيئته الاولى ، وهو الجمهور (الخام) الذي قوامه : عمال بلا وعي سياسي ، افراد بلا تتظيم سياسي ، وهم بحسب تشكيلهم التاريخي كانوا من عمال الزوارق (البلامة) ومن الحمالين الذين عملوا في خان عمه ، ومن العاطلين الذين ترهلت بهم مقاهي سوق حمادة ومحلة خضر الياس ، ومن اترابه وجِلْهِم طابة فقراء ، وكان يكتب لكل مؤلاء سطورا بمشاهد صغيرة مبتكرة ، لكنها تعتمد حقيلة موجودة منظورة في مجتمعنا ، وهي الحقيقة التي لاتتجاوز حدود الشرائع : الظلم ، الجوع ، الفقر ، البطالة ، وكَّان يوسف يستَّوعب هذه المرضوعات ريحولها الى مفردات مسرحية ، يوسيلة الهزل والسخرية والتتكيث ، وتلقى اذنا صاغية ونفسا راضية وقلبا هاريا ، بصفتها موضوعات مفروضة على الواقع ، ويوسف يؤكد على وجودها بالتمريض المتعد والتقجير المتعمد والوعى المتعمد ، اذ كان أسبق مؤلاء الشاهدين وعيا وخبرة ، بغريزته

٢ _ يتحول فؤلاء الطبيون (جمهوره) من مادة (خلم) الى مادة فاعلة (رافضة) في بداية الخمسيئات ، صار جمهوره : فئات ، وكلها تنادي بُالانسان ، فهو هذا ازداد تجربة ، وكلما ارتبطت تجربته اكثر فاكثر بالجمهور ، صار مسرعه (مسرح جماهم) وهنا اخذ يربط مفردة (الفقر) بمفردة السياسة ، ومفردة المياسة بمفردة (الوعني السياسي) ، وهذه بعفردة (المعارضة) هنا ايضا لبني نداء الجمهور بمعارضة انتفاءة الخمسينات ، ثم أين تداءه بالانفسام الى المعارضة ، هو (ايضا) صار معارضا لانظمة الْحُمسينات ، وكلما ابدى معارضة اعلى كان الجمهور المنق بمسرحه ، كان بارودا يحرق ويشيء ، يحترق الواقع في مصرحه وتضاء في اعماته بذور

٣ _ وحينما التسعت دائرة مسرحه ، بانضمام (جمهور المثقلين) اليه ، وتفاعله مع خاواهر المسرح العالمي صار جمهوره (جمهورا عاما) ، تجد فيه المثقف (أستاذ الجامعة ..) الى جانب العامل اليسيط الباحث عن خلاص ما .. والفتاة ألتى تدرس في الجامعة ، والاب الشيخ ، والام التي ترتدي عبامتها ، والشاب الذي يرقص النسكر ، وبائع الفضار ، وفئة أخرى وجدت في مسرعه



.. diament والدرب ريح



ضمات المسرح العالمي ، وكل هؤلاء الجمهور ، الذين جاموا الى مسرحه وشاهدوا فيه نمائجهم الدرامية الواضحة ، كانوا معفومين بنزعة التعبير عن رقضهم للتخلف و فضلا عن (تمتعهم) الغني ، بيد أن ثمة جمهورا من الجمهور ، هو من غير جلود اولئك الجمهور الحقيلي ، كان يأتي يوسف ، يشاهد فيراقب ، بعضه يخرج مغتاطًا ، لأنَّ ما شاهده كان معارضًا لاقكاره ، قيسكت مقتتما بشكرت ، لان ماشاهده كان بخاطب فيه حسا اتسانياً ، وأخرون من هذا الجمهور ، يرى للسرح فيؤلب السلطات عليه ، بل يسعون الى التحريض على منع امثال هذا المسرح (الاستغزازي الشاذ ؛) ، وكان يوسف في كل ثلك يدرك أن له الجمهور المتبقى بقطنة الفنان الموموب الرائد ، من دون استفتاء ، من دون احصاءات رسمية ، فقد رزق عدد من المبدعين في كل مراحل التاريخ ، موهبة حدسية في تشخيص : من هو جمهورهم ، بل يعرفون بالدقة عدد جنهورهم ، الوانهم ، صفاتهم واين يتكاثرون . وأمرّ كهذا ، يشجع هؤلاء الاقذاذ على ان يكونوا ضمائر حارة مرتبطة بالاكثرية دائما ، وياتجاه التاريخ الصحيح دائما .. ويوم عاد يوسف الى العراق في سنة ١٩٦٨ ، وقدم مسرحية (معورة جديدة) على مسرح كبير ، تسارع الجمهور اليه ، مفترشا أرض القاعة بعد أن ضاقت الكراس المصمسة بالعدد الكثير الكثير، وما أن حلت ساعة افتتاح الستارة، وظهر خيال خلف الديكور ، وأذا هذا الخيل هو يوسف العاني ذاته ، حتى صرخ الجمهور ، وتعالى (صنع) الفرح ، ودوى تصفيق ، وبينما هذا الحشد ينثر فرحه بالمتاديلُ والوردُ والعواطُّف بكي يوسف ، لكنه أنَّب تفسه بما يشبه التداعي : لملذا أذا تركت الجمهور ، كان علي أن لا أفارقه خلال هذه السنوات ، هل أنا ناكر للجميل ، ثم انحتى انحناءة الابن الوفي لابيه الجمهور ، وكان العناق

300

موسف السيتمائي ـ

ومازال جمهوره في السينما يتذكر براعته الفائقة في فيلم (سعيد افندي) الذي أنزل قيه يوسف السينما العراقية من برج (التهريج) والسهولة آلى ربض المواقف المبدئية .. حينما خاطب تاريخ هذه السينما : انتا نريد سينما تحول المتعة الفنية الى رأي ثابت ينقذ الانسان من ورطة اليؤس ، لا أن يسعى المثل فيها الى (النجومية)الطائشة ، كما كانت تقعل السينما العربية في بداية

وهذا يفسر أنا (خفوت) حماسته ، وعدم مشاركته في الافلام التي ظهرت في أواخر الأزيعينات وحتى منتصف الضسينات ، سواء التي أنتجها سنوديو بغداد مبتكناً بغيلم (عليا وعصام) او التي انتجتها شركة سومر باشراف عبدالجبار ولي ، ثم أن يوسف انطلق في المسرح (قويا ومسبأ) ، كان عليه ان ينطلق في السينما ، أيضا ، بخطرة اقوى واصعب ، في أن لايكون في كلا الحالين ، مهرجا بحثا عن دور سهل ، او معامرا في الشهرة ..!

كانت ولادته ، حتما ، في سعيد افندي ..! فغني سنة ١٩٥٦ أجتمع لفيف من اهل الخبرة في حلل السينما والتمثيل ، وقيل أي الاجتماع : يايوسف ماذا تقول في قصة (شجار) للقاص ادمون مبيرى ، لان تكون قيلما ، فقال : إذا أعجبتني الشخصية الرئيسة في هذه القصة ، فاني باذل لها والفيلم كامل جهدي ، فقراها وتممن في فكرتها ، ورأها تميل الى مزاجه ، ومزاجه من مزاج الجمهور ، وينعقد الاجتماع الثاني ، وكان حاضرا فيه هؤلاه الذين سيقرم الفيلم على اكتافهم وعقراهم ، وهم :

١ - المرحوم عبدالكريم هادى العميد (المنتبع) .. ٢ - كامران حسنى (المخرج للفيلم والساهم في الانتاج) وكان كامران قد عاد في هذه الحقبة من اميركا يحمل طموحا سينمائيا بعد دراسته السينما هناك ، فأصدر ، في بغداد مجلة (السينما) .. كانت منبرا في بث الروح السينمائية المامس ..

٣ ـ ابراهيم جلال .. ٤ ـ جطر السعدي ..

٥ - ويوسف العاني .. الذي كان عليه في هذا الفيلم لن يؤدي دور (المثل الرئيس) وكاتب السيناريو ، والعوار ، غظفر بها جميعا ونجح .. كانت السلطة تراقب ، وهؤلاء يمثلون ، وكأنهم يؤدون وأجبا مقدسا من واجبات الفنان ازاء وطنه ، وقف شرطي مدني ذات مرة يسال : 1.. dans ...

- يوسف اسماعيل العاني . ● ماذا تعمل بهذه اللافنة ، هذه العصي لمن ، لمن ..؟؟

ـ هذا فن ، تعمل فن ، سينما (ويوسف عرف قصده ،،) ودُهبِوا ينسجون الشهد الاول ، لانهم يدركون خطورة ما يفعلون ، خطورة اتهم قنانون شمبيون ، وقال يوسف في غمرة فرح عارم ، يازملاء : تنفن الرقابة اننا نعمل تظاهرة ، نعم نعمل تظاهرة ، الم يكن الفن الثوري تظاهرة ، هيأ فلندخل كل الشعب في هذه التظاهرة ، وبينما هم يرسمون المشهد الثاني في هذا الفيلم في سلمة نائية من سلمات بغداد ، تقترب الى اسماعهم اصوات التظاهرات الشعبية : (فلتحيا مصر العروبة ، لبيك عبدالناصر ..) فتتوهج اعماق يرسف واصحابه ، ويزدادون اقترابا من حقيقة فيلمهم ، فلأ بحذفون شيئًا منه ، ولا يطمسون معالمه ، لابد ان يكون (أبن الشعب) بطلا في الفيلم ، منارخًا ، مناديا باعلى صنوته : أن هذا هو الفقر ، أن هذا هو مجتمعنا ، على حقيقته : فقير لكنه القوي ، منتظر ، وأن غدا لناظره قريب ..!

ويظرس معدودات مستع هؤلاه فيلما جيدا ، لانهم مارأوا في انتاجهم السيئملئي لهذا الفيلم ، الا أيمانا بشعب ، وأيمانا بان يكون قلب الفنان معلوماً بنداء الشُّعب ، يترجمونه الى نداه اعمق ، وهكذا ابتدات تلويهم تعانى اجزاء الفيام منذ اواخر سنة ١٩٥٦ وطوال ايام سنة ١٩٥٧ ، فما ان اكتمات تهايته ، واكتطت به عيينهم ، عتى حبسته (الرقابة) اشهرا واياما ، وكان رقيب وزارة الداخلية يقول في تقريره : (ريما يزيد ظهور فيلم صعيد افندي من اشتعال الشارع) ، فثار للمثاون وضغطوا ، عتى افرج عنه في شباط ٨٥١٨ ، بموقف جريء ، من مدير الداخلية العلم أنذاك ممتاز المدي ... ولما عرض ، احدث ما كَانَ يتوقعه رقيب الداخلية : ضحة ، بل هيلجا أي نقوس عشاق السينما

عمر يوسف ثمانية افلام ، لم يتنازل فيها عن دوره .. في فيلم سعيد الفندي بلغ البطولة بروح المعلّاة .. وَّقْ غَيلُم ﴿ أَبِو هِيلَةٌ ﴾ ١٩٦٣ ، كان تَكْرَا فِي السيناريو .. وفي أمِلم (وداعا بالبنان) ١٩٦٦ ، كان متمردا بربنا ... وفي قيلم (المتعملف) ١٩٧٥ و (المسالة الكبرى) ١٩٨٣ و (اليوم السائس) ليوسف شاهين - ١٩٨٦ ، كان في هذه الإفلام ، يعيد قصة ولايته : قَالُواْ ، بِصِيت ، نَقَمَا مِعَلَائِية ، كَانْ يؤدي دورا ، بل يَدبي رغبة فيه مكبوتة ، من أن السينما : منبر وعلل ، حكة تلجر الوغي والزمل . قما ابعد هذا الحلم، وما لجمل هذا الحلم ... الاحثلال الصهيوني .

جاء ذلك في بيان اصدره مكتب

منظمة التحرير فيجنيف بعد لجتماع

عرفات مع الامين العام للامم المتحدة

خافيع بيريز دي كويلار في جنيف

وقلل البيان ان عرفات

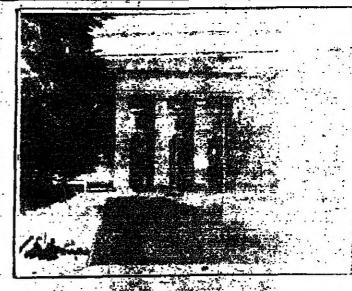
ودي كويلار بحثا خلال الاجتماء

بيأن مجلس الأمن الدولي الذي اكد

فيه مسؤولية الدول الاعضاء بلحثرام

اتفاقيات جنيف بشأن حماية الدنيين

以





الرباط - ٢٨ - واع : حيت منظمتان الشباب المغربي الانتصارات الكبرى التي حققها الشعب الغياقي تحث البادة المبيد الرئيس صدام

> وجندنا في بياتين أصدرتاهما اثر. المنظمتين تضاينهما الطلق مع

واكدتا ان انتصار العراق هو اشتصار للامة العربية على اغداتها والطمعن فيها رعيت الشبيبة الاتحادية للغربية في بيانها الشعب العراقي وعيرت عن اعترازها بالنصر العراقى على الطغمة الحنيمة في طهران .. وقرض السلام

ووضوح الموقف

التَّصَافِي النَّوْمِي مِن خَلال تَعَالِ

بدعوة من الإتحاد التونسي للصناعة والتجارة وبرعاية الرئيس التونسي زين الهابدين بن على يعلد المؤتس الوابع الرجال الاعمال

ويتناول المؤتمر ف جلساته العامة وتخصص الايلم الاوقي لعقد موضوعات عن الاببواق أسالية الجنسات العامية والحلقيات المتخصصة على الريترك اليوم ألرابع قبل انعقد الجلسة الختامية بدون جلسات عمل لاتاحة الغرضة املم

والتسليم بها .. هكذا يقهم الغراق السلام ، وهكذا تصرف

الايرانية .. وكان وما يزال في مواقع الدفاع عن حقه وسيلاته ومصالحه المشروعة .. يكرس كل قوته لانتزاع خقه وصيانة سيندنه ، في وقت يواصل حكام طهران إيْقَقْاءِ ما يَحْدِم توسعهم من انفاقات ووثائق وحسب ميزان القوى-.. فعندما ساقتهم قوتهم الغاشمة للتعدوان والمصحوا عن كامل اطماعهم مزقوا الفاقية ١٩٧٥ وداسوا أهِم يتودها الإروهو غِدم التدخل في انشؤون الداخلية والانسحاب من الاراضي العراقية التي كانت حجت الاحتلال الإيراني أيام الشاه .. وأصبح الاسم الرسمي الإسرائي لبلك الإتفاقية هم الاتفاقية المُقبورة .. وهذا ما دفع العراق لالغاء الاتفاقية بعد أن أصبحت عديمة الجدوى ... التصرفات الإيزائية .

ان حكام ايران يحاولون انتزاع المكاسب والتلاعب والانفاقات حتى وهم في حالة الهزيمة .. ويتجاهلون عن عمد الاثار المترتبة على مطوكهم ومواقفهم المطنة مالقد مزقوا تناقبة الجزائر بالاقوال والافعال والعدوان ، وخلقوا واقعا حديدا بمواقفهم وعدوائهم ، وهذا الواقع يقرض نفسه على الدة المفاوضات المباشرة حيث يمتحن الموقف الفعل من

ومنفذه الوخيد على الخليج العربيء

أن فرصة السلام التي فتحها العراق باعلانه قبول وقف

مرة اخرى يكون النظام الايراني على المحك فاما أن يتحلى بالواقعية وينبذ الاطماع والعبوان او يتخفل المسؤولية



من العاصات الماشرة بين العراق وايران في قصر ألامم بجنيف

لقاءات اجراها وفد من الإتحاد الوطني لطنية وشبيك العراق يزثاسة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مع العراق في تصديه لعدوان النظام

بقوة السلاح وصلابة الارادة

الكوة والتعاون بين شباب العراق يوكان ممثل الإتجاد الوطني لطلبة وتُتَبَدِّفِ العِراقُ الذي وصل الى المغرب الخبيس إلافي قد أجرى سلسلة من يتخ معشل للتقلمتين ولأف تطوير علاقات التعاون يينهما تحقيقا لروح

الاستقلالية للغربية ﴿ بِيانَ مَسْتَرَكَ

معالل تضامنها للطلق مع الشعب

العراقي في تصديقة للعدوان

واعزينيا عن املها في تنمية علاقات

موتمر ارجال الاعمال والمتثمرين العرب

والسمنتمرين العرب من الخامس الى النامن من تشرين الثاني المقبل

المثناركين للقاء والقداول

العربية والمطرف وتورها في اقامة الشركات العربية الكبرى القادرة على تمليق تفزة نوعية (الانتاج والتنسيق بئ الاقطار العربية،

بالاقوال والافعال .. فالعراق لايطمع في أي شير مَنْ الارض الإيرانية .. وكم من مرة غانت القوات المسلحة العراقية الى حدودها الدولية بعد أن أدت وأجبا**تها ووأنت العدوان .. وكم** من مرة مادى العراق بالسلام وبادر به وكان سياقا للقبول بقراراته والاستجابة للبادراته لقد واجه العراق منذ البداية عقلية التوسع والعدوان

انسلام العادل والدائم والمشرف..

واذا كان حكام طهران مخلصين للسلام ، وتُندُوا سياسة الاطماع والتوسع والتجاوز وفانهم مدعوون للتسليم بحقائق التاريخ والجغرافية .. مثلما هم مدعوون للعمار المخلص من البيل التوصل الى اتفاقية جديدة في ضوء الاحترام الكامل لحق المراق في السيادة الكاملة على شط العرب هذا الحِقّ التاريخي اللبت في جميع الحقب التاريخية ، وهو حق لايتضمن اية تجاورات على اراضي ايران وسيادتها و يقدر ما يضمن للعراق سيادته الشروعة على شريان أتصياله الوجية بالعالم الخارجي

اطلاق النار قبل المفاوضات المباشرة تفتح الطريق امام السلام الشامل والعلال والدائم والمشرف ... وتفتح الطريق أمام علاقة ايرائية عراقية تقوم على الاحترام وعدم التدخل وعدم التجاور .. فلذا كِانْ خِكام آيران جابين في البيالام فانهم الان امام هذه الفرصة بكل مرتكزاتها وكل بروس الماضي المرير .. وعليهم التصرف على إساس ذلك خدمة للسلام ولحقوق العراق الثابتة والتاريخية . إما الماطلة والكلام حول التعبثة والتهديد العسكري باستخدام القوة فانه لإيصب في طريق تطبيق القرار ٥٩٨ عل يصعب الزيت على بأن الحرب التي اشعلوها والتي لم تحمد بعد .. ويعرف حكام طهران أن العراق لم يرضح لتهذيد ولم يرهيه عدوان .. وانه قادر على مواجهة اي تصرف عدواني .

الكاملة لكافة النتائج المترتبة .

والعراق لابريد سوى حقوقه الثابتة . والتاريخية ولايسعى الا للسلام العابل والدائم والشامل والشرف -

ر الإنباء ، الكوينية

العراقبون بنوا بالدماء الطاهرة سدود الوطن

الكويت ١٨٠. واع : قلت صحيلة الانباء الكويتية أن من حق العراقين علينا هين يخرجوا ال صلحات القرح احتفالا بقنصر المؤرر ان نقف معهم في لمفلة الفرح .

واغمافت في مقال بشرته اليوم ان ونفرج معهم في كل شارع وقرية وان من حق شهداء العراق علينا وما تتوجه الى كل مقلال عراقي ينشيد الارمهم في التاريخ أن تنحنى لجلالا للمحبة لا ينتهي لهم وان تتنكر عيف بألنماء الطاهوة واكدت في ختام المقال أن العراقيين وهندها بتى الصراقيون سنود وجدهم تبكنوا على مدى ثماني منوات من الصمود والتصميم على

ومضت الاثباء تقول من هق العراقين علينا أن نعمك بايديهم

في تصريح .. بلية السيادة وهكذا كان في جميع حقب لانيا - أن التصريحات التثالية

التاريخ وهو المنفذ الوحيد له على حول اتفاقية ١٩٧٥ هي الإخرى علل الخليج وهو شريان اتصاله بالعالم على عدم جدية التظلم الإيرائي وذلك الخارجي وأن كل محاولة للانتقاص بتمسكه باتفاقية لم يحترمها ألهائب من سيادة العراق الكاملة على هذا الايراني في اهم بنودها ألا وهي عدم المعر الحيوي ستواجه بالرفض التلم التنخل في الشؤون الداخلية من قبلنا وعلى الجانب الإيراني ان والانسطاب من الأراض العراقية يعى هذه الحقيلة ويتصرف على التى كانت تحت الاحتلال الإيراني ق أسأسها خدمة للسلام الدائم والعفل ايام الشاه وتهديد امن العراق بين الطرفين . وسلامته مما يتناقض تعلما مع روح أن أية مماطلة يمارسها الجانب وتصوص تلك الإلفائية .. الأمر الذي أَضْطُرُ أَلَّى الْقَالُهَا بِعَدِ أَنْ أَصَبِحَت الإيراني في هذا المجال سوف تلحق شررا بقفية السلام وان الكلام غير عديمة الجدوى بسبب التصرفات

> ان هذه الاتفاقية لم يعد لها اي وجود وعلى الجانب الإيراني ان يتحلى بالواقعية وان يتخلى عن الاوهام والاطماع والرغيات للمصول على مكاسب غير مشروعة على حساب العراق : , ويقبل بالعمل على التوصل الى اللقالية جبيدة .

المجلس التشريعي وجماهم منطلة كرنستان للحكم الذاتي اصدق أيات التخائق والتبريكات يغنصر العرالي العظيم مقرونة بعميق الشكر والتقدير لرُعليتكم اللتواصلة لهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي .. مجددين العهد على مواصلة دأت النبج الذي سلكتاه طيلة السنوات الماضية للمض بعراقنا

الساتر المقابل واعادة الإمور ال ملكانت عليه . أما في قاطع الفيلق السابع فك أطلق أحد افراد ألعدو أربعة اطلاقات من بندقية من منطقة عنق عبدان الجنوبي باتجاه مواضع قواتِنا فِ الساعة • قرا ١ من ليلة ٢٣ أب .. وقد تم اخبار فريق الراقيين في

ضرورة الضغط على الجانب الإيراني اما في الفيلق الرابع فقد تقرب

احدى تطفاتنا في الفيلق الثالث وقد جِرِي تنبيههم من قبل قطعاتنا يضرورة العودة ال مواضعهم وتم

والساعة. قرة من يعد ظهر يوم ٢٤

طرد بقية بمغابرة القاعة من قبل مسؤولة الإعلام في اللقر الإوربي للأمم المتحدة كون أنه لايحق الا للصحفيين المعتمدين حضور المؤتمرات الصحفية

موجود في ايران . المِنْرال يوفيتش في بغداد .

العسكري باستخدام القوة يتناقض مع ادعاءات حرصهم على السلام وتعلييق قرار مجلس الامن .. ولن يلقى منا غير الرفض مع الاستعداد

السؤول الذي يطلقه السؤولون

الغيرانيون حول التعبئة والتهديد

الكامل لمواجهة اي تصرف ذي طابع عدواني .. وسيكون النظام الأيراني هو السؤول عن النتائج . ثلثا ـ أن شط العرب ثهر عراقي

القاطع بهذا الحرق مع التاكيد على

للكف عن التجاوزات واستقرار خرق قرار وقف اطلاق النار . اثنان من الجنود الايرانيين ﴿ الساعة • ارا من مساح اليوم المذكور ... وفي الساعة • إره من عصر اليوم المذكور اطلق الجانب الإيرائي اطلاقات تنوير حمر جنوب منطقة عين كيزة وقد تم اخبار فريق الرافيين للتبخل ال

الموقف ومدع تجاوزات الايراشين وتول الفريق إعادة الجنبيين الإيرائين الرمواشِعهما . وقام. الإيرانيون: بعدة تجاوزات للفترة من السلعة السادسة من صباح يوم ٢٤ آب إلى الساعة السادسية عن صباح يوم ٧٥ أب فقد تقرب ثلاثة من الإيرانيين من مواضع

اخبار فريق المراقبين بذلك اما في القيلق الرابع فقد شوهدت بالأرتان سمتيتان للعدو أحداهما قادمة من العمق الإيراثي بالثجاء مُوسِينَ والثانية من دهلران الى عين الحوش وذلك بين الساعة دار٧

كنا شوهدت حركية للعجلات للعادية قادمة من العمق الإيراش باثجاه موسيان واختات شرق تهر نويريج وقد تم اخبار فريق المراقيين الدولين بالتجاورات الإيرانية . اما: في الفيلق السابع فقد شوهد

وابلغ منطيون اجانب بعثة وكالة الانباء الغراقية أن هذا المسؤول الذي لم يكشف النقاب عن اسمه يقوم بنال مليدور في المؤتمرات المبحقية ألتى يعقدها النّاطق بلسان الامم المتحدة مباشرة الي غرقة الوقد

جُهِد هندسي ايراني يقوم بتعلية احد السواتر الايرانية المعلاية وتم اخبار أريق الراقين بذلك مع طلب التشديد على الجانب الإيراني للكف عن مثل هذه التجاوزات .

اما في الفترة بين السادسة من صباح يوم ٢٥ آب والسادسة من صباح يوم ٢٦ أب فاك والعت تجاوزات ایرانیة اخری حیث قام العدو يرمى طلقة مثنية برشاشة نوشكا بأتجاه مواضع قطعاتنا ق القيلق الثالث وتم اخبار غريق المراقبين بذلك ولم ترد قطعاتنا على

وق القبلق الرابع لوحظ وحود اربع ثقاط مراقبة ايرانية على مسافة ١٢٠٠ متر الى ١٥٠٠ متر عن قطعاتنا وتم أخبار فريق المراقبين وتبليغ الجانب الإيرانى لدفعها بمسافة لاتكل

عن كيلو مترين عن قطعاتنا . وفي القترة من السادسة صباح يوم ٢٦ أب حتى السادسة صياح يوم ٧٧ أب حاولت عجلة جيب أيرأنية التقرب من مواطمع قطعاتنا في القيلق الاول الخاص من الساعة ١١٥٢٠ يوم ٢٦ أب وقد تم اجبار العجلة الإيرانية على العودة الى العمق الإيراني واخبار الراقيئ

الدوليين بهذا التجاور . ول الفيلق الثلث قام العدو (الساعة ٢٠ ر٨ من صباح يوم ٢٠ اب ببناء تقطة رصد وتنصت مقابل مواضع قطعاتنا وقد تم اخبار فريق للزاقبين بذلك لاتفاذ الإجراءات

اللامة . ُ وَلِيُّ الْفَيْلُقُ الرابِعِ تَكْرِيثُ عَجِلَةً تحمل اربعة من الايرانيين في الساعة ١١ر١١ وقد تم تحذيرهم واجبارهم على العودة الى مواطنعهم .

وتمت مفاتحة فريق للراقبين تصريرينا للضغط على الجانب الايراني للكف عن اعمال خرق وقف اطلاق ألنار وازالة نقاط الرصد التى انشئت بعد قرار وقف اطلاق النار .

يوفينتش - بلية

السلطات المراقية ومحاولة انقلا حياة احد المراقبين الذي توفي اثر اصابته بقبرية شنس وقال الجنرال يوفيتش في مؤتمر مبحقي عقده (منظمة الاسكوا امس ان هناك ٣٢٥ مراقبا وفنيا دوليا من جنسيات مختلفة بتولون مهمة الاشراف على وقف اطلاق التار و الجائب العراقي وان عددا مماثلا وحضر المؤثدر المنحقي مساعدا

تحت الاحتلال الاجتبى وخاصة ما جيش صدام وارادة السلام ـ عقبة

جنيف ١٨٠- واع : طلب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التناينية لمنظعة التحرير الطمطينية المجتمع الدولي باتخاذ الإجراءات والوسائل المعربعة لحماية ابناء الشعب الظمطيني وتوفير الدعم لهم في مواجهة

يتعلق بعدم شرعية الابعاد الذي

تمارسه سلطات الاحتلال الصهيوني

وأضاف البيان ان عرفات اشار خلال الاجتماع الى الاعتنداءات

المبهيونية الاخيرة على مخيمات

القلمطينين والقرى اللبنانية في

جنوب لينان مؤكدا حرص المنظمة

على اهمية عقد المؤتمر الدوق للسلام

ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

لاعضاء القيادة والوزراء فكانت لظهوره باللباس العربي دلالات عدة ، كل واحدة عنها تنبيء عن التي بعدها ، وتوثقها اليها وثاقا شديدا . اما الاولى فهي : أن الانتصار الذي امضاه العراق حتما مقضياً على ايران ، لم يكن الا انتصارا للامة العربية كلها ، الامة التي مثلها العراق

واماً الثانية فهي : تنكير الامة العربية بالاصول التاريخية التي تخلت عنها حين خضعت بارادتها وفكرها للحضارة والمدنية المجلوبتين اليها من اقاق الدنيا ، فلا يحسن بها ان تنسى هذه الاصول ، ومن اعظمها وارفعها اللباس الرائع الذي يميزها عن صواها واما ثلثتها فهي : ان موعود الامة بالطفر الذي امسك العراق بناصيته لم يكن في حقيقته الإسلاما اجتناه من عيون الجشع الفارسي التي تسسيت فضل العرب عليها ، حين نقلتها من ضلال المجوسية ، الى هدآية الاسلام فكان حسنا من صدام حسين ان يذكر زمرة خميني بِللبِلْسِ الذِي دِحُل بِهِ اصحابِهِ ارضَ فارس بِالإسلام دين الحقّ

واما رابعتها فهي : ان استجابة ايران اخيرا لقرار مجلس الامن لم يكن الا اعترافا ضمنيا بانتصار الامة العربية ، فكان ظهور صدام حسين بهذا اللباس تعبيرا صريحا عن هذه الضعنية ، التي حاولت ايران بها اللواذ الى خيالات النصر الواهمة التي راودتها طوأل ثمانية اعوام ، التي كان احرها رفضها المحادثات المباشرة ما لم يوافق العراق

واما خامستها فهي : أن العرب أصحاب رسالة ورثوها جيلا بعد جِيلٍ ، رسلة تقوم على نشر الحق والعنل والسلام في ربوع الارض ، فما يكون لهم اذا دعوا ألى مكرمة من المكارم التي نشروها في الارض ان يتخلفوا عنها ، او يترددوا في الاستجابة الى نصرتها ، فما الفرق اذاً بين أن يوافق العراق على وقف أطلاق النار بعد او قبل موافقه ايران ، ما

دام ألعراق قد انتزع النصر من عيون الاعداء . واما سأدستها فهي : أن العرب _وهم أصحاب هذه الرسالة _يجب عليهم أن يجملوها كما هي ظاهرا وباطنا ، لأن للظاهر أيماء مليعًا ، ينبيء عن حقيقة الباطن ، والعرب قديما حملوا رسالتهم للعالم ، وهم يجب أن يكونوا كذلك اليوم . وعالم اليوم أشد احتياجاً لرسالتهم من عالم الامس ، فكان لظهور بطل النصر بلباسه العربي معنى جليل عظيم ، عناه حفظه الله بما اوتى من ذكاء وصدق انتماء للرسالة التي حملها الله امة العرب وادراك للدور الكبير الذي ينتظرها في عالم اليوم . واما سابعتها فهي : أن اللباس العربي هو في ذاته - خاصة بلونه الإبيض الناصع - بيل دلالة واضحة على مُعنى السلام الذي رضحُت له ايران رضوحًا لم يسبق لفارس ان رضحت له ، الا بعد القادسية ونهاوند ، فكان جميلا من السيد الرئيس صدام حسين ان ظهر به ، ليقدم للدنيا باسرها ، أن الامة العربية التي حملت الاسلام للعالم ، لم تلجأ ألى السيف ألا بعد أن حملت حملًا على أعداء السلام ، أذ لم يكن بد من السيف ، وهي اليوم _ والعراق بكل قدراته النفسية والعقلية والحسية يمثلها ارفع تمثيل _ لم تعد سيرتها الاولى في التعامل مع ذاتها ومع اعدائها واصدقائها ، فلم يكن لها بد من اللجوء الى القوة ، الواصلة نفسها بالسماء لتفرض السلام الذي تؤمن به ايمانها برسالة ربها سيحانه ، فكان ظهوره حفظه الله بلباسه العربي ، تعبيرا منه ـوهو رمز من رموز امتنا اليوم ـ عن الفرحة التي ملأت قلوب الامة

تلكم هي بعض دلالات ظهور صدام حسين بلياسه العربي ، لكن هناك دلالة اخرى هي اقواها واعلاها جميعا ، وكلها تدور حولها ، وتصطف جدل في دائرتها ، الا وهي : أن فحر الامة العربية أنما هو في تمثلها قيمها العلية ، وفي تمسكها بها ، وفي العودة من جديد اليها ورأس هذه القيم ، عقيدتها وشريعتها ، التي لا عزولا نصرة من أنه لها

واذكر هنا بكل صدق وتقدير ، كلمات السيد الرئيس حين اجتمعت به مع سنة نفر من اعضاء المؤتمر الشعبي للسلام ، الذي عقد في بغداد في ايار المُاضي ، قوله ردا على حديثي معه : ﴿ لَقَدَ اردنا برفعنا شعار وتوكلنا على الله ، في المعارك الاخيرة ، أن نعلم الإيرانيين ، القيم الحقيقية للأسلام، وأن نزيل الغشاوة عن عيون المخدوعين

ولا أعدو الحقيقة في شيء اذا قلت : أن النصر المؤرّر الذي أنزله الله على العراق في حربه مع أيران اعاد ألى الاذهان الانتصارات المجيدة الرائعة ، التي ما زلنا بعد أربعة عشر قرنا نقطف ثمارها ، ونجني من غراسها ، ولقد كانت الكلمات البليغة التي خاطب بها ربعي بن عامر رستم يوم أن وطئت سنابك جيش الاسلام أرض فارس منهجا متكاملا للامة في كل اجيلها للسلام ، يجب ان نتمسك يها لكي تقال الدنيا ساعية البها غُير وانية ولا مستخلية . قال رضي الله عنه : (نحن امة ابتعثنا الله لنخرج الناس من عبادة الناس الي عبادة الله وحده ، ومن جور الإدبان الى عدل الاسلام ، ومن ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والاخرة) فالسلام عند العرب ليس سلاما نظريا مجردا عن المعاني السلوكية ، يل هو قبل ذلك ، ايمان وتصديق قلبي ، ثم امتثال وتطبيق سلوكي ، ثم دعوة وحمل منهجي ، هذه الأسس الثلاثة هي التي كانت تسعي بين يدي المحررين المسلمين ، وهم يحملون الاسلام للدنيا ، لا يريدون علوا

 آلارض ولا فسندا ليقيئهم أن العاقبة للمتقين الصادقين. ولقد ادى عراق العرب في حربه مع ايران الباغية هذا الدور ، وذكر العالم كله بالبراث الايماني الذي خلفه الفاتحون السابقون ، وبخاصة فوق أرض العراق التي كانت مثوى عظيما لهم ، فظلت ذكرياتهم مطبوعة بالوانها البهيجة فيها ، حتى ورثها جيش العراق الابي بقيادة فارسه المؤمن برسالة اولئك الاجداد الفاتحين .

وحينما كان العالم يسمع صدام حسين وهو يقول : (نعم .. ان البصرة قريبة من مرمى المدفعية الإيرانية ، ولكنها ابعد من مكة) وهو يقول ايضًا: (سننتزع النصر من عيونهم) وهو يقول أيضًا : (سندمر ألة الحرب الإيرانية) هذه الكلمات ليست في حقيقتها الا دعوة للسلام ، الذي تشققت ارض العرب في الماضي والحاضر عن معانيه ، وصارت اثماراً يانعة حلوة قريبة من يد كل من بريد جنيها ، فلم تكن وقفة العراق الجبارة الباسلة امام رحوف المجوسية الحديدة الإ برهنة عالية لا على اقتدار الجيش العراقي باذن ربه ، بل كانت قبل ذلك تصميما منه على تحقيق السلام ، وكم نادى العراق ـ خلال السنوات الثماني - ايران والعالم ان تستجيب لداعي السلام ولكن الوقر الذي اثقل آذان حكامها واصمها لم يكن ليبلغهم معه صوت ذلك

واخْسرا تحققت نبوءة العراق، وجثت القيادات الإيرانية الحاقدة على الركب ، واتت تستجدي العراق ان يقبل ما كان يدعو اليه من قبل وكما انتزع العراق النصر من دفائن احقاد الفرس فقد انتزع ابضا معه السلام من بين اضغانها وخافت راية السلام المظفرة فوق بغداد السلام الظافرة وفرحت الامة بانتصار السلام ، وجاشت الارض كلها بالفرحة الكيرى التي ملأت صدور اهلها .

والسلام هو اسم من اسماء انه تعالى ، وانتصر العراق بصبره . وايمانه ، واقتدار جيشه ، ونفاذ بصيرة قائده ، وحنكته ، فنصره الله سبحاته وهو القائل: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) . وبانتصار السلام تبدأ مرحلة جديدة من مراحل الدور العراقي التاريخي اولها على شواطيء دجله والفرات ، واخرها على شواطيء الاردن . حيث سيدعى جيشان مسلمان عظيمان للاتيان على الاطمأع اليهودية ، واجلائها أجلاء ابديا عن الإرض القلسطينية ، مرددين معا : (وما النصر الا من عند الله ، وعلى الله قليتوكل المؤمنون) .

لمناسبة يوم النصر العظيم ودحر العدوان الايراني الغاشم يتقدم مدير عام ومنتسبو مكتب التنسيق العراقي في العقبة في المملكة الاردنية الهاشمية بازكى التهانى واسمى التبريكات الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والشعب العراقي وجيشه الباسل داعين المولى عزوجل ان يحفظه ويرعاه ويوفقه لما فيه خير العراق والامة العربية المجيدة .. انه سميع مجيب . صبري كاطع عبد مدير عام مكتب التنسيق العراقي في العقبة

بتهريب اسلحة الخدمة اتهام جنود بريطانيين

لندن ـ ٢٨ ـ افب : اعلنت وزارة جنود بريطانين سيحالون الى محكمة عسكسرية يعسد تحقيق داخس مخالفات، تتعلق باسلحة الخدمة . واوضح ناطق باسم الوزارة البريطانية أن هذه المخالفات تتعلق بثلاثة مسدسات ورفض التعليق على معلومات نشرتها اليوم الاحد مجلة ميل اون ساندي والتي افلات ان

هذلاء الحنود عمدوا الى تهريب

اسلحة الجُدمة .

ت ودحيره وقناس بدوية وقذابل مضيئة عثرت عليها الشرطة في قضية مخدرات كانت تلاحقها في منزل جنوب لندن الامر الذي ادي الي فتح تحقيق داخل من قبل وزارة وتلبعت ميل اون سائدي انه تم

وافلات الاسبوعية الشعبية ان

العثور على مسدس ثان في ايدي عضو ق عصابة مؤلفة من منحدرين من جزر الانتيل في توتنهام شمال لندن .

كوريا الجنوبية ..

اعتقال هنرال لاصداره ابرا بضرب صعفى

سيئول ١٨٠- رويتر : قالت الإذاعة الحكومية اليوم ان محلقين سكرين اعتقلوا جذرالا ق كوريا الجنوبية لاصداره امرا بضرب صحفي انتقد الجيش برتبة ميجر قبل ثلاثة اسابيع وقد وكان اوه هونج ـ كيون المحرر اعتقل الاربعة وقالت الإذاعة ان الجنرال المعتقل

بصحيفة جونجانج اليومية قد كثب يقول ان الجيش هو مصدر الكثير من لي كيو هونج وهو قائد وحدة في مشاكل البلاد ، وهو لا يزال في المخابرات العسكرية اعترف بان المستشفى بعد ان طعته في ساقه اربعة اشخاص، على رأسهم ضابط

رجاله هلجموا الصحفى .

السيد طارق عزيز ـ بقية كان وجودد في جنيف ضروريا واضاف جوليائي قائلا انه حتى في حالة مغادرة دي كوبلار جنيف اانه سيعود وان ذلك لايعني باي حال ان المفاوضات ستتوقف انناء غيابه . واعلد الناطق الرسمي الى الاذهان التصريح الذي ادل به دي كويلار امس وقال فيه انه ليس ١٠٠١ اي شعور بالإخفاق وان الماوضات نسير

سيرا اعتباديا غير انه عبر عراص ل في أن تسير على نحو افضل

طارق عزيز ناتب رئيس الوزراء وزير الخارجية الليلة الماضية مع السيد ، فات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقر اقامته في حنف الساعة بحث تنفيذ قرار وجرى خلال الاجتماع الذي استغرق ، ي زبنلاق الثار اضافة الى بحث مجلس الامن الدوق المرقم ٥٩٨ بعد سريان تر ة في الأراضي العربية المحتلة . تطورات القضية الفلسطيئية والانتفاضة الش ويذكر أن السيد طارق عزيز يراس الوفد الله المفاوضات المباشرة مع

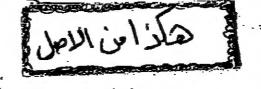
ايران التي بدات في قصر الامم في جنيف الخميس الماضي اما السيد عرفات فقد وصل الى جنيف يوم امس واجتمع في اليوم نفسه مع الامين العام للامم المتحدة حيث تم بحث المساريع السياسية لمنظمة التحرير الظسطينية والدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة في حماية الفلسطينيين في

الاراضى العربية للحظة . من جهة اخرى استابل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ق مقر اقامته في جنيف الليلة الماضية الشيخ سالم جابر الصباح ممثل الكويت الدائم لدى المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف

وجرى خلال المقابلة بحث المسائل المتعلقة لتنفيذ قرار مجلس الامن والعلاقات بين الشارين الشقيقين العراق والكويت . واعلن السيد خالبير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان المفاوضات المباشرة بين الغراق وأيران ستستانف غدا على المستوى الفني

وليس على المستوى الوراري . وابلغ مؤتمرا صحفيا عقده في جنيف في ساعة متاخرة من هذه اللبلة ان المفاوضات صعبة ولا يمكن أن تحسم الامور في عدة أيام ونحن نحاول تضييق شقة الخلاف بين الجانبين والانتقال نحو تطبيق الفقرة الاولى من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

ورداً على سؤال قال (لا يمكن أن أقول أن المفاوضات قد وصلت ألى وسيل عما اذًا كان متفائلا فقال انتي لم اكن متفائلا وانما كنت واقعيا لان الحقيقة احيانا هي غير ما يتوقّعه المره . واضاف أن الجانبين لا يتفاوضان معى وانما من خلالي .



٤٢ شاعرا وشاعرة في مجلد شعري

في الاردن .. صدر مجلد شعري ضخم (٧٠٤ صفحات) يتضمن قصائد (٤٠) شاعرا وشاعرة لهم شهرتهم الواسعة في الوطن العربي .. المجلد تضمن نبذة عن حياة الشعراء ونصوصا من المباتدهم التي القوما في مهرجان جرش عام ١٩٨٦ .. وقد سليبات مار التنفير الرواية المساورة الم درويش وتحمد التهلمي



ات معرجان بغداد

الموسيقى العراقية لمرحلة مابعد الحرب نقيم اللجنة الوطبية العراقية للموسيقي ندوة ثقافية تتناول فيها (الموسيقي العراقية بارحلة ملبعد الحرب نظرة مستقبلية) وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم غد الثلاثاء وفي مدرسة الموسيقي والبقيه من المُشارِكين بالندوة الفنان باسم حنا بطرس وعدد من المقتصين باللَّجِل الموسيقي.





سيكون للمهرجان طعم كما ستكون لفعلياته لون اخر غير السذي عبرفضاه والفضاه في مهرجأناتنا السابقة واضافت السيدة ليل العطار مدير علم دائرة الفنون ، عن ماسيتضمنه مهرجان بغداد العللى للفن التشكيل الذي يقلم في بغداد في الرابع والمشرين من تشرين الاول المقبل وعلى مدى عشرة ايلم شحت شعار ، الفن للانسانية ، ـ أن حالة الغرح التي نعيشها ستضفى جوا اخر على فعاليات الهرجان وستنتمه خصوصية تميزه عن المناسبات الساملة حيث سيحمل مهرجان هذا العام قصائد الغنائين التشكيلين العراقيين والعرب الثى كثبوها باللون ليؤرخوا حالة اخرى ونصرا اخر في لوحاتهم التي ستكون بظات ورد ومحبة مهداة

المنصور هندام حسين .. میلاا عن استبعدادات

للابطال الذين صنعوا النصر

العراقى وعلى راسهم قائدنسا

ـ تشكلت لجنة عليا للمهرجان برتاسة مدير عام دائرة القنون وعضوية الاساتذة فالق حسن عامر العبيدي سعدى الكعبى اسماعيل فتاح نوري الراوي جبرا ابراهيم جبرا محمد علي حكمة د . علاء يشير سالم الدياغ ومخلد المختار وقد قررت هذه اللجنة في اجتماعها اصدار شهارة للفنانين المساركين في المعرص كي تكون وثبقة لدى الفنان اثبت مشاركته في مهرجال بغداد الدالي للفن التشكيل وتوزيع جوائز صدام للفنون الده جيلية كما يلي ستة جوائز وأدبة كل ونها و ١٥٠٠٠ ، دولار الدان منها للنحت واثنتا عشر جائزة قيمة الواحدة . ٥٠٠٠ ، دولار اربع منها للنحت وثلاث جوائز خاد.5 للخزف العراقي الذي سينظم له معرض ځاص په .

كما وجهت اللجنة العلدا المرجان بغداد العائى الثانى نداء لجميع الخانين التشكيليين تضمن مجموعة شروط تحدد

طه جزاع

نحمة الكوميديا

مبادرة جميلة تلك التي قامت بها جريدة (الثورة) حين دعت الغنانين

الذين نشروا لوحات عن معركتنا العادنة على صاحانها لارسالها الى

وُيُقِينًا انْ هَنَّكَ مِثَاتَ الْأَعْمَالَ الْفَنِيةَ الرائعَةَ التِّي نَشْرِتَ عَلَى صَفَحَاتَ

جِرانَدْنَا اليومية تنتظر من يسلط عليها الضوء لانها تمثل سجلًا ابداعيا

غُوحِلة حاسمة في تاريخ العراق والامة العربية اضافة الى ثقلها المؤثر في

اقترح دعما لمبادرة (التورة) ان تدعو دائرة الفنون جميع الفنانين

التشكيلين النين ساهموا في المعركة رسما وتخطيطا ونحتا وابداعا متنوعا

لارسال تُتَلَجِلتهم ألى الدائرة وتنظيم معرض شامل لهذه الأعمال في احدى

القاعات الكبرى بمركز صدام للفنون ليكون وثيقة ابداعية مهمة تشهد

للعطاء المثابر الخلاق الذي قدمه فنانونا خلال سني الحرب بعد ان تحقق

النصر النهائى على الإعداء لصالح العراق ولصالح الخبر والمحبة

الجريدة لغرض اقامة معرض تنظمه غناسبة اعباد النصر ..

عموم حركة الفن النَّشْكيل خُلال السنواتُ الاخيرة .

ء سناء يونس ۽ هي اشهر نجمات

الكوميديا في مصر الان ولدت موهبتها

ل حضن عمل تراجيدي كيم ،

و الغول ، وتعلمت من امينة رزق

وسناء جميل تمنت ان تكون جان

دارك على خشبة المسرح ولكن اكتشف

خفة يمها فؤاد المهنيس فقلب

مستقبلها الفئى رأسا على عقب

الفتت الانظار في حالة حب ،

واصبحت بنيلة ، شمويكار ، ق

بطولة مسرحياته . وتعترف بحب

زينات صدتي ولكنها لانقدها وتوجه للجميع ، دعوة للضحك ،

تقول الفناتة سناء عن سبب

شهرتها :



الشروط هي للفنان حرية اختيار مواضيعه واسلوبه الغنى ولاتقل مشاركته عن عملين والانزيد عن للاثة اعمال نفزت بعد عام ۱۹۸۰ ولانتجاوز ابعاد اللوحة من

شكل المشاركة في المهرجان وهذه الرسم عن ١٩٠ سم ولانقل عن ٧٠ سم اما النحات فهو الاخر

لايتجاوز وزن التمثال عن الملة كيلو غرام وتكون اغمال الكرافيك مؤطرة ومزججة وقد طلب من الفنان ان يرفق مع اعمله ثبدة مختصرة عن حياته الغنية ومورة شخصية وسلايدات ملونة او صورا بالابيض والاسود وقد قيمت الاعمال بعدة اقصاها يوم الثلاثين من تموز الماضي .

المنطوكة ا ـ دعى للمشاركة سنون دولة من مختلف دول العالم واريع مثة وخمسون مدعوا وسأتشكل لجان تلاوية للتحكيم يشترك فيها عند من المختصين بطؤون الغن التشكيل في العلم . ووجهت اللمشة العلسا

معرش مومع الفنانى القوات المسلحة

• شعن الموسم الثقاق للجمعية

العراقية للتصوير يللى ألفنان محمد

(الظترات) (التصوير الفوتوغران

وبالاخص تصوير الطبيعة . ويتخلل

المحاضرة التي ستقام في الساعة

٣٠ر٨ من مساء اليوم الاثنين عرض

للشرائح الماونة (السلايدات).

شاكر محاضرة حول استخدام

تضمن نفس شروط الاشتراك في المهرجان باستثناء نقطتين مهمتين هما ان لايتجاوز احد ابعاد العمل الخزل عن ١٥٠ سم ولايقل عن ٥٠ سم وان لايتجاوز احد ابعاد العمل الجداري في الخزف عن ١٠٠ سم ولا يقل عن ٥٠ سم .

عنْ الاعمل المُسْارِكة في مهرجان مِقداد الاول

وكيث ستكون هجم

للمهرجان نداء اخر والحنيث للسيدة ليل خاص بالخزافين



دعاء المحارب

بكتبها : حميد المطبعي

اليوم اكملت شم وردة المواسم . اليوم استعبر حنجرة الشهيد وانادي : انا الذي قتل القول في برهة الزمن أتا الذي وضُعوا في كفي اليعنى غضنا وفي كفي اليسرى رصاصة يااحباني: من لون اصابع الشهيد طيطرح في لَحظة للجيء !

ق زمن الحدوث انهيت فصلا من رواية السيوف وعلى اكتافي وضعت وصية الشهيد : النجمة تشرق في الدماء والظب مثل لون الطير ، أبيض والدمع والسر في عينى كهلجس الثسور بالحبائي : من لبس خاتم الظاهر . اليسمع نداء الاعالى ا

كلانا نعبر ابواب الجنة بالدعاء كلانا نبذر القمع ونحصد اسرار الحقل كلانا يتسامل: من مشي في النار مطمئنا ، حرسته افتدة الشهداء ومن انزل المبيف بالغمد كرمته السيوف

بالحبائي : من اعطى ظبه ندرا برجع الى ارض بالدي ! اطرد كل . اولاد الافاعي من ارضك يأبابل عرج اذاً على مسرى الالهة ياايها العلاد العابر

واسجد لصدى الفرات ، واغسل عينيك بصدى الحقول وكلم الف روح هنا العراق بالحيالي : من اطفا لعنة الجحيم ، انقذ جيل الدعاة ا

من يمعن في الشر يملك اجتحة ابليس ومن سبح للجنود والاطفال والشهداء الخاشقين ، اوقدنا له شمعة

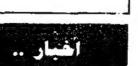
قم ، وبشر بانباء الوطن غالارض اتية قطوفها قم واجمع من البيدر صلاة القجر

بالحبائي . من اقترب الى قلبه ، غسل عينيه باريج الشهداء ا اليوم : اكملت صبحتى اكلت ثمار الارض

اليوم امش بلجنحة الانبياء واصل صلاة المسافرين اليوم امسى الفتوهات والإساطير ، اقدم القرابين اليوم اشعل سراجا في جسدي

إسراح الجسد هو العين . فإن كانت عينك سليمة كان جسدك كله مثيرا وان كانت عينك مريضة ، كان جمعك كله مظلما ، فلذا كان النور الذي ليله فللاما فيله من فللام) !

اخمار ..



التحرير .. يتضمن المعرض العلايث

التي تحاول النيل من سيادتنا الوطنية ..

■ لتاسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة تنظم الدار الوطنية للتوزيع والإعلان معرضا للكثف وذلك ف قاعة

وخطب السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال معركتنا القيسة اضافة الى الكتب الاجتماعية والاسبة ..

الكبير في رأي النجمة سناء يونس ؟



● للدكتور عبدالسنار جواد يصدر قريبا كثاب جديد يعنوان زاوراق الادبى وادب الصحافة والمعروف ان الدكتور عبدالستار له العديد من المؤلفات منها اتجاهات جديدة في

الشعر الانكليزي. في المسرح الشعري وه: كَتَأْبُهُ الرَّوَابِة



والعقوبة والصدق.

ونقلت عنها اهتمامها بليس الشخصية وتغاصيلها فقد كان لابد ان ارسم الشخصية وبلا اي نقلق .

_ كم محطة فننة تحقق لها النجاح

سناء يونس د السفول ، اولا .. شم

ـ اعتقد انى حققت لولا نجلحا على مستوى النقاد حينما مثلت رواية « الغول ، لبيثر فايس والتي مثلت فيها دور ، يونا ، الراة السحوقة وقد فزعت وهلعت من حرارة استأنيش النقاد لها والإشادة بطالتي للمرهية فيها وعلى السنوى الجماهيري كانت مسرحية (سك على بناتك) امام الاستلا فؤاد المندس وشريهان

- هذا التغيير والانتقال من البطولات التراجينية الى البطولات الكوميدية على خشبة المسرح يجعلنا نتساط كيف حدث هذا الانتقال النوعي

• هذه النكة او التغيير كما تسميه هدثت بقصدفة ومن خلال دور صغير لقطرنى له فؤاد المهندس حيث كنت امثل رواية تراجينية في مسرحية (لحترس من البويا) وليست لها اية ٰ علاقة بالكومينيا ووقتها كان فؤاد للهندش يعد لبروفات مسرحية م علة هب ، ورائي واتنكر انه قال : هذه البنت تصلح للكوميسيا واعطائى من الرواية دورا صفيرا لقت به الانظار وحدث ارتباط بيني وبين المنكس ومنبوي واصبحت لا

النقاش . التراجيبيا ؟

واجلال رکي .

ـ هل تعتقين انك كنت ستنجمين لو تابعت طريق التراجيبيا ا نعم والفول، نجع نصلما جماهيرما خارجا عل الثالوف ولنتظت

أعرف أن أشتقل الا معهما .

من مسرح لاخر وحضينا بها مهرجاتات والكلام الذي ققه النقاد عنى حملني المسؤولية وهم من الكبار امثال محمود امين العالم وعلى البراعي ولويس عوض ورجباء ـ بعن تاثرت اكثر من بين نجوم

رزق وسناء جميل وسميحة ابوب ومن الرجال عبدالله غيث والنفراوي وعبدالرحمن ابو زهرة وعلى رشدي . - ماهو الدور الذي كنت تتمنين ان تلعبيه تراجيبيا ؟ .. كنت اهلم بدور جان دارك ولكن مديحة حمدي مثلته بالسرح باقتدار

وهو من الإدوار التي اعملها وايضا (مس جوليا) . ـ ومن اهم اساتذتك من الكوميديا ؟ • فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبوق

القطاحل عن النساء مثال اميتة

ـ وماذا تعلمت من الاثنين ؟ ـ الاستلا فؤاد المهندس علمني الالتزام وان الدم كوميديا بعيدة عن الاسقاف وتحترم العائلات ومن عبد المنعم مدبول تعلمت العفوية وكيف اكون بسيطة . - انت مثهمة بالتكيد وبالتحبيد

تقليد الذجعة الراحلة وزينات صدقى ، ماذا تقولين في ذلك ؟ • قد يكون تبادر هذا الإنهام من خلال تابيتي اشخمسة ، رتبية ، ق

، هالوبولل ، والناس لاتتنكرها مسلسل (الزوجة اول من تعلم) وهي جيدا وقعت فيها بدور الخاطبة .. شخصية سيدة جاهلة وغنية وقدمتها والمطلة الثانية نور جانبت في كثيرا زينات صدقى في اكثر من فيلم مسرحية مروميو وجانيت، ثم المحطة الإخيرة مع الاستلا فؤاد المندس ق مسرحية ، سك على بناتك ، و ۽ ھالودولل ۽ . زينات صدقى لم تتكرر لفطريتها ـ نجاح سناء يونس تنسبه دائما ال وتلقائبتها وخفة بمها ومن هنا جاء كلمة ء التزام ، ماذا يعنى التزام التشانيه في هذه الشخصية وكلك الفنان عند و سناء دونس ، ماري منيب فهي تجمع بين التلقائية

لناسبة اسبوع قلاسية عدام تنظم دائرة التوجيه السياسي المعرض
الوحد لفناني القوات المسلحة وثلك في قاعة المتحف الوطني ثلثن

يتضمن المعرض لوحات فنية واعمل سيراميكية تجسد بطولات مقاتلينا

الشجعان وهم يدافعون عن ارض وكرامة العراق ضد الاعتداءات الإيرائية

 الالتزام كلمة كبيرة .. والتزام الفنان لاينفسل عنه فالفنان لايتجزأ وألانسان لايتجزا من خلال سلوكه العام والبساطة والتواضع اكلما حقق نجلما لابد ان يكون بسيطا ومتواضعا والالتزام في المواعيد انا

لم اره الا في القنائن القدامي وكثت اجد أمينة رزق وقؤاد المهندس (المسرح وقبل رفع الستارة بذلاث ساعات وتعلبت منهما هذا فكنت الهب الى المسرح اشرب قهوتي واعيش وكانى في بيتى الان تجد فنانين ياتون في موعد رفع الستارة اين هو الالتزام ؟ وايضا الالتزام تجاه الزملاء وسلوك القنان مع زملائه وتقديره نهم فالانتزام كلمة كبيرة ضاعت معانيها للاسف على يد تجوم المسرح الحبيث .

ـ ماهى حكاية تقبيمك الجزء الثاني من حلقات (هو وهي) التي،قدم جزعفا الاول وبنجاح عظيم سعاد حسني واحمد زكي ؟ • كنت المثي أن أسم مجموعة من الحلقات الجديدة غسلسل ، هو وهي ، الذي تكتبه سناء البيسي ولكنثى عنيما قرات الحلقات لم اجد مايناسيني منها الاحتقابين فقط وبكتال لم يكتمل المشروع .

لكنى الإن استعد لبطولة مسلسل بعنوان ، دعوة للقبحك ، مختارة من مجدوعة قصصية للكاتنة المنحفة زينب منعق وتقوم كلها ف اطلر الراة وتقدمها في مسور مختلفة وكل هلقة ستكون مستقلة بتفسها ويكثب لها السيتاريو والصوار حلمي هلال

- وماذاً عن المسرح ، حيك الاول ؟ انظل تجریة مسرحیة جدیدة للمخرج السيتمالي و سعيد مرزوق ۽ الذي يقدم على أول تجربة له في الاغراج المسرهى وهي مسرحية والمتعليدة ومشواء ويشاركني بطوئتها لعمد يبير وحسن حستي وصلاح ٿو ڪالل .

ديوان الكرذس .. طبعة جديدة

صدر مؤخرا الجزء الاول من الطبعة الثالثة لديوان الملا عبود الكرخي .. ويضَّم الدَّيُوانَ مَقَالِاتَ وقصائك حول الكرخَى وحول العاميَّة والقصَّحي في الشعر لكلُّ من محمد بهجة الإثري ، فهمي الدرس ، معروف الرصاق ، جَميل صدقى الزهاوي ، رفائيل بطي ، نصبع الحق ، عبدالرحمن البناء "، محمد حسن حيدر ، الآب أنستاس "ماري الكرمل"، على الشوالي وجعفر النقدي .

ويم توزيع قصائد الديوان الذي عني بجمعه وطبعه السيد حسين هاتم الكرخي على عدة ابواب هي ، الاجتماع والسياسة ، الصحافة ، النقد والداعبة ، الغزل ومواضيع اخرى . وقدم للنبوان الدكتور احمد مطلوب عضو المجمع العلمي العراقي الذي

قَالَ : لَقَد عَبْرِ الكَرَشِي عَنْ كَلَ مَااضْطَرِبِ فِي الْمُجَتِّمَعِ العَرَّاقِي وَجَّاسُ فِي صدور الواطنين وكان صادقا في شعره لإيخاف ارهاباً ، وستكون لديوانه منزلة اعظم يوم تطبع اجزاؤه كلها ، ويوم يعكف البلحثون على دراسته .

العراقس دبكات واهازيج



-

بالدى

ta t lutereest lican

الزاعي والبلغريوني بمعانلة

نينوي تفيؤير ثلاث حلقات من

البرنامج اللوع نسمات من بالله الاولى عن ممالكة لينوى والثانية عن لرييل والثالثة عن

البرنامج من أعداد وتأديم

فرقد ملكو وصور الملقات الثلاث

اللز الزار وحسن داود واخرخها

غازي أيضل . وعضت الطالات

الللاك الزاح أبناء المالئات

الثلاث بالتصغراتنا وذلك من

غيلال الإغياني والترقمسات

النصر العراقي المبين الذي توج سنبوات الصبود والتصدي والتضحية والقداء للمقاتل المراقي البطل . واعدت هيئة التوجيبة للسياسي في مقر قوات هذيفة شأنها في ذلك شان جميع هيئات التوجيه في وحداثنا وتشكيلاننا البطلة منهلجا حافلا تضمن العديد من الفعليات

بنيكات الغرح واهازيج العب

والوفاء للوطن والقاشد الحبيب

أحتفل مقاتلو قوأت حنيفة بيوم

الفنية والأقافية التي جسنت فرح المقاتلين بتحقيق النمر النبائي على الإعداء وفرض آرادة السلام الشرف

صوفى مارسو تجثل فيلما بنسختين



الفيلم "السينمسائي الجديد (في شوان) مع القشأن تواريه .. القيلم من لخراج فليب نوبروكا البذي صور الغيلم بنسختين واحبدة قميرة للبينما

صوفي مارسو تقوم

حاليا بتعثيل دورها ق

تلفريوني ..

والاضرى طويلة ستعرش كمسلسل الغيلم بتحدث عن وفائع تاريخية فرنسية لذا جباء الفيلم ملينا بالديكورات والازياء